GOVERNMENT OF INDIA

ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA

CENTRAL ARCHÆOLOGICAL LIBRARY

ACCESSION NO. 26120

CALL No.059.095/J.A.

D.G.A. 79.

3 nd Sais

A450



JOURNAL ASIATIQUE.

TROISIÈME SÉRIE.

TOME I.

190708

Solver

JOURNAL ASIATIQUE

OU

RECUEIL DE MÉMOIRES,

D'EXTRAITS ET DE NOTICES

RELATIFS A L'HISTOIRE, A LA PHILOSOPHIE, AUX LANGUES ET À LA LITTÉRATURE DES PEUPLES ORIENTAUX;

BIANCHI, ED. BIOT, BORB, BROSSET, BURNOUP, CAUSSIN DE PERCEVAL, LOUIS DUBEUX, D'ECKSTEIN, GARCIN DE BASSY, CHANGERET DE LAGRANDE, DE HAMMER, HASE, JACQUET, JAUDERT, S. JULISTO, S. MURK, QUATREMÈRE, BEINAUD, DE SCHLEGEL, SÉVILLOT, S. DE BACT, STABL, EM AUTRES SAVANTS BRÂNQAIS ET ÉTRÂNGERS,

ET PUBLIÉ PAR LA SOCIÉTÉ ASIATIQUE.

TROISIÈME SÉRIE.

26120 P. New Del. 359.095

J. A. PARIS. A450

IMPRIMÉ PAR AUTORISATION DU ROI

A L'IMPRIMERIE ROYALE.

M DCCC XXXVI.

LIBRARY, NEW DELHA.

Date 28:3:5 7 A





JOURNAL ASIATIQUE.

JANVIER 1856.

NOTICE

Des principaux souverains de l'Asie et de l'Afrique septentrionale, pour l'année 1836.

EMPIRE OTTOMAN.

Sultan Mahmoud II (surnommé Adli, le Juste), fils du sultan Abd'oulhamid, né le 20 juillet 1785, et proclamé à la place de son frère Moustafa IV, détrôné le 28 juillet 1808.

Égypte: Монаммей-Алу, né à Cavala, en Romélie, en 1769 (1182 de l'hégire), fils d'Ibrahimaga, proclamé pacha le 14 mai 1805; à la place de Khorschid-pacha; confirmé par le sultan Sélim III, le 1^e avril 1826.

Bagdad : ALY-REZA.

Moldavie: Jean Stourza, boyard moldave, nommé hospodar le 16 juillet 1822, et proclamé à Yassy le 21 du même mois.

Valachie: Grégoire Chika, nommé hospodar le 16 juillet 1822; inauguré par le pacha de Silistrie, le 21 septembre 1822.

Servie : le prince Miloch Obrénowitch, nommé, en 1829, par la Porte, prince héréditaire de ce pays.

VASSAUX DE L'EMPIRE OTTOMAN.

Tripoli de Barbarie : Менеммер-расна vint de Constantinople, sur la fin de 1835, remplacer Nedjibpacha, qui avait gouverné la ville pendant environ huit mois. Ce dernier avait remplacé, au printemps de 1835, Sidi Aly Caramanly, transporté à Constantinople par ordre du grand-seigneur. Sidi Aly a été le dernier bey de la dynastie des Caramanly, qui a régné pendant près d'un siècle sur la ville et le territoire de Tripoli. Cette dynastie, fondée en 1150 de l'hégire (1737 de J. C.), a compté seulement cinq princes : Ahmed Caramanly, son auteur; Mohammed, fils d'Ahmed; Aly, fils de Mohammed; Youssouf, fils d'Aly, obligé par une insurrection de se démettre en faveur de son fils, dans le courant de l'année 1834; enfin Aly, fils de Youssouf, déposé et conduit à Constantinople.

- Tunis: Moustafa-Bey, sits de Mahmoud, succède, au mois de juillet 1835, à son frère aîné Houssein bey , décédé.
- Le chérif de la Mekke : YAHYA, fils de Sourour, remplace, le 2 novembre 1813, son oncie, le chérif Ghaleb, déposé par le pacha d'Égypte, Mohammed-Aly, et meurt à Salonique en 1818.
- L'imam de l'Yémen: N..... succède en 1815 à Tamy, chef de la tribu d'Asir, fait prisonnier par l'Arabe Hassan, fils de Khaled, allié du pacha Mohammed-Aly, et mis à mort à Constantinople en 1819. L'imam de l'Yémen réside à Sanaa; on lui donne ordinairement le titre de almohdy lidyn allah.

Sennaar: Bady VI, fils de Tabl, vingt-neuvième roi de la race des Foundjis, a été réduit, en 1821, par Ismail, fils du pacha d'Égypte, au simple titre de cheikh de Sennaar, et chargé, en cette qualité, de percevoir, moyennant une retenue à son profit, les tributs à payer au pacha.

EMPIRE DE MAROC.

Mouley-ABD-ERRAHMAN, sultan, fils aîné de Mouley-Hecham, fils de Sidi Mohammed, succède à son oncle Mouley-Souleiman, le 28 novembre 1822.

Dans la liste de l'année 1833, on a nommé le bey de Tunis Hassan. C'est une erreur, il fallait lire Housséin.

ROYAUME D'ABYSSINIE.

ITSA TAKLEY GORGES succède, avant 1817, à Itsa Guarlou, de la race de Salomon, fils de David, dynastie qui règne sans interruption depuis l'an 1268 de notre ère, et qui réside à Gondar : il fouit de beaucoup de considération, mais n'a aucun pouvoir et ne possède en revenus que ce que les gouverneurs indépendants des provinces veulent bien lui donner, Ces gouverneurs étaient, il y a quelques années: Serassy, le plus puissant de tous, successeur de Wassen Seghed, chef ou murd-azimad de Choa et d'Esat, qui a pris le titre de roi; CHAM TEMBEN GHEBRA MICHAEL, chef de Tigré, successeur de Ras Welled Selassy; Gu-KHO, successeur de Fasil, chcf d'Amhara (Gojam); Maria, gouverneur de Samen, plateau de l'Abyssinie. — D'après les dernières nouvelles venues de ce pays, une lutte sanglante s'est élevée entre plusieurs chess de l'Abyssinie qui prétendaient à l'héritage de la riche dépouille de Ras Welled Sclassy. La victoire est demcurée à un certain Sabegadis, âgé d'environ quarante ans, brave, intelligent et plein d'audace et de vigueur. Il est à présent chef de Tigré.

Avant cet événement, les Galla avaient depuis longtemps envahi la partie méridionale du pays. La tribu la plus puissante est celle des Edjow,

commandée par LIBAN et par GODJI.

IMAM DE MASCATE.

Sem-Sam succède à son père Seïd-sultan, vers l'an 1804; il est le troisième descendant d'Ahmed, fils de Saïd, fondateur de cette puissance.

PERSE.

Moнammed-сили succèda, en 1834, à son grandpère Feth-Aly-chah, qui succèda, en 1796, à son oncle Agha-Mohammed-khan, fondateur de la dynastie royale des Kadjars, originaire du district d'Asterabad.

AFGHANISTAN.

La couronne était héréditaire dans la branche de la famille des Saddouzi, qui descend d'Ahmed-chah Abdalli, couronné à Kandahar en 1747. Son fils Timour-chah régua de 1773 à 1793; Zemân-chah, jusqu'à 1800, où il fut déposé par son frère Mahmoud, qui, trois années après, fut chassé par son frère Choudjan, lequel fut expulsé par Mahmoud, en 1809, qui, à son tour, le fut par la famille puissante des Barrakzi, dont le chef, Dost Mohammed-khan, règne actuellement, après avoir repoussé l'année dernière la tentative faite par Choudjah pour ressaisir le trône. Favorisé par ces désordres, Randjit-sing, le souverain de Lahore, s'est emparé de Kachmire et Pichaver, et les émirs du Sind se sont rendus indépendants.

BELOUTCHISTAN.

MAHMOUD-кнам, âgé d'environ quarante-huit ans, succède à son père Nasir-khan, en juin 1795; ce dernier avait soumis le Mékran, vers la fin de son règne; son fils l'abandonna en 1809.

BALKH.

Conquis en 1825 par Mir Mourad-Bey, qui en chassa Nedjib-oullah-khan, gouverneur pour le roi de Kâboul.

BOKHARA.

Grand khan de Bokhara et de Samarkand: BATKAR-KHAN succède à son père Mir-Haïder-khan, en 1826. Le règne intermédiaire de son frère Mir-Houssain ne fut que de quatre mois.

KHOKAND.

Éмік-кнам, prince de Farghanah et de Khohand.

BADAKHSCHAN.

Mirza-Abd'out-Ghafour, fils de Mohammed-chah, réside à Faiz-abad.

KHARIZM.

Rahman-Kouli-khan succède à son père Mohammed-Rahim-khan, en 1826. Le titre de ces princes, d'origine ouzbeke, est taksir-khan; ils résident à Khiwa.

SIBÉRIE.

M. Bronefsky, général major, remplissant les fonctions de gouverneur de la Sibérie occidentale, a remplacé M. Nicolai Séménovitch Soulima, lieutenant général en chef, qui a passé à la place de gouverneur général de la Sibérie occidentale.

INDE.

- Gouverneur général du Bengale : lord AUCKLAND succède à lord William Cavendish Bentinck.
- Gouverneur de Madras : sir Frederic Adam, succédant à sir Stephen Rumbold Lushington.
- Gouverneur de Bombay: sir Robert Grant, succédant au comte de Clare.
- Gouverneur d'Agra : sir Charles Theophilus Met-CALFE, chargé par interim des fonctions de gouverneur général. Le gouvernement d'Agra a été formé tout récemment; la résidence temporaire est Allahabad.
- Gouverneur de l'île de Ceylan, dépendant directement du roi d'Angleterre: Robert John Wilmor-Horton, succède, en mars 1831, à sir Hudson-Lowe.
- Gouverneur des colonies françaises : M. le maréchal de camp de Saint-Simon.

Gouverneur des possessions danoises: Christensen.

Gouverneur général des possessions hollandaises: VAN DER BOSCH, succède, au mois de mars 1830, au vicomte Du Bus de Ghissignies.

Gouverneur hollandais des îles Moluques : Van Merkus.

Gouverneur espagnol des Philippines: D. MARIANA RICAPORD.

ÉTATS DE L'INDE

DÉPENDANTS DE L'ANGLETERRE.

Maissour, entre le 11° et le 15° lat. 27,000 milles anglais carrés, 3 millions d'habitants; c'est le plateau de Carnatic. Après la mort de Tippou saheb, qui périt le 4 mai 1799, Wellesley plaça sur le trône un rejeton de l'ancienne dynastie, Maharadja Krichna Adiaver, âgé de six ans, qui a réel-lement gouverné depuis 1812, et qui avait sa résidence à Maissour, 12° 19' lat., 74° 22' long. Mais la conduite de ce prince étant devenue tyrannique, elle fit soulever le pays à plusieurs reprises contre lui; le gouvernement de la compagnie anglaise paraît l'avoir destitué et avoir pris la province sous son administration directe.

Haider-abad, entre le 16° et le 22° lat. sept., contient une partie de l'ancien Telingana, s'étend du nord au sud, depuis les rivières Tapty et Warda, jusqu'au Toumbadra et Krichna. L'aréal

est de 96,000 milles anglais carrés, la population, de 10 millions d'habitants, dont une partie est maliométane. Le Telîngana fut conquis par les mahométans, et sit partie de l'empire Bhamani, dans le Dekkan; lors de la dissolution de ce dernier, il sut de nouveau indépendant sous le nom de Golconda. Nizam-el-mulk s'empara, vers 1717, de ce pays. Celui de ses descendants qui y règne à présent est Nasm-eddaulan. Il monta sur le trône le 24 mai 1828. Sa résidence est Haïderabad, 17° 15' lat., 76° 15' long. Fondée en 1585, elle a 400,000 habitants.

Audh ou Oude, entre 26° et 28° lat. sept.; surface de 20,000 milles anglais carrés; population, 3 millions. Le pays fut soumis par les mahométans lors de leurs premières incursions; sous Mohammed, un des successeurs d'Aureng-zeb, Saadet-khan, de Nichapour en Khorasan, devint soubahdar du pays: sa famille y règne encore à présent sous l'influence anglaise. Le radja actuel, Souleiman-djah Nasir-Eddin Haider, parvint au trône le 20 octobre 1827. Résidence, Lucknau, 20° 51' lat., 78° 30' long.; cette ville a plus de 300,000 habitants.

Gvaliar.—40,000 milles anglais carrés et 4 millions d'habitants. Le pays d'Oudjein ou Gvaliar fut conquis par les mahométans en 1230; il échut plus tard aux Mahrattes. Devlet-rao, souverain de ce pays, perdit en 1803, dans une guerre contre les

Anglais, la moitié de ses états; le traité du 5 novembre 1817 lui en sit perdre une autre partie: il mourut âgé de quarante-sept ans, le 21 mars 1827. Un de ses parents, Moukht-rao, âgé de douze ans, prit, en lui succédant, le titre de Maharadja-Ali djah DJANKODJI-RAO Sindia-behader (le 18 juin). L'ancienne capitale était Oudjein, 26° 11' lat., 73° 15' long.; actuellement c'est Gvaliar, 26° 15' lat., 75° 5' long.

Nagpour, reste du grand empire des Mahrattes dans le Dekkan, qui fut renversé par les Anglais en 1818. Il est situé entre 18° 48' et 6° 40' lat., 76° et 80° long.; il contient un aréal de 70,000 milles auglais carrés, et il est habité par 3 millions d'hommes. Moudhadji II, avant-dernier roi des Mahrattes, fut déposé par les Anglais, qui, le 25 juin 1818, mirent à sa place son fils Ragodu Bhounsla, âgé de neuf ans. Sa résidence est à Nagpour, 21° 9' lat., 76° 51' long.; elle a 115,000 habitants.

Baroda, la partie la plus considérable et la plus belle de la presqu'île de Gudjerat, contient 18,000 milles anglais carrés et 2 millions d'habitants. Pilladji, de la famille de Guikowar (Gaikewad), Mahratte, propriétaire d'un village, parvint à s'emparer du pouvoir, et régna jusqu'en 1747. Le prince actuel de ce pays est Syadu Rao Guikowar; il règne depuis 1819 et descend de Pilladji. Capitale, Baroda, avec 100,000 habitants.

Satàra, 14,000 milles anglais carrés et 1,500,000 habitants. En 1821, les Anglais rétablirent sur le trône de ce pays Nar-Narrain, descendant des anciens rois du pays, lesquels avaient été frustrés du pouvoir par le peichwa, ou premier ministre. Il réside à Satara, 17° 42' lat.; 71° 52' long.

Un grand nombre de petites principautés, telles que Travancor, Cochin, Bopal, Kotah, Boundi, des chess de Radjpoutes et autres, forment un territoire de 305,000 milles carrés, avec 17 millions d'habitants.

Assam, pays qui contient le bassin du Brahmapoutra. Le titre royal est svarga-radja [mouarque céleste]. parce que la dynastie prétend descendre de deux frères, Khunlai et Khuntai, qui, avec le dieu Chang, vinrent des contrées du nord s'établir dans ce pays. Le Mogol Aureng-zeb essaya de soufinettre le souverain d'Assam, mais son armée sut détruite. En 1793 le roi Gaurinath sut replacé, avec le secours des Anglais, sur le trône d'où un prêtre ambitieux l'avait chassé; il fut assassiné: son fils Birdjinath Koumar ne put se soutenir contre les usurpateurs Boura Gohaing et Tehander khant; ce dernier appela les Birmans. qui, en 1822, conquirent le pays et proclamèrent pour râdja leur général Menghi maha thelouali. Les Anglais s'en sont emparés en 1825.

ÉTATS DE L'INDE

INDÉPENDANTS DE L'ANGLETERRE.

Nepâl. — 53,000 milles anglais carrés, 2 millions d'habitants; ayant à l'ouest et au sud les provinces anglaises; frontière, au nord le mont Himâlaya, à l'est la principauté de Sikkim. La dynastic indigène Sourya-bansi [race du soleil] finit avec Raddjit-mall, qui, en 1768, se vit enlever ses états par le râdja de Gorkha. Les descendants de ce dernier règnent encore aujourd'hui dans le pays; le râdja actuel est Radindra Bikramsah. Il fut placé sur le trône le 20 novembre 1816, âgé seulement de trois ans.

Capitale, Kathmandou, située à 4,784 pieds d'élévation au-dessus des plaines du Bengale, 27° 42' lat., 82° 40' long.; elle a 20,000 habitants.

Lahore. — 50,000 milles anglais carrés, 3 millions d'habitants; entre le 30° et 34° lat. Les frontières sont le Kachmire et le cours de l'Indus, au nord; les montagnes de l'Indoustan septentrional, à l'est; l'Indus le sépare, à l'ouest, de l'Afghanistan. Il se compose du Pendjab, du Kachmire, du Moultan et d'une partie de l'Afghanistan. Les Seiks, qui professent une religion particulière, dominent en ce pays. Aujourd'hui, les chefs qui habitent au sud du Sutledj sont sous la protection anglaise; tout ce qui est au nord obéit à Randuit-singh, âgé maintenant de soixante et onze

ans. Il a trois fils, Kourrouk-singh, Chere-singh et Tara-singh. Résidence, Lahore, 34° 9' 21" lat., 76° long.

Sindhy. — 24,000 milles anglais carrés, 1 million d'habitants; ayant pour frontières, au nord, le Moultan et l'Afghanistan; au sud, Kutch et la mer; à l'ouest, la mer et les montagnes du Beloutchistan. Mir Gholam Aly, fils de Fath-Alykhan, émir d'une tribu de Baloutches nommés Talpouris, après avoir gouverné avec ses frères le pays, mourut à la chasse en 1811; Mir Sobdar, son fils, et ses deux frères Mir Kerim Alyet Mir Mourad Aly lui succédèrent. Mir Kerim Alyest mort il y a quelques années, de sorte que Mir Mourad Aly est devenu réellement l'unique maître du pays, ear Mir Sobdar est d'une santé faible, et pour ainsi dire exclu du gouvernement.

ÉTATS AU DELA DU GANGE.

Empire Birman; population 3,500,000 âmes. Depuis la paix de Yandabou (le 25 février 1826), ce royaume a perdu tout l'Arakan, la moitié du pays de Martaban, Tavoy, Tanassérim et les îles de Merguy; il ne se compose plus que d'Ava et de Pégu. Le nom d'Ava est la prononciation corrompue d'Aēnwa, qui est le nom que le peuple donne à la capitale. Le nom des Birmans dérive du mot Mranma, dont se sert le peuple d'Arakan pour désigner cette nation. Cent vingt-huit monarques

ont régné depuis le commencement de la monarchie. Ava, avec le secours des Portugais, se détacha de Pégu; mais, en 1752, Beinga Della, roi de Pégu, conquit Ava; Alompra (Aloung p'houra) ou Alomandra Praou, homme de basse extraction, reconquit la ville en automne 1753, et mourut âgé de cinquante ans en 1760; son fils aîné, Namdodji Praou, régna jusqu'en 1762; son frère Chembran jusqu'en 1776; son fils Tchengouza fut déposé et tué en 1782 par son oncle Minderadji Praou, qui gouverna jusqu'en 1819; son petit-fils Madouteuao est mort il y a quelques mois; on ignore le nom de son successeur. Résidence actuelle. Ava.

Siam. — Ce pays comprend le bassin du fleuve Ménam. En 1757, les Birmans, sous Alompra, conquirent Youthia, la capitale, et exterminèrent la famille royale. En 1769, Piatak, fils d'un riche Chinois, les chassa et monta sur le trône; il fut tué en 1782. Le premier monarque de la dynastie actuellement régnante lui succéda et gouverna jusqu'en 1809; son successeur mourut le 20 juillet 1824. Son fils naturel Kroma Montent, âgé de quarante-neuf ans, est maintenant sur le trône; il a fait prisonnier et fait exécuter le roi Laos et sa famille en 1829. Capitale actuelle, Bankok, à l'embouchure du Ménam; 30,000 habitants.

Cochinchine. — État tributaire de l'empire chinois;

il comprend actuellement la Cochinchine, le Tonquin, la plus grande partie du Camboge et le petit état de Tsiampa. La dynastie régnante fut chassée par une révolte en 1774. L'héritier de la couronne ne parvint qu'en 1820 à ressaisir tous ses états, et conquit même le Tonquin. Il donna aux années de son règne le titre honorifique de ghia long [aidé par la fortune], et mourut en 1819, âgé de soixante ans; ming ming [destin illustre] est le titre des années du monarque suivant, qui était fils naturel du précédent, et qui mourut en 1822. En 1821 il s'était rendu au Tonquin pour y recevoir l'investiture royale de la cour de Péking. Son jeune successeur a pris de même le titre de ming ming pour les années de son règne.

Sumatra. — Le toanko [seigneur] Passaman a Lintoou; le toanko Norinchi de Loubou-Agam; le toanko Allakan-Pandiang.

Java. — 4,660,000 habitants. Le sultan réside à Yugya-Karta, dans la ci-devant province de Mataram. Mangko-Bouvana-Sepou, couronné par les Hollandais en 1826, est mort le 2 janvier 1828; le jeune sultan est sous la tutelle de Pandjerang-Mangko-Koutoumo. Le souverain de la plus grande partie de l'île porte le titre de sousouhanan, et réside à Surakarta auprès du fleuve Solo.

CHINE.

Le nom de la dynastie régnante, d'origine mandchoue, est Tai tsing [la très-pure]. En Chine on
ne connaît pas le nom de l'empereur régnant;
celui qui occupe actuellement le trône est le
fils aîné de son prédécesseur, mort le 2 septembre 1820; il portait auparavant le nom de
Mian ming. Il donna à son père le titre posthume
de jin tsoung joui houang ti, c'est-à-dire, l'auguste
et sage empereur, le compatissant prédécesseur.
Le tit e honorifique des années du règne du monarque actuel est, en chinois, Tao kouang, et en
mandchou, Doroi eldenghe [éclat de la raison].
Il est âgé maintenant de cinquante et un ans.

JAPON.

Le dairi (empereur) actuel est le 121° successeur de Zin mou; il règne depuis 1817; le public ignore son nom durant sa vie. L'année 1826 était la neuvième du nengo (titre honorifique des règnes) Bous 210 (en chinois, Wen tching). Sa résidence est Miyako ou Kiô (ces deux noms signifient résidence). Le kou bó ou seogoun est le chef militaire généralissime de l'empire; il réside à Yedo. C'est par le fait lui qui règne; cependant il affecte toujours une espèce de dépendance du Dairi, descendant de l'antique dynastie japonaise qui a commencé par Zin mou, 660 ans avant

notre ère. Le mot dairi (en chinois Nai li) signific proprement l'intérieur (du palais impérial). On s'en sert pour désigner l'empereur, puisqu'il n'est pas permis de proférer son notn' pendant qu'il est en vie. La même chose a lieu à l'égard du seogoan et du prince son successeur; on donne au premier le nom de Gonfon marou, et à l'autre celui Ni sio marou, d'après les palais qu'ils habitent.

NOTICE

Sur la ville de Trébisonde 1.

Le 27 novembre 1826.

La ville de Trébisonde n'est remarquable que par sa position et sa forteresse, qui est l'ancienne ville; elle est bâtie au bord de la mer, sur un plateau qui a donné son nom à la ville: Trapeza, en grec, signifie table ou plateau, or, la colline sur laquelle Trébisonde est bâti est plate et unie à son sommet, et en même temps plus élevée que les deux autres collines qui sont au levant et au couchant, de sorte qu'elle présente la forme d'une table ou d'un plateau.

¹ Cette notice s'est trouvée parmi les papiers de feu M. Schulz; elle parait avoir été écrite par M. Beuscher, qui a fait un long séjour à Tréhisonde.—J. M.

La forteresse était dans une position très-forte et très-avantageuse pour les anciens temps; les ravins des deux côtés de l'est et de l'ouest forment deux fossés très-profonds, dans lesquels il y a de l'eau; il est à remarquer que le ravin de l'ouest passe entre les murs du plateau de Trébisonde et un premier mur de fortification qui est défendu par un fossé.

Au nord, Trébisonde, vu de la mer, présente l'aspect d'une triple forteresse dont les murs s'élèvent les uns au-dessus des autres, en forme de gradins: 1° un premier mur qui est bâti au bord de la mer, 2° le mur du plateau de Trébisonde; 3° le mur du petit château fort qui est au sud de la ville.

Trébisonde avait autrefois un port, qui a été détruit; car au devant de la forteresse on voit, presque à fleur d'eau, une suite de quartiers de rochers qui indiquent qu'on y avait fait anciennement un môle pour garantir les navires de l'impétuosité des flots de la mer; cet endroit s'appelle encore aujourd'hui Molos. Pendant l'hiver on y tire sur la plage des bâtiments qui sont en désarme.

Au sud, Trébisonde est défendu par un petit château; c'était l'ancienne forteresse; il est presque de forme triangulaire, et bâti sur un plateau plus élevé que celui de la ville; il commande à toute la plaine qui est à ses pieds; aujourd'hui il sert de dépôt de munitions de guerre. Le dizdar (commandant de forteresse), le dizdar seul et ses gens ont le droit d'y demeurer; on y remarque, sur le mur de l'est.

un palmier, le seul existant à Trébisonde, une mosquée et une petite poudrière.

Les murs de Trébisonde sont crénelés et défendus par des tours; les Turcs seuls peuvent y demeurer. Sur les ravins à l'est et à l'ouest du plateau de Trébisonde, en face des deux principales portes, il y a sur chacun d'eux un grand pont en pierre, qui sert de communication entre le plateau de Trébisonde et les faubourgs. Ces deux ponts ont deux ou trois arches en bois, qui peuvent être rompues au besoin.

En entrant par la porte qui est à l'est du plateau de Trébisonde on remarque, à droite, le mehkemeh (tribunal de la justice); à gauche, le sérai où demeuraient les pâchas; mais maintenant il tombe tellement en ruines qu'il est inhabitable.

Le pâcha actuel de Trébisonde a pris pour demeure la maison d'Osman-bei, qui est située dans l'intérieur du premier mur de fortification, en face d'unc des portes principales qui est exposée au sud, et en face du grand pont de pierre qui sert de communication entre le plateau de Trébisonde et le faubourg de l'ouest.

Osman-bei est un des principaux agas du pays; il a le titre de buyuk imrahor (grand écuyer), il est chargé de la garde de l'intérieur de la ville.

On prétend que le bâtiment où est maintenant le mehkemeh était anciennement le palais des Comnènes; en dit qu'on y conserve le trône du sultan Amurat III, qui y demeura quelque temps lorsque.

dans le cours de ses conquêtes, il s'arrêta à Trébisonde. Mais que reste-t-il du palais des Comnènes? A peine y a-t-il deux chambres qui soient logeables : il est tout à fait tombé en ruines; et il n'y a pas de doute que le trône du sultan Amurat ne soit en très-mauvais état, puisque l'on ne le montre à personne.

Au milieu du plateau de Trébisonde il y a une mosquée qu'on appelle Orta-hissar (milieu de la forteresse): c'était autrefois une église grecque. Cet édifice est carré, et n'offre rien de remarquable à l'extérieur; sous le rapport de l'architecture. Dans le fossé du ravin qui est à l'est, auprès du grand pont en pierre qui conduit à une des portes principales du plateau de Trébisonde, on remarque des tanneries.

Au-dessus du fossé qui se trouve à l'ouest du plateau de Trébisonde, hors des murs de la ville, on remarque les bains de l'Imaret, appelés ainsi parce qu'ils descendent de la mosquée de ce nom, qui est dans les environs.

Sur les collines qui sont au levant et au couchant de Trébisonde il y a des faubourgs. Celui qui est bâti sur la colline du levant s'appelle le faubourg de la place du Gaour-meïdan (place des infidèles), parce qu'il y a une grande place qu'on appelle ainsi. Ce faubourg est habité par plus d'un tiers de la population, qui se compose de Turcs, de tous les Arméniens catholiques et schismatiques, et de tous les Grecs.

On remarque, dans ce faubourg, la maison du premier aga du pays, Osman-aga Chatir Zadi, la place de Gaour meidan, et au bord de la mer, la douane, le chartchi des khans, le quartier des chaudronniers, l'archevêché grec, le quartier franc, et enfin le sérai d'Utchundji Oglou.

Osman-aga Chatir Zadi a le titre de capoudji báchi (chambellan), et est chargé de la garde extérieure de la ville.

Sur la place de Gaour meidan on remarque une fontaine, et une mosquée qui est une des plus belles de Trébisonde. La fontaine est presque au milieu de la place, et elle a été bâtie par Sari Abdalla-pacha; elle fut détruite par des bombes lorsque les Russes vinrent attaquer Trébisonde en 1810. La mosquée est située à l'est et à la fin de la place.

Le consulat de France est dans le quartier franc (frinc mahhallé) qui est habité par des Arméniens et des Grecs, et qui pourrait bien avoir été bâti par les Génois. Du temps du règne des Comnènes à Trébisonde il y avait un noble Génois qui tenait un rang élevé à leur cour; ce dernier, dans une partie de chasse, ayant reçu un soufflet d'un des favoris du roi, en demanda justice. N'ayant obtenu aucune satisfaction de cette offense, plein de son ressentiment il retourna dans sa patrie, où il arma plusieurs bâtiments, avec lesquels il vint faire une eroisière devant Trébisonde; il ne laissait entrer ni sortir aucun bâtiment, il faisait souvent des descentes, et allait ravager tout le pays et les cam-

pagnes des courtisans; quand il pouvait prendre quelqu'un de ces derniers, il lui coupait le nez et les oreilles, et après lui rendait la liberté. La famine se sit bientôt sentir à Trébisonde, et le prince sut obligé de composer avec le Génois; mais celui-ci ne voulut rien entendre avant qu'on lui eût envoyé le courtisan qui lui avait fait une si grande offense. Le prince, après avoir mis tout en œuvre pour l'engager à se désister de ses prétentions, fut enfin obligé de livrer à discrétion son favori; le Génois, après l'avoir fait bâtonner à son bord, le renvoya en lui ordonnant de dire au prince qu'il ne lui accorderait quartier que sous la condition que tout le commerce de Trébisonde serait entre les mains des Génois, et qu'il leur serait permis de choisir un endroit pour y bâtir. Le prince ayant tout accordé, des Génois vinrent s'établir à Trébisonde; et probablement ce sont eux qui ont bâti ce quartier franc.

Le sérai d'Utchundji Oglou est un château fort, dans une position très-avantageuse; il commande la ville, et est peut-être hors de la portée du canon qu'on pourrait tirer de la montagne Boztépè; il est bâti sur un cap qui forme une rade; cette rade s'appelle Tcheumlekdji-liman (Port des potiers), parce qu'au bord de la mer il y a plusieurs poteries.

Utchundji Oglou était un pacha très-riche et trèspuissant. On dit qu'il avait l'intention de faire un port de la rade de Tcheumlekdji-liman, pour rendre Trébisonde la ville de commerce la plus florissante de la mer Noire, et qu'afin d'assurer le succès de son entreprise, quosque les pachas doivent demeurer dans la forteresse, il s'était fait batir ce sérai pour pouvoir se défendre au besoin contre les deribei; mais ce qui devait affermir sa puissance fut la cause de sa mort : fier de l'ascendant qu'il avait pris dans le pays, et comptant que personne ne pourrait résister à son autorité depuis qu'il s'était installé dans son nouveau palais, un jour de cérémonie ou les premiers agas étaient venus pour le complimenter, il les reçut sièrement, sans se lever, sans leur permettre de s'asseoir et sans leur faire aucune politesse d'usage. De tels procédés offensèrent tellement ces derniers qu'ils jurèrent sa perte pour se venger; et, pour parvenir à ce but, ils écrivirent à Constantinople que ce pacha avait bâti une forteresse pour s'emparer de la ville et se révolter contre la Sublime Porte, sa bienfaitrice. La Porte ne tarda pas à envoyer l'ordre de trancher la tête à Utchundji Oglou, pour n'avoir plus désormais rien à craindre d'un sujet si puissant. C'est ainsi que les sultans, jaloux de leur autorité, se privent souvent de leurs serviteurs qui seraient les plus capables de rendre leur empire florissant.

Le sérai d'Utchundji Oglou est inhabité; il sert maintenant de dépôt de munitions de guerre, telles

que canons, poudre, tentes, etc.

Dans la rade de Tcheumlekdji-liman les bâtiments viennent mouiller aux équinoxes de printemps jusqu'aux équinoxes d'automne; après cette époque il n'est plus permis à aucun bâtiment d'y rester à l'ancre, parce que cette rade n'est pas à l'abri des coups de vent, qui dans la mauvaise saison pourraient faire déraper les ancres et mettre les bâtiments en danger de périr.

Dans cette rade on remarque, auprès du sérai d'Utchundji Oglou, les ruines d'une petite église grecque, au fond de la rade, sur une hauteur où les Turcs élevèrent des batteries lorsqu'en 1810 les Russes voulurent s'emparer de Trébisonde. Au bas de cette hauteur il y a deux fontaines où les bâtiments font leur provision d'eau, l'une d'elles s'appelle Comâr-tchechmèh, fontaine du rhododendrum, et est très-renommée pour la bonté de son eau.

La montagne de Boz-tépè (ainsi appelée parce que son sommet est escarpé) est au sud du faubourg qui se trouve à l'est de Trébisonde. Presque vers son sommet il y a un monastère de religieuses grecques (Kizlar-Monaster), dont l'église est creusée dans la roche de la montagne. Tout auprès de ce monastère, du côté de la mer, sur le penchant de. la montagne, on voit un petit souterrain qui a probablement servi de chapelle dans les temps de persécution. (Dans l'intérieur des montagnes, aux environs de Trébisonde, on voit plusieurs de ces chapelles creusées ainsi dans la roche; quelquesunes même sont décorées de peintures qui représentent les apôtres.) Sur le sommet de Boz-tépè il n'y a aucune habitation; on y voit les tombeaux de deux ou trois derviches, auprès des ruines d'une

église grecque. Du haut de cette montagne on a sous les yeux un des plus beaux tableaux que puisse offrir la nature : d'un seul coup d'œil on embrasse l'ensemble de la ville de Trébisonde; au nord, l'immense plaine de la mer n'est bornée que par l'horizon; au levant, la vue s'étend jusqu'au cap de Batoum, et au couchant, jusqu'au cap de Toros; d'un côté, les montagnes de Lazistan, toujours couvertes de neige, et de l'autre, des collines et des plaines bien cultivées offrent dans presque toutes les saisons le contraste frappant de l'hiver et du printemps.

Au levant, au pied de la montagne de Boz-tépe; auprès du rivage de la mer, est la plaine de Deira mendéré (moulins des prés), ainsi nommée parce qu'il y a plusieurs moulins à eau; parmi ces moulins on en voit un à poudre. Cette plaine est arrosée par une rivière, sur laquelle, presque à son embouchure, est bâti un pont de pierre. Cette rivière coule du sud au nord, et on l'appelle la rivière de Déirmendérè. Sur la rive gauche et la rive droite s'élèvent des montagnes très-fertiles et très-bien cultivées. Dans le lointain, sur le sommet d'une des montagnes qui sont sur la rive gauche, on remarque un monastère arménien, autrefois Yéchil-Monaster (monastère vert), maintenant surnommé Kaîmakli. à cause que les moines de ce monastère servirent au sultan Amurat un repas tout composé de laitage. En récompense ce sultan accorda au monastère, en toute propriété, toutes les terres aux environs, jusqu'où la vue peut s'étendre; et jusqu'aujourd'hui ce privilége a été conservé. L'air est si malsain dans cet endroit que, malgré l'habitation commode qu'offre le monastère, personne n'y demeure.

La rivière qui serpente au milieu de la plaine et qui se multiplie pour distribuer ses caux aux divers moulins, le pont de pierre, dans le lointain, les divers paysages qu'offrent les montagnes, et le monestère de Kaïmakli, font de la plaine de Déïrmendérè un endroit très-pittoresque.

Le faubourg qui se trouve sur la colline du couchant n'est généralement habité que par les Turcs. Il y a une belle place nommée Kabah-Meidan; cette place est embellie par plusieurs tombeaux d'architecture moresque. A l'extrémité de ce faubourg on remarque la mosquée de Sainte-Sophie. Cette mosquée était autresois la plus belle église de Trébisonde : elle est bâtie sur un plateau, au bord de la mer; sur son portique, qui est exposé au sud, on voit un bas-relief, de très-mauvaise sculpture, qui représente la création, la tentation de la femme, nos premiers parents chassés du paradis terrestre, et la mort d'Abel; le clocher qui est en face du portique du couchant existe encore; et en face du portique du nord il y a une petite chapelle dont les murs sont ornés de peintures représentant les apôtres. Quoique les Turcs aient consacré cet édifice à leur culte, il est entièrement abandonné, et le calme profond qui y règne n'est interrompu quelquesois que par le mugissement des vaches qui y viennent chercher un abri contre le mauvais temps qui les

chasse de leurs pâturages. Toute la plaine aux environs de Sainte-Sophie est couverte d'habitations; les terres y sont très-bien cultivées.

Sur la montagne qui est au sud de Kabak Meïdan on voit le village de Tekir-tchaïr, où plusieurs personnages de Trébisonde ont leurs maisons de cam-

pagne.

Au sud de Trébisonde on remarque les villages des agas Abanos-oglou et Makoul-oglou, qui sont continuellement en guerre, soit qu'ils se battent l'un contre l'autre, soit qu'ils attaquent d'autres agas ou qu'ils en soient attaqués; car tous les agas de Trébisonde et des environs vivent en très-mauvais voisins les uns avec les autres : ils ont toujours les armes à la main à cause des vieilles offenses de famille qu'ils ont à venger : aussi leurs maisons sont comme de petits forts, ét le canon n'y manque pas, pour pouvoir au besoin repousser les attaques de leurs ennemis.

Quoique Trébisonde soit une des plus anciennes villes de l'Asie Mineure, on n'y trouve aucune trace des arts de la Grèce, ni ruines de temples, ni statue, ni inscription; il ne reste du séjour des Comnènes que des églises qui sont très-petites et qui n'offrent rien de remarquable sous le rapport de l'architecture. Trébisonde est une ville de vingt-quatre mille âmes; elle se divise en dix-huit quartiers; on y compte trois mille maisons turques, quatre cents maisons grecques, quatre-vingt-dix maisons arméniennes hérétiques et soixante maisons ar-

méniennes catholiques; il y a vingt-deux mosquées, huit églises grecques, trois églises arméniennes hérétiques et une église arménienne catholique; il y a un musti et un cadi; les Grecs y ont un archevêque, et les Arméniens un archiprêtre, qui a un firman de la Porte qui met sous sa juridiction l'église catholique ainsi que les trois églises hérétiques. Les vieillards y sont en petit nombre, et peu d'hommes y dépassent soixante et dix ans. Les familles sont nombreuses; les filles se marient de onze à quinze ans, et les jeunes hommes, à l'âge de dix-sept ans, pensent à s'établir. Les femmes vivent retirées dans leurs maisons; elles s'occupent du soin du ménage, filent et font de la toile. Les hommes, après avoir été au marché pour acheter les provisions de la maison, vont à leurs affaires, qui les retiennent ordinairement jusqu'au coucher du soleil. Ils sont généralement forts, vigoureux et bien constitués. Il y a peu de maladies dangereuses, mais toutes celles qui le sont emportent promptement ceux qu'elles attaquent, parce qu'il n'y a aucun médecin dans la ville et qu'il est très-difficile même de s'y procurer quelques remèdes. Il y a beaucoup d'ophthalmies, de dyssenteries, de coliques, de sièvres et de douleurs d'estomac.

Les habitants de Trébisonde sont sobres et laborieux; et, sous tout autre gouvernement que celui des Turcs, cette ville serait très-florissante; mais comme la Porte change souvent de pachas, tous ceux qui ont été nommés à Trébisonde n'ont fait

que ruiner le pays pour satisfaire leur avarice; Ture ou chrétien; personne n'a été exempt de leurs vexations; et; pour donner une couleur favorable à leur conduite, ils allèguent que, s'ils laissaient les habitants tranquilles, ils ne tarderaient pas à se révolter contre le sultan. Dans les campagnes, le cultivateur; et dans la ville, le marchand et l'artisan, sont continuellement assujettis aux corvées, et ont toutes les peines du monde à pouvoir acquitter les impôts exorbitants dont ils sont frappés. L'état des chrétiens ici est la plus malheureuse condition où l'homme puisse être réduit : ils doivent fournir les maisons des deux principaux agas, Chatir Zadé et Osman-beï Caltchi-oglou, de café, de bois, d'huile, de pain et d'habillements pour tous leurs gens, dont le nombre s'élève à plus de trois cents personnes; et, si ces agas vont à la guerre, ce sont encore les chrétiens qui pourvoient à tous les frais de l'armement. Ces malheureux, outre les corvées et les impôts qu'on exige d'eux, éprouvent toute sorte d'avanies de la part des agas. On entend souvent raconter que Chatir Zadé a été faire une tournée dans la ville; qu'il s'est reposé à tel kan, a demandé aux chrétiens qui y étaient telle somme, et que plusieurs ont reçu des coups de bâton, ne pouvant fournir leurs contingents; ou qu'Osman-bei a fait appeler tel Arménien ou tel Grec, lui a demandé telle somme, et l'a fait emprisonner jusqu'à ce qu'il la payât. Les petits agas et leurs gens travaillent, de concert avec les premiers agas, à ruiner et à tourmenter les pauvres

ī.

raïas, tantôt en leur demandant de l'argent, tantôt en leur enlevant ce qu'ils trouvent de meubles chez eux, tantôt en allant leur demander à dîner; et si l'on ne condescend pas à leurs demandes, ils cherchent tous les moyens pour donner la mort au téméraire qui a osé leur résister. Ici il n'y a pas de menace sans effet; aussi tous les raïas tremblent devant un Turc. Il est probable que la Porte a cherché à réprimer le brigandage des agas; mais qu'a-t-elle pu leur faire? rien. Elle sait très-bien que c'est par eux seuls qu'elle règne dans ces contrécs, et que ses ordres sont de nul effet s'ils ne sont pas appuyés par eux. Pour donner une idée de la paissance de la Porte ici, il soffira de dire qu'elle réclame de Trébisonde plus d'un million pour des impôts que les agas ont recueillis, et qu'elle ne peut pas parvenir à se faire payer. Aussi, fidèle à sa devise: Divise pour régner, ne néglige-t-elle rien pour alimenter les haines qui existent entre eux, et elle ferme les yeux sur leur conduite, de peur que, les poussant à bout, ils ne finissent par se mettre d'accord et par lever l'étendard de la révolte, car il est certain qu'ils ont assez de force pour le faire quand ils le voudront.

Le territoire de Trébisonde est très-fertile; il produit du raisin, des olives, des oranges, des citrons, des fruits très-bons, des légumes, du tabac, des noisettes, du froment, du blé de Turquie et du chanvre. Les campagnes sont généralement bien cultivées, surtout les bords de la mer; les bestiaux y sont

abondants. La mer rivalise de fertilité avec la terre : elle produit une grande quantité de turbots, d'ables, de harengs, d'anchois, dont on sale une grande quantité pour la consommation de l'année. La nature iei semble être prodigue de ses dons pour rendre l'homme heureux; mais le Turc, par sa mauvaise administration et sa cupidité, le fait languir dans la plus affreuse misère. Il voit tout en abondance autour de lui, et ne peut y toucher, car, sans cesse inquiété par de nouveaux impôts, il réserve tout à la vente pour pouvoir les acquitter. Combien de fois n'ai-je pas vu le villageois conduire à la ville sa seule vache, nourrice de toute sa famille, la vendre, l'embrasser en la quittant, et retourner chez lui, le visage tout baigné de larmes, avec le prix de sa biensaitrice, dont le dernier biensait est de le soustraire pour le moment à la prison ou au bâton!

Trébisonde est la ville la plus considérable et la plus commerçante de l'Asie. Dans la mer Noire, son commerce a vingt bâtiments, tant bricks que martingots. Tous les ans il arrive sept ou huit caravanes qui apportent des étoffes des fabriques d'Alep, et qui remportent en échange du fil et des toiles. Autrefois, avant que les Persans eussent trouvé à Smyrne un débouché pour leur commerce, il arrivait ici de nombrenses caravanes de la Perse avec de rielles marchandises, que l'on embarquait pour Constantinople; savoir : du tombeki, des cerisiers, pour faire des tuyaux de pipe, des calams (roseaux dont les Tures se servent pour écrire), de l'orpi-

ment, de la gomme arabique, de la laine de chevreau, des noix de galle, des châles des Indes, etc.

Le commerce d'exportation de Trébisonde consiste en noisettes, cuivre, cire, bois de buis, toile, fil, tabac; etc. Le commerce d'importation a pour objets de nombreux chargements de sel, dont le plus estimé est celui de Kozloff, d'huile (il s'en fabrique à Trébisonde qui est très-bonne et trèsestimée, mais la quantité ne suffirait pas pour la consommation du pays, et généralement on l'envoie dans l'intérieur, où elle se vend avantageusement), de savon, de café Moka (tout autre n'y a pas de débit), de châles d'Europe pour des ceintures et des turbans, de mousselines de couleur avec des fleurs, dont les femmes se servent pour leur coissure, d'abbas (drap grossier dont les habitants en général se font des vêtements), de canons de fusil et de pistolet (ces trois derniers articles viennent du Danube), de pelleteries de Russie, de cuir que l'on tire d'Anapa, de blé qui vient de Russie, de rhum, de sucre, de drap rouge et d'autres couleurs, de percale, d'indienne; une grande quantité de ces cinq articles s'envoie à Erzroum, où il se fait un commerce considérable, et dont Trébisonde est l'échelle.

Trébisonde comptait des capitalistes avant la révolution des Grecs et la guerre contre la Perse. Aujourd'hui, que le commerce languit, on n'y voit que misère; mais si les divers changements qui se font à Constantinople et si ceux que l'on projette encore

ont un heureux succès, il n'y a pas de doute que Trébisonde ne revoie sleurir son commerce et n'acquière par sa position, son beau climat, la fertilité de son sol, une célébrité qui ne le cédera en rien à celle que lui donne son antiquité.

FRAGMENT

D'un tabléau historique des invasions des Sarrasins en France dans les vint, ix et x siècles de notre ère, d'après les auteurs mahométans et chrétiens, par M. Reinaud.

Il fut un temps où la France était en proie aux attaques et aux violences d'un peuple étranger; et ce peuple, qui avait déjà subjugué l'Asie jusqu'à l'Indus et qui s'était rendu maître de l'Égypte, des côtes d'Afrique et de l'Espagne, se flattait d'introduire dans toute l'Europe un nouveau langage, une nouvelle religion et de nouvelles mœurs. Un auteur arabe, racontant les conquêtes de ses compatriotes, commence son récit par ces paroles, qu'il place dans la bouche de Mahomet : « J'ai vu les royaumes du « monde se présenter devant moi, et mes yeux ont a franchi la distance de l'Orient et de l'Occident. « Tout ce que j'ai vu fera partie de la domination de

Ce fragment a été lu dans la séance publique de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres, le 14 août 1835. L'ouvrage entier, formant un vol. in-8°, s'imprime en ce moment, et il paraîtra, au mois de mars, à la librairie orientale de Dondey-Dupré. a mon peuple. "En effet le projet des premiers conquérants de l'Espagne était de s'en retourner en Syrie à travers la Françe, l'Allemagne et l'empire grec, et de ne faire de toute la mer Méditerranée qu'un grand lac qui aurait servi de point de communication aux diverses provinces de cet immense empire. Il s'agissait donc, pour la France et les contrées voisines qui n'avaient pas eneore subi le joug, de savoir si elles conserveraient tout ce que les hommes ont de plus cher, la patrie, le culte et les institutions.

Ce plan gigantesque échoua par suite des divisions qui ne tardèrent pas à naître parmi les vainqueurs, et par les efforts successifs de Charles-Martel, de Pépin et de Charlemagne. Mais si, grâce à l'ascendant qu'exercèrent ces grands princes, les armes sarrasines ne jetèrent plus le même éclat dans l'Europe restée chrétienne, le désordre qui se mit bientôt dans le vaste empire de Charlemagne favorisa les nouvelles tentatives de quelques bandes isolées. Ces barbares, devenus maîtres des passages des Pyrénées et de l'île de Sicile, commencèrent par faire des descentes sur les côtes de France et de l'Italie; puis, formant un établissement fixe dans la Provence, ils se répandirent dans le Dauphiné, où ils occupèrent Grenoble et Embrun pendant plusieurs années; enfin ils pénétrèrent à la fois dans le Piémont et le Montserrat, qu'ils couvrirent de ruines, ainsi que dans la Savoie, le Valais et la Suisse, depuis le lac de Genève jusqu'au lac de Constance, depuis le mont Jura jusqu'au pays des Grisons; dé-

pouillant les voyageurs de la France, de la Suisse, de l'Allemagne et de l'Italie, et perçant de leurs traits les chrétiens qui osaient se présenter en armes. Ge qui favorisait leurs succès, c'est qu'à la même époque les Normands, venus des bords de la mer Baltique et excités par la soif du butin, avaient pénétré, à l'aide de leurs barques légères, jusqu'au centre de la France, et que les Hongrois, déjà établis sur les bords du Danube, trouvant plus facile de ravager les riches contrées voisines que de cultiver leur propre territoire, pareouraient, le ser et la flamme à la main, les environs du Rhin, du Pô et du Rhône. On cût dit que les Sarrasins, les Normands et les Hongrois, alors étrangers les uns et les autres aux lumières de l'Évangile, s'étaient donné rendez-vous dans les pays aujourd'hui les plus éclairés de la terre, et qu'ils avaient juré d'en consommer la ruine.

On s'était plus d'une fois demandé quel était le caractère des attaques des Sarrasins, d'où elles venaient, quelles en furent les circonstances, les vicissitudes et les suites. Pour envisager toutes ces questions et y répondre d'une manière satisfaisante, il fallait recueillir avec plus de soin qu'on n'avait fait jusqu'ici les témoignages d'auteurs chrétiens contemporains qui se rapportent à ces événements éloignés. Il fallait de plus réunir les témoignages des écrivains mahométans, et combiner ensemble le récit des Orientaux et des Occidentaux, des vainqueurs et des vaincus.

Le tableau dont nous allous présenter un échan-

tillon embrasse une période d'environ trois cents ans. Nous l'avons disposé dans un ordre chronologique, asin qu'on distinguât mieux les rapports qui existent entre les invasions particulières des Sarrasins et les saits généraux qui en modisièrent le caractère.

L'objet de ce tableau est la France proprement dite. Néanmoins comme les bandes sarrasines établies en France pénétrèrent de la en Piémont et en Suisse, nous les avons suivies dans leurs diverses excursions, et nous ne les avons quittées que lorsque, accablées par le patriotisme et l'union des chrétiens, elles s'effacerent elles-mêmes de la scène de l'histoire.

Le fragment que nous allons lire appartient au règne de Charlemagne et se rapporte à la fin du vin° siècle. A cette époque des guerres terribles s'étaient élevées parmi les conquérants de l'Espagne, et les émirs de Cordoue avaient de la peine à faire reconnaître leur autorité. Les Sarrasins avaient entièrement évacué le sol français, et avaient été repoussés à quelque distance des Pyrénées. D'une part, les chrétiens de la Galice et des Asturies avaient proclamé leur indépendance; de l'autre, Charlemagne, qui ne restait étranger à rien de ce qui se passait en Europe, s'était emparé d'une partie de la Navarre et de la Catalogne. L'émir de Cordoue, appelé Hescham, étant enfin parvenu à dompter les chefs sarrasins rebelles, résolut de tourner ses ellorts contre les chrétiens d'Espagne et contre

la France. Voici la partie de notre récit qui traite de cet événement.

Hescham, voulant donner à son entreprise le plus grand éclat et rallier à lui tous les mahométans de l'Espagne, imprima à cette guerre un caractère religieux. En effet les pieux disciples de Mahomet se plaignaient depuis longtemps de voir les forces de l'islamisme tournées les unes contre les autres; plusieurs étaient allés jusqu'à dire qu'on n'était pas obligé de payer d'impôts à un prince qui ne savait faire la guerre qu'aux disciples du prophète; et ils citaient malignement la conduite des califes de Bagdad, lesquels, par leurs guerres presque continuelles avec les empereurs de Constantinople, faisaient rejaillir sur les armes mahométanes un éclat extraordinaire. Hescham sit publier solennellement l'algihad, c'est-à-dire la guerre contre les ennemis de l'Alcoran. Par ses ordres on lut le vendredi, dans toutes les mosquées de l'Espagne, pendant que le peuple y était rassemblé pour offrir ses hommages à l'Éternel, une invitation à tous les fidèles de se lever pour la défense de la religion. Ceux qui étaient en état de porter les armes, devaient marcher sur le champ vers les Pyrénées; ceux qui ne l'étaient pas devaient contribuer de leur argent et de leurs autres moyens au succès de l'expédition. Voici la traduction d'une partie du discours qui fut lu en chaire dans toutes les mosquées. Les passages de l'Alcoran qu'on y remarque étaient destinés à en rendre l'effet plus certain.

« Louanges à Dieu, qui a relevé la gloire de l'isla-« misme par l'épée des champions de la foi, et qui « dans son livre sacré a promis aux fidèles, de la maa nière la plus expresse, son secours et une victoire « brillante. Cet être à jamais adorable s'est ainsi exa primé dans l'Alcoran: O vous qui croyez, si vous a prétez assistance à Dieu, Dieu vous secourra et affera mira vos pas. Consacrez donc à Dieu vos bonnes ac-« tions; lai seul peut par son aide rallier vos drapeaux. « O hommes, Dieu a bien voulu vous mettre sous « la conduite du plus noble de ses apôtres, et il « vous a bonorés du don de la foi. Il vous a réservé « dans la vie future une félicité que jamais œil n'a « vue, que jamais oreille n'a entendue, que jamais « cœur d'homme n'a sentie. Montrez-vous dignes « d'une telle bonté par votre reconnaissance. Défen-« dez la cause de votre immortelle religion, et soyez « sidèles à la droite voie, en consacrant vos vies et « vos fortunes à la guerre contre les impies : Dicu « vous le commande dans le livre qu'il vous a en-« voyé. L'Être suprême ne s'est-il pas ainsi exprimé: a O vous qui croyez, combattez les peuples infidèles qui u sont près de vous, et montrez-vous durs envers eux. « Volez donc à la guerre sainte; vous obtiendrez la « victoire et la puissance, car le Dieu très-haut a dit : « C'est une obligation pour nous de prêter secours aux u fidèles. n

A ce discours, les pieux musulmans des diverses provinces de l'Espagne sentirent leur zèle se réveiller, et de toute part on courut aux armes. L'ap-

pel fait aux disciples de Mahomet devait produire d'autant plus d'esset qu'il n'y avait pas alors chez les Arabes d'armée permanente. Les personnes qui prenaient les armes ne s'engageaient que pour une campagne, et, la campagne étant terminée, elles rentraient ordinairement dans leurs foyers. Mais le temps n'était plus où, au seul mot de guerre contre les chrétiens, les populations entières se levaient spontanément. Les enfants des conquérants de l'Espagne étaient possesseurs de terres considérables, et la plupart ne se souciaient pas de quitter la vie agréable qu'ils menaient pour aller s'exposer à toute sorte de dangers. D'ailleurs ce qui alimentait le plus abondamment les anciennes armées de conquérants, c'étaient les hommes de bonne volonté qui accouraient de l'Afrique, de l'Arabie et de la Syrie; et maintenant les relations entre l'Espagne et ces vastes contrées étaient presque interrompues.

On était alors dans l'année 792. Cette espèce de croisade n'attira pas en tout cent mille hommes sous les drapeaux. Les Sarrasins furent divisés en deux corps d'armée: l'un marcha contre les chrétieus des Asturies, et n'obtint que de faibles succès; l'autre, commandé par le vizir Abd-Almalek, s'avança vers la Catalogne, et de là pénétra dans le Languedoc. Cette invasion eut lieu en l'année 793. Charlemagne se trouvait alors sur les frontières de la Hongrie, occupé à faire la guerre aux Avares, et les meilleures troupes du midi de la France se trouvaient en Italie, avec le jeune Louis, roi d'Aquitaine. Aux approches

des Sarrasins, les habitants des plaines quittèrent leurs demeures et se retirèrent sur les montagnes et dans les lieux creux. Les Sarrasins mettaient tout à feu et à sang. Ils brûlèrent les faubourgs de Narbonne, puis se dirigèrent du côté de Carcassonne.

Cependant Guillaume, comte de Toulouse, à qui Louis avait confié la garde du Languedoc, avait fait un appel aux comtes et aux commandants du pays. De toute part les chrétiens en état de porter les armes accoururent pour se ranger sous son étendard. Les deux armées en vinrent aux mains sur les bords de la rivière d'Orbieu, entre Carcassonne et Narbonne. L'action fut extrêmement vive, Guillaume fit des prodiges de valeur; mais les Français, ayant essuyé de grandes pertes, se retirèrent. De leur côté, les Sarrasins, qui avaient perdu un de leurs chefs, n'osèrent pas aller plus avant, et retournèrent en Espagne, où ils furent reçus comme en triomphe.

Le butin fait par les Sarrasins paraîtra considérable si l'on a égard à ces temps-là, surtout dans un pays qui déjà avait été souvent ravagé. La cinquième partie du butin, réservée par la loi au souverain, fut estimée quarante-cinq mille mitscals d'or, ce qui fait environ sept cent mille francs de notre monnaie actuelle. Hescham, voulant sanctifier en quelque sorte ce fruit de la guerre contre les chrétiens, l'employa à terminer la grande mosquée de Cordouc, commencée par son père, et qui sert aujourd'hui de cathédrale. Ce qui avait augmenté la vénération des

mahométans pour la partie de la mosquée hâtie précédemment, c'est qu'elle avait été construite du produit du butin fait sur les chrétiens. Un auteur arabe raconte que, lorsque les nouvelles constructions furent achevées, les musulmans refusèrent d'y prendre place pour satisfaire leur dévotion; et, comme Hescham étonné demanda le motif de ce refus, on lui dit que c'était parce que, l'autre partie de l'édifice provenant de l'argent pris sur les chrétiens, on était bien plus sûr d'y voir ses prières exaucées. Là dessus le prince déclara qu'il en était de même de la partie qui était son ouvrage, et il fit venir le cadi et d'autres personnages graves pour attester la vérité de ce qu'il disait.

Quelques auteurs ajoutent que les fondations de cette partie de la mosquée furent assises sur une terre provenant des dernières conquêtes, et qu'Hescham avait obligé les malheureux captifs chrétiens à apporter à Cordoue, soit sur leur dos, soit sur des chars, une certaine quantité de terre prise en Languedoe et dans les Asturies, à une distance de près de deux cents lieues.

Si on en croyait certains auteurs arabes, les Sarrasins, dans cette expédition, auraient repris Narbonne; mais le récit de ces écrivains est très-confus. D'ailleurs le silence des auteurs chrétiens ne permet pas de croire à un fait aussi important. Si une ville telle que Narbonne était retournée au pouvoir des Sarrasins, les chroniqueurs français en auraient fait mention, ne fût-ce que pour dire comment les chré-

charlemagne un ordre parfait régnait en France, et que, tandis que pour les temps qui précèdent les faits les plus importants ne sont pas toujours indiqués, les chroniqueurs de cette époque nous apprennent année par année tout ce qui se faisait d'un peu considérablé dans le pays.

Mais si, d'une part, les auteurs chrétiens contemporains ne disent rien de la prise de Narbonne par les musulmans, de l'autre, des écrivains postérieurs supposent les Sarrasins maîtres, non-seulement de cette antique cité, mais de tout le midi de la France. On a vu que le chef chrétien qui se distingua le plus dans cette guerre fut le comte Guillaume. Guillaume appartenait à une famille illustre, et il s'était rendu digne du haut rang qu'il occupait par sa sagesse, sa piété, aussi bien que par sa valeur. C'est le même qui contribua plus tard à la prise de Barcelonne par les Français. Guillaume, las des grandeurs de ce monde, se retira dans le monastère de Gellone, situé aux environs de Lodève, qu'il avait lui-même fondé. Il y mourut dans les plus vifs sentiments de piété et mérita d'être rangé au nombre des saints. Ces diverses circonstances, au milieu d'un siècle très-porté à la religion, rendirent le nom de Guillaume très-populaire dans le midi de la France. Un auteur qui a écrit sa vie, et qui vivait environ deux cents ans après, nous apprend que de son temps on chantait, dans les églises et dans toutes les réunions un peu nombreuses, la gloire de Guillaume et ses

exploits contre les Sarrasins. Peu de temps après, lorsque les auteurs de romans de chevalerie se mirent à célébrer les grandes actions, les unes vraies, les autres fabuleuses, de Charlemagne et de ses paladins, ils n'oublièrent pas le comte de Toulouse. Il existe encore un poème français, intitulé Poème de Guillaume au court nez, dans lequel on représente les villes de Nîmes, d'Orange et d'Arles comme se trouvant au pouvoir des Sarrasins, et comme ayant dû leur délivrance au courage irrésistible de ce héros. D'un autre côté, une inscription latine, que l'on conservait avant la révolution dans l'abbaye de Montmajor, près d'Arles, supposait que Charlemagne fut obligé de venir en personne à Arles, pour aider à l'expulsion des barbares.

Ges divers récits n'ont pas le moindre fondement. On sait que les auteurs de poêmes chevaleresques n'ont jamais été très scrupuleux sur la fidélité historique. A' l'époque où les Sarrasins envahirent le Languedoc, Charlemagne se trouvait de l'autre coté du Rhin, et il ne put par conséquent se rendre en Provence. L'inscription de l'abbaye de Montmajor est fausse, et n'a pu avoir été fabriquée que long-temps après Charlemagne; ear on y lit que ce grand prince voulut perpétuer le souvemir de l'expulsion des Sarrasins par la fondation de cette célèbre ab baye : or l'abbaye de Montmajor n'a été fondée que plus de cent cinquante ans après.

LE-MIRIANI,

Ou histoire du roi Miri, conte géorgien, traduit en français par M. Brosser jeune.

(Suite 1.)

SUITE DU CHAPITRE XVI.

Miri va dans le Maghrib pour épouser Nomi-Awthab.

Quand Zouloumat eut enlevé Zora, Nomi-Awthab était descendue au jardin où elle s'était mise à pleurer et à gémir. «Hélas! ce n'était pas assez de « la perte de Zora, disait-elle; son malheur deviendra « la source du mien. » Otarid, le vizir, en apprenant la disparition de sa fille chérie, se découvrit la tête, arracha son collier et vint tout en pleurs trouver le roi, qui partagea son affliction. Sur ces entrefaites, Nasib apporta la lettre de son maître. A la lecture de cette missive hautaine, Ilail entra en fureur, et maudissant Miri: « Non, je ne lui donnerai pas ma fille, « s'écria-t-il, et nous verrons ce qu'il me fera. » Alors Nasib, attachant l'os de baba-qoul à son bras, se dirigea vers la forteresse où était Nomi-Awthab. En la voyant vêtue de noir, il fut profondément ému,

¹ Pour le commencement de cet article, voyez le Nouveau Journal asiatique, tome XVI, pages 438 et 559.

et dit : « Certes, il faut que Miri résiste pour elle à « ses chagrins et supporte le fardeau du trône. » Il entre et dépose sa lettre. La jeune fille aperçoit ce billet cacheté, le prend, l'ouvre : c'était l'écriture de Miri; elle fut suffoquée par ses sanglots. Reprenant ses sens, elle lit de nouveau sans pouvoir comprendre qui a apporté ce message. Puis résléchissant : « Miri, se dit-elle, est fils d'une fée; une fée «lui aura servi de courrier.» Alors elle prend du papier, son écritoire et un calam, et raconte ses tourments à Miri, le rêve qu'elle a eu, les pleurs, les chagrins dont il est pour elle l'occasion, les entretiens dont il lui a fourni le sujet. La lettre scellée, elle la pose devant elle. Nasib la prend et s'en va. Il s'incline devant Miri en fléchissant le genou et lui remet la lettre de Nomi-Awthab, ainsi que la réponse du roi Ilaïl. Si cette réponse excita le courroux de Miri, la lettre de son amante lui fut à son tour fort agréable. Après avoir remercié Dieu, il jura de conserver Nomi-Awthab, et ordonna à Nasib de porter au roi des Francs son irrévocable résolution. « Puis-« que décidément vos vœux sont pour cette prin-« cesse, dit Nasib à son maître, nul ne pourra s'y « opposer; soyez sans inquiétude. »

Aussitôt la trompette donna le signal, les deux armées se choquèrent durant trois jours et autant de nuits sans que la victoire se décidât pour l'une ou pour l'autre. Le troisième jour, les combattants épuisés ayant posé les armes pour prendre du repos: « Je vais, dit Nasib, m'informer des disposi-

" tions de nos ennemis, et je vous rendrai compte « de mes observations. » Miri l'ayant approuvé, Nasib partit, attacha l'os à son bras et pénétra dans la tente de Sahib. Il la trouva merveilleusement grande et belle, et vit le prince assis majestueusement sur un trône élevé comme une montagne, la tête coiffée du turban, et entouré de ses vizirs et de ses généraux. « Quelle armée incomparable que « celle de l'Égypte! disaient-ils, quelle science mili-« taire elle possède! Tous nos efforts n'ont pu l'ena tamer. - S'il me laissait Nomi-Awthab, reprit « Sahib, je m'en irais tranquillement chez moi sans « inquiéter ces gens-là; » et parlant à Zouloumat : « Viens, scélérat, l'unique auteur de tout le mal; si « tu n'eusses point enlevé Nomi-Awthab, elle ne a serait point tombée entre leurs mains, ni moi dans « cette facheuse situation. - Est-ce donc volontai-« rement que je la leur ai livrée? dit Zouloumat en « se levant. Parlez, et je vais la soustraire du milieu « de l'armée égyptienne, et vous la ramener. - Si « tu sais ce que tu dis, reprend Sahib, tant mieux; « sinon redoute ma vengeance. »

A ces mots, Zouloumat se lève et marche vers le camp des Égyptiens. Nasib sort lui-même sur ses pas, l'atteint, et lui dit en langue des Francs: « Sahib « m'envoie avec ordre de te prêter main-forte. Je « sais où est la jeune fille; mais n'ayant pu d'abord « l'enlever, j'en ai informé Sahib, qui me charge de « te le dire et de t'accompagner. Comme tu es connu « dans l'armée d'Égypte, m'a-t-il dit, tu ne seras

a point arrêté, et rien ne t'empêchera de réussir. Je a pars, et viendrai te rejoindre avec la jeune fille; « attends-moi ici. » Sur ce, Nasib va trouver Miri : a Laissez-moi prendre, lui dit-il, le coffre aux sera pents, et le porter à Zouloumat. » Cela fait, Zouloumat, au comble de l'allégresse, dit à Nasib: « Tant que je vivrai, je serai reconnaissant d'un tel « service; » puis, se chargeant du coffre, il s'en alla. Arrivés à la tente de Sahib et le coffre déposé à terre, Nasih sortit : pour eux, dans leur joie, ils s'imaginent tenir la princesse. Sahib aperçoit Zouloumat et lui dit d'un air riant : « Comment as-tu « fait pour réussir? — L'homme que vous m'avez en-« voyé, dit Zouloumat, m'a servi de guide, et ses « efforts n'ont pas été infructueux. — Quel homme « t'ai-je envoyé? dit Sahib; qu'on l'amène. » Nasib ne put être trouvé; mais le prince rempli de joie donna à son confident une superbe robe d'honneur et s'en alla gaiement faire bonne chère, non sans ordonner à ses serviteurs de lui amener la princesse sur le soir. Ceux-ci s'en vont ouvrir le coffre; mais les serpents, affamés par un long jeûne, s'élancent et attaquent tout ce qu'ils rencontrent : on eût dit le dernier jour du monde. Nasib, de son côté, criait du dehors : « Tout est perdu! au secours! l'armée « d'Égypte nous attaqué! Sahib est tué! » A ces cris, les soldats s'agitent, c'est un désordre épouvantable, on s'entre-tue sans savoir ce que l'on fait. Au point du jour, il n'y avait plus d'armée des Francs; Sahib la trouva réduite au tiers, et il en put à peine réunir

un millier d'hommes échappés à la tuerie générale. Nasib ayant apporté ces nouvelles à Miri, le roi rit beaucoup et combla Nasib de earesses; puis, se mettant à la poursuite de son rival, il l'atteignit, le tua et massacra les soldats jusqu'au dernier, sans qu'il en restât un seul pour porter la nouvelle de ce désastre. Quant aux troupes égyptiennes, rassasiées de vengeance, elles firent un si riché butin, qu'on ne peut en dire la valeur, et que chacun pouvait à peine traîner son fardeau. Tandis que des courriers allaient annoncer en Égypte ces heureux succès, l'armée procéda à son embarquement.

· Ilail entra dans une telle colère en apprenant la mort de Sahib et le départ des Égyptiens, qu'il en perdait l'esprit; mais la reine Khourchid et Nomi-Awthab s'embrassèrent tendrement et augurèrent mieux de l'avenir. Pour Miri, laissant le roi à ses transports, il écrivit une lettre à Nomi-Awthab et la remit à Nasib. Celui-ci, protégé par son talisman, pénétra dans le harem de la reine et se mit à chercher Nomi-Awthab. Il la trouva dans le jardin, assise au pied d'un arbre et pleurant sur Miri et sur Zora. Il arrive et place la lettre sous ses yeux; la prendre, la lire, sourire de bonheur, y faire une réponse, ce fut pour la princesse l'affaire d'un moment. Nasib. toujours près d'elle, prit cette réponse, la porta surle-champ au roi Miri, qui ne l'eut pas plus tôt parcourue que ses yeux versèrent une pluie de perles.

La fille que Moukhthal, ce fils de Boulghamoun-Dew, avait enlevée à Zouloumat, était Zora; il la voulait pour lui et lui promettait le mariage. Zora résistait : "Non, disait-elle, je ne consens point à d'être ton épouse; si tu forces ma main, je te mau« dirai tant que tu n'auras point l'aveu de mon « père...... » En vain la suppliait-il, lui offrait-il les plus riches présents. Zora se refusait à ses désirs, tous ses efforts étaient impuissants. Moukhthal-Dew, outré de fureur, prit le parti de la tuer; mais bientôt se ravisant, au lieu de la faire mourir, il résolut de la garder à vue et d'écrire à son père : « S'il con« sent, tout est dit; sinon je reviendrai à mon pro« jet, » pensait-il.

Il précipita au fond d'un cachot la malheureuse Zora toute baignée de larmes, et écrivit en ces termes au vizir Otarid : « Accorde-moi la main de ta fille, « ou je lui donnerai la mort. » Le dew porteur de ce message le déposa doucement près d'Otarid endormi. A son réveil ; le vizir, ayant lu la lettre qui contenuit les nouvelles de sa fille, éprouva un saisissement profond et vint en pleurant trouver le foi. « Sire, lui dit-il, si vous ne venez point à mon se-« cours, Boulghamoun-Dew aura ma fille; et si vous « ne la lui ôtez pas, je m'arracherai l'âme sous vos « yeux. - Que faire? dit le roi bien affligé. Nul ne w peut résister à Boulghamoun-Dew; il faudrait; pour « lui tenir tête, l'alliance 1 de cent mille souverains. « D'un autre côté, Miri me menace, il a tué Sahib « et il va fondre sur mes états. Que puis-je faire

Le mot souligné indique un mot géorgien traduit par conjecture, parce qu'il manque au lexique de Soulkban.

a pour toi? - Prince, ajouta Otarid, sans doute un « ennemi doit inspirer des craintes, mais l'adresse « supplée à tout. Au lieu de traiter hostilement le « roi d'Egypte, imposez-lui pour condition de vous « ramener ma fille. S'il tue Boulghamoun-Djadou, « nous sommes délivrés d'un adversaire puissant; si a au contraire le dew donne la mort à l'Égyptien, a nous n'en serons que plus forts : tout bien consi-« déré, ayons-le pour ami. » Le roi Ilail, ayant fort approuvé ce conseil, dicta une lettre à un secrétaire, à l'adresse de Miri. Après les compliments et les paroles d'amitié, il lui disait : Le Boulghamoun-Diadou a enlevé une fille de notre harem. Reviens a sur tes pas si cela t'est possible; tue-le, prends la « citadelle, et quand tu nous auras rendu cette fille, u tes vœux seront accomplis. » La lettre, avec de riches présents, fut aussitôt envoyée à Miri, qui la lut et fut tout consterné. Informés du message et des volontés d'Ilail, Mouchthar et Nikakhtar dirent à Miri : « Ne vous affligez pas : si le ciel permet que ales choses en viennent à ce point, tout nous-est « facile avec son secours. Partons; vainqueurs de a Diadou dans une bataille, nous marcherons de a nouveau à l'accomplissement de vos désirs. »

Miri ordonna donc à ses troupes de se préparer à le suivre dans de nouveaux combats 1. Puis il

A to a work in

Pour donner une idée de la manière dont j'ai cru devoir parsois remplacer le style direct, qui revient continuellement dans ce conte, je vais traduire ici littéralement ce passage. Miri ayant reçu la lettre d'Hail sut très-affligé. Il dit à Mouchthar et à Nikakhtar : « C'est le

écrivit à Nomi-Awthab: « J'entreprends une expé-« dition contre Boulghamoun-Djadou, qui retarde « pour moi le plaisir de vous voir : mais, au nom « de Dieu, ne craignez rien pour ma personne; je « ne cours aucun risque. » Ce peu de mots affligea Nomi-Awthab; la pensée seule que Miri allait délivrer Zora soulageait un peu le chagrin que lui causait son éloignement. Elle demanda l'écritoire et le calam, et répondit au prince par un billet qu'elle plaça devant elle. Nasib le prit et le porta à son maître. Miri, en le lisant, versa quelques pleurs et partit.

Lorsqu'il fut arrivé au voisinage des états de Boulghamoun-Djadou, on annonça au dew Moukhthal que les troupes du roi llail venaient l'attaquer. Moukhthal se hâta d'en informer son père. « Quel « est le téméraire, dit Boulghamoun en riant, à qui « la vie pèse au point de vouloir me combattre? » Ruis, au moyen de la magie, il remplit tellement l'atmosphère de neige et de frimas autour de l'armée égyptienne, que chevaux et cavaliers étaient exterminés par le froid. Miri, qui s'aperçut que cette neige et cette glace étaient des inventions de Djadou, adressa sa prière à Aramia et recommanda à ses

a roi Hail qui m'écrit; qu'en dites-vous? Puis la réponse des deux ministres de Miri... Ensuite Miri dit à ses troupes : « Préparez« vous, je vais faire la guerre, » etc. Il m'a semblé que ces phrases étaient trop courtes, et que du retour fréquent de ces sortes de monologues et dialogues il résulterait en français un effet désagréable, le même que l'on épouve en lisant des versions littérales de la Bible.

troupes de prier comme lui. Dieu permit alors que le charme se dissipât, et la joie reparut dans l'armée avec les rayons du soleil. De la Miri et ses troupes marchèrent à la citadelle, défendue d'un côté par la mer et de l'autre par un fossé prodigieux. Els ne cessèrent toute la nuit d'invoquer Aramia. Au point du jour; Boulghamoun sortit avec ses troupes; et tout à coup, par un charme nouveau, des serpents monstrueux, plus nombreux que des gouttes de pluie, s'élancèrent du sein des ondes. Leurs yeux, leurs naseaux, leurs gueules vomissaient des flammes. Après que la protection d'Aramia les eut fait évanouir aussi à l'approche des Égyptiens vers le fossé, Boulghamoun, voyant l'impuissance de ses prestiges, s'écria devant ses guerriers : « Vit-on jamais de pareils « enfants d'Adam? Quelle est cette race qui met en « défaut tout mon art? » Témoin du découragement de son père : « Point de tristesse, lui dit Moukha thal; si ta magie fut vaine pour leur nuire, il nous « reste le glaive et la guerre. » Boulghamoun avait un gros tambour construit par Scandar-Zelghou-1; dont le bruit portait la crainte dans les cœurs à une distance de mille milles. Les sons qu'il rendit, cette nuit même, en signe des combats du lendemain, ébranlèrent le courage des soldats d'Égypte; mais, en priant Dieu et invoquant Aramia, ils sentirent renaître leur confiance.

A l'aurore, Moukhthal sortit de ses remparts à la

¹ Alexandre-le-Bicornu, qualification donnée à Alexandre-le-Grand par les Asiatiques, et que tous les orientalistes connaissent.

tête de ses farouches légions et les rangea en bataille, Seul au premier rang, il défia Miri et l'appela à haute voix : « Fils d'Adam, comme ta religion ne « te permet pas de faire massacrer tant d'hommes, « viens te mesurer avec moi. Vainqueur, je garderai « ma conquête; vaincu, je to la cède. » A ces mots, Miri encourage les Egyptiens, a Soyez sans crainte. « Dieu est mon protecteur. Aramia saura bien me « défendre. » Puis il mit ses troupes en bataille et s'avança au milieu de la plaine avec son arc et ses flèches. Le dew était là, debout comme une montagne, armé d'une massue monstrueuse comme lui. soufflant le feu par la bouche : on eût dit l'enfer en personne. Miri, ajustant son arc, fit sa prière à Aramia et marcha contre l'ennemi. Cet ennemi; c'était Moukhthal, Moukhthal terrible à voir! Quand le dew aperçut Miri, il fit quelques pas en avant, brandissant sa massue. Miri s'élance de son coursier. A peine a-t-il bondi sur l'arène, que la massue du dew atteint l'animal et l'étend privé de vier Cen était fait du roi sans son agilité. Les soldats de Miri, qui ont vu son cheval terrassé, le croient mort luimême, et commencent à pousser des cris plaintifs. Mais le roi bande son arc, et d'une main sûre atteint et traverse le flanc de Moukhthal. Le dew rugit, frappé mortellement, et Miri qui survient le fend en deux avec son cimeterre, tandis que les Egyptiens. témoins de l'horrible trépas du dew, retirercient le ciel et félicitent leur roi de sa victoire; les soldats se séparent et vont apprendre à Boulghamoun-Djadou le sort de son fils. Ce père infortuné gémit amèrement, arrache son collier, couvre sa tête de cendres, et dans sa douleur oublie tout le reste.

« Va, dit alors Miri à Nasib; cherche où ils ont « mis Zora; que Boulghamoun ne décharge pas sur « elle sa colère; du reste examine bien toutes leurs « démarches, et si par hasard ils ne l'emmèneraient a point à la dérobée. » Son talisman au bras, Nasib pénétra dans la citadelle, dont il vit que la porte était toute de marbre. En la parcourant en tous sens, il apercut un trône it et au dessus un appartement rempli de dews qui pleuraient Moukhthal & Demain, dit Boulghamoun-Diadou a Chamgoun sa fille, « demain je pars; et pour prix du sang de mon fils, « je couperai les têtes de tous les mortels que je « rencontrerai. — Mon père, dit Chamgoun; ces « hommes-là ne ressemblent pas aux autres; les en-« chantements n'ont pas de prise sur eux. Ils n'ont « point épargné Moukhthal, ils t'arracheront égaleament la vie quand tu seras hors de ces murs. Que aféraije ensuite? Nous n'aurons plus de ches.a Sois sans inquiétude, ma fille, dit Boulghamoun, « ils ne me tueront pas, parce que mon âme est dans «le corps d'un poisson noir. Tant que ce poisson « vivra dans un certain lac où il se trouve, mes « jours seront en sûreté: Demain mourra la jeune « fille qui fut l'occasion des malheurs de Moukh-" thal. " Nasib étant parti raconta à son maître tout ce qu'il avait entendu. Pour Miri, avec son armée.

il se dirigea vers le lac désigné par le dew et chargea des pêcheurs d'en tirer tout le poisson! Miri, après une exacte recherche, reconnut la bête qui renfermait l'âme de son ennemi, et ordonna de la prendre. « Je veux la conserver, dit-il, dans un bassintjus-« qu'à l'arrivée de Boulghamoun. » Gependant celuici arrivait avec ses soldats. Miri aussitôt tire le poisson du bassin et le jette avec force contre terre. Pendant son agonie, Boulghamoun épréuvait chacune de ses défaillances; et lorsque Miri, d'un robuste coup de fouet, l'eut achevé, Boulghamoun rendit le dernier soupir. Aussitôt qu'on le vit mort, les Egyptiens, s'animant par des cris confus, chargèrent son armée, la taillèrent en pièces et mirent en déroute tout ce qui échappa au glaive. La citadelle fut sorcée, et d'immenses richesses surent la proie du soldat; mais l'or et l'argent furent mis en un monceau par ordre de Miri. Ensuite on s'occupa de

Après six jours d'infructueuses explorations, Miri, désespéré, pensait que Boulghamoun l'avait immolée à sa rage ¹. Pour Nikakhtar, en parcourant les appartements, il aperçut une énorme pierre², qui lui parut

¹ Une aventure toute pareille est racontée, presque dans les mêmes termes, dans les Aventures de Kâmrûp. C'est le div protecteur de Mitarchand qui écarte la pierre du paits sec où il est enfermé avec Kâmrûp et ses compagnons, et les aide à sortir de leur cachot. Kâmrûp, page 121 seqq.

² Ici, et dans tout cet alinéa, l'auteur géorgien nomme Nikakhtar au lieu de Nasib. Ce qui précède et la suite du récit ferait penser qu'un changement de noms est nécessaire, si le mariage de Zora

être un charme. Quelle serait en effet sa destination? Il l'ébranle et entend des cris plaintifs. Il approche, attache le bout d'une corde à sa ceinture et l'autre extrémité à la pierre, et pénètre dans le souterrain. It y voit une jeune fille merveilleusement belle, enchaînée par un lien de soie, luttant contre la mort et baignée de larmes. « C'est sans « doute Zora, » se dit-il. Il entre, brise son lien et lui dit : « Rassure-toi, le ciel t'envoie un libérateur. » Et la beauté de la jeune fille l'avait tellement mis hors de lui-même qu'il ne savait pas ce qu'il faisait. Zbra elle même éprouva pour Nikakhtar la plus vive affection; et tous deux; dans l'ivresse du bonheur, perdirent le sentiment; puis; revenant à eux, ils se jetèrent dans les bras l'un de l'autre, se couvrirent de baisers, se prodiguèrent les expressions de la tendresse.

L'ayant tirée de là et déposée sur un lit, il alla trouver Miri et lui raconta comment il avait réussi dans ses perquisitions: « Puisque d'est pour elle, « ajouta-t-il, que nous avons entrepris cette périla leuse aventure, béni soit le ciel qui nous permet « de rendre Zora à son protecteur naturel! » Ensuite il lui fit porter un vêtement d'étoffe d'or; et, comme le harem n'était pas éloigné, il l'y fit conduire avec toute sorte d'honneur, sous sa propre garde. Quand Zora aperçut Miri, elle se prosterna jusqu'à terre

avec Nikakhtar, qui se voit à la fin du livre, chapitre xxim, ne montrait que c'est ici une combinaison destinée à préparer cette partie du dénoument. et lui baisa les pieds, en le félicitant de sa glorieuse victoire. « C'est donc lui qui m'a tiré de ce cachot « infect, des mains de ce dew prêt à me dévorer! « dit elle avec l'effusion de la reconnaissance. Toi « scul, après Dieu, as pu opérer ma délivrance. » Miri, se levant, la plaça dans un cossre, et chargea Nasib de la remettre au roi llail. Il annonçait en même temps ses succès à ce prince, et il partit sur les pas du messager.

Aussitôt après le départ de Miri, Chamgoun entra dans la citadelle avec ses gens; et, la voyant tout en ruines et ses trésors pillés, elle se frappa la tête et se prit à verser des larmes. « Oui, s'écria-t-elle, je « vengerai la mort de mon père et de mon frère. » Elle prend les traits de Nomi-Awthab, rassemble tous ses dews et marche sur les pas de Miri. Un dew de qui elle donne le costume d'un eunuque, envoie prévenir le roi qu'il aurait à lui parler et qu'il sollicite la permission de le voir. « Qu'on l'amène, » dit Miri. Le dew se présente. « Je suis, dit-il; l'eunique « attaché à Nomi-Awthab, qui m'a chargé de vous dire « qu'instruife de vos succès et impatiente de vous « voir, elle s'est dérobée avec ses suivantes du palais « de son père; qu'elle vous attend au rivage, et « mourra si vous ne venez. » Non moins affligé que surpris, Miri ne sait à quoi se résoudre. « Je pars, « dit-il à l'eunuque. » Et il dépêche un exprès à Nasib et à Zora pour les inviter à rebrousser chemin, parce que des événements imprévus le retiennent. Ceux-ci reviennent sur leurs pas sans différer, Tandis qu'ils sont en marche, l'ennague reparaît: « Pour-« quoi différer mon bonheur? dit-il de la part de sa « maîtresse. Après avoir sacrifié ma réputation, « méritais-je que tu refusasses de me voir? » Miri se mit en route et la fille du dew marcha à sa-rencontre.

Ils s'asseyent; mais Miri est triste et mécontent.

"Tu ne m'aimes plus, dit-elle; tu me hais, je le vois

"bien. Après que tu as tant soussert pour moi,

"quand je me présente à ta porte, tu n'offres point

"au ciel les vives actions de grâce d'une juste re
"commaissance. — Trop longtemps malheureux, je

"n'espérais pas, dit-il, un si prompt dénoument."

La fille du dew se leva et sortit. Cependant Nasib

et Zora arrivèrent. "Non, dit le roi à Nasib, à Ni
"kakhtar et à Mouchthar, je ne puis croire que ce

"soit Nomi-Awthab: ni son aspect, ni sa démarche

"ne me plaisent. Tâchez de percer ce mystère. —

"Sire, répondit Nasib, j'en rendrai bon compte à

"votre majesté."

Invisible avec son talisman, Nasib pénétra dans le lieur où était Chamgoun, et l'entendit qui disait : « Faut-il que toutes mes ruses soient impuissantes et « que je n'aie pas tué cet homme, le premier des « mortels qui soit sorti de mes piéges après y être « tombé! Imprudente! Fallait-il épargner ses jours? « Non, je l'immolerai cette nuit. » Muni de ces informations, Nasib vint rejoindre Miri. « C'était la fille « de Djadou, lui dit-il; elle se reproche de ne vous « avoir pas massacré. » Miri ordonna à ses troupes

de partir sur-le-champ et de la lui amener de force avec tout son cortége.

Quand elle vit les Égyptiens et qu'elle sentit l'atteinte de leurs bras, « Qui êtes-vous? s'écria-t-elle; « depuis quand vit-on l'esclave traîner de force ane « amante vers son bien-aimé? — Scélérate, abomi- « nable enchanteresse, répondit Nasib, c'est toi qui « méditais notre perte. » Et il la poussa violemment vers le roi. Celui-ci ayant adressé sa prière à Aramia, les dews reprirent leurs figures infernales, si horribles à voir qu'on ne pouvait fixer sur eux ses regards. « Qu'ils meurent! » dit Miri, et son ordre fut exécuté. Cette dangereuse aventure terminée non moins heureusement que les précédents combats, ils remercièrent le ciel de sa protection. Zora, dans son coffre, Nasib et l'armée entière, se dirigèrent vers les états du roi flail.

Ge sut une grande joie pour ce prince d'apprendre l'arrivée de Zora. « Dieu seul, dit Otarid à Hail, Dieu « seul peut récompenser le libérateur de ma sillé: « pour moi, j'avoue mon impuissance; sussé-je roi, « je l'avouerais encore. Celui qui a tué Boulgha- « moun-Djadou et son sils Moukhthal, et qui m'a « ramené ma sille, est vraiment un envoyé du ciel, « supérieur à nous, saibles humains. » Hail, parsaitement d'accord sur ce sujet avec son vizir, ayant choisi dans ses trésors tout ce qu'il y avait de plus précieux bijoux, chargea Otarid de les offrir à Miri, en signe de gratitude, et les généraux, en tête de leurs troupes, vinrent l'inviter à entrer dans la ville.

Otarid et les généraux trouvèrent Miri dans une tente, la plus belle qu'ait jamais possédée un souverain. Leur arrivée et la vue des présents lui causèrent une vive joie. Lui-même distribua des robes d'honneur et de nombreuses gratifications à tous et à chacun; après quoi il prit la route de la capitale d'Ilaīl.

CHAPITRE XVII.

Après avoir triomphé de Boulghamoun-Djadou, Miri arrive dans

1 33, 4, 4.

Lorsque Miri entra dans la ville, les habitants se portèrent à sa rencontre, saluèrent de leurs acclamations le vainqueur des dews et le couvrirent d'or et de bijoux; à l'éclat de mille lumières, la ville semblait un vrai paradis. Miri marchait au milieu de cette pompe. Le roi Îlail vint au-devant de lui, le pressa tendrement sur son sein en le félicitant de ses triomphes, et posa sur sa tête un riche diadème. Les fêtes et les banquets se succédèrent sans interruption; le trésor fut ouvert, et d'abondantes largesses comblèrent outre mesure les vœux de l'armée. Les divertissements, les parties de chasse, tant de plaisirs enchaînés l'un à l'autre, ne calmèrent pas l'affliction causée à Miri par l'absence de Nomi-Awthab. Plus les scènes joyeuses se multipliaient pour lui, plus sa peine augmentait. Il se lève et dit à Nasib : « Penses-tu que je prenne une part bien vive à tous « ces amusements? Non, cela m'est impossible. Va

« et rapporte-moi des nouvelles de Nomi-Awthab. » « Eloigné que je suis de toi, écrivait-il à son « amante, mes yeux éprouvent encore l'influence « puissante de tes charmes, et l'éclat de ta beauté « blesse mon cœur. Quoi qu'il doive m'en coûter, je « ne puis tenir contre une si longue absence. Ton « amour était déjà pour moi une source de tour-« ments : c'était trop peu sans doute; on m'a lancé « contre les dews et les enchanteurs; mais la vo-« lonté du ciel n'était pas que je succombasse. Maina tenant, si tu me refuses une prompte réponse, « la vie n'a plus pour moi de bonheur. Jusqu'à « quand devrai-je être privé de te voir? Il vaudrait « mieux, pour moi, périr au fond des abîmes de la « mer. » Ayant écrit et remis la lettre à Nasib, il le conjura de hâter son retour. Nasib partit, et, son talisman au bras, il arriva près de la princesse.

Il entre; il voit Nomi-Awthab et Zora qui se prodiguent les plus tendres caresses et se racontent les pénibles aventures de leur séparation. « Chamgoun, « disait Zora, trompa quelque temps Miri par un « coup de son art, en empruntant tes traits. » A ces mots, un feu secret s'alluma dans le cœur de Nomi-Awthab, elle se plaignit si amèrement que Zora se repentit des paroles qu'elle avait proférées. « Non, « disait Nomi, puisqu'il est si facile à tromper, je « ne veux plus de cet homme. Quelle ressemblance « y a-t-il entre Chamgoun et moi? Pourquoi suis-je « ici? Puisque sa tête est si faible, qu'il reste éloigné « de moi! » Tout étourdi de cet emportement de la

princesse, Nasib n'en présenta pas moins son message. Nomi-Awthab voit la lettre, et ses mains se contractent; mais Zora, suppliante, embrasse ses genoux. «Il devina l'artifice, dit-elle, et se hâta de « la faire périr. Si Miri fût tombé entre ses mains, « quand nous l'aurait-elle rendu vivant? Par le soleil qui nous éclaire! si vous ne lisez pas cet écrit, je « me donnerai la mort. » Après en avoir pris lecture, Nomi demanda l'écritoire et le calam, et, tandis que Zora tenait ses genoux embrassés, elle traça cetté réponse : « Lion dominateur de mon âme, « Miri, roi décoré du diadème, on m'instruit qu'il a t'arrive de prendre pour mes traits ceux d'une a magicienne; pourtant ma mère ne m'a pas faite caa pable de tromper un homme. Peux-tu à ce point te « jouer du roi mon père, et, après tant d'efforts pour « moi, me mettre en regard de ces dews maudits? « En me racontant tes aventures, Zora m'a fait de « toi tant d'éloges, que mon amour s'en est auga menté à un point extrême. Ce qu'elle m'a dit de « la magicienne m'avait si fort abattue que je ne vou-« lais point t'écrire, mais j'ai cédé à ses instances. » La lettre terminée, elle la mit devant elle; Nasib la prit et la porta à son maître.

En la lisant, Miri versa des pleurs, parce qu'il pensait au chagrin de la princesse. « Quel enfantil- « lage, vraiment, dit-il à son confident Nasib, qu'elle « ait pu me croire capable d'adresser mes vœux à « une autre qu'elle! C'en est trop, il faut mettre fin « à un pareil supplice. Emmène-moi, que je puisse

« la voir; je ne veux plus désormais l'entretenir par « lettres. Si je puis être admis en sa présence, j'ai « le doux espoir de regagner son cœur et d'adoucir « sa colère. »

La nuit étant venue, ils partent secrètement et se rendent au bas des remparts; là ils attachent un câble à la tour, lancent l'autre bout par-dessus le mur et l'escaladent. Arrivés à l'appartement de Nomi-Awthab, Miri, le talisman à son bras, se fait suivre de Nasib. Assise sur un trône, la princesse mariait au luth de Zora la touchante mélodie d'une voix ravissante. A la vue de la jeune fille, Miri tomba privé de sentiment. La princesse, entendant du bruit, poussa un cri de frayeur qui retentit dans tout le palais. Zora, étonnée, frappe des mains 1, jette sa guitare, accourt près de son amie. « Par le soleil qui « vous éclaire 2! dit-elle, Miri nous entend, » Ellemême s'élance vers le seuil; Miri restait invisible, elle n'y trouve que Nasib. « Que faites-vous là? dit-« elle. On a entendu une voix semblable à celle de « Miri, et il n'y est point.—Impatient de voir Nomi-« Awthab, répondit Nasib, l'infortuné est venu avec « moi en ces lieux. Il vous aperçut, il entendit vos « chants, et, trop faible pour un pareil spectacle, il « tomba à la renverse en poussant un cri. C'est en « vain que je le cherche, je pense qu'il est évanoui. » Zora étant venue raconter à la princesse l'aventure

² Traduction littérale de cette exclamation : par ton soleil!

C'est la manière d'appeler les domestiques en Géorgie; à cet effet, on frappe deux ou trois sois les mains l'une contre l'autre.

de Nasib et de son maître, elle en éprouva une joic si sensible, qu'elle aurait voulu pour beaucoup épargner à Miri un pareil moment d'angoisse. Quand le prince revint à lui, elle se sentit couverte de confusion; puis d'un air badin et presque satisfait : « Qu'est ceci? dit-elle; des étrangers pénètrent dans « ma demeure sans y être annoncés! Pense-t-on être « avec Sarasca 1 ou chez Chabrang? Mon auguste « père et la reine étaient les seuls qui jusqu'à ce a jour eussent paru dans ma maison; mais puisqu'on « la regarde comme un caravanserai où le vulgaire « entre et sort incognito, je ne daigne plus l'habiter. » Elle se levait pour aller trouver sa mère; si Zora, l'arrêtant par sa robe et embrassant ses genoux, ne lui eût dit : « C'est un grand souverain, le fils « d'un puissant empereur, qui pour vous voir a souf-« fert mille tourments; montrez-vous à lui quelque « temps sur votre trône, afin que cette vue lui fasse " oublier ses malheurs. "

Pour lui complaire, elle s'assit au moment où Miri s'en allait. Miri, entendant Awthab, sentit son cœur palpiter si violemment qu'il dit à Nasib : « Partons, je n'aurai jamais la force d'entendre sa « voix sans que mon cœur tombe défaillance. » Awthab, ne perdait pas un seul mot de la conversation : « Va, dit-elle à Zora, l'empêcher de partir, et, « par tes caresses, fais en sorte qu'il revienne. »

L'auteur géorgien oublie que le lecteur seul est instruit de l'aventure de Miri avec Sarasca, ci-dessus racontée, t. XVI, p. 561 et suiv. Nomi-Awthab devait certainement 'ignorer.

Zora sortit et salua le prince. Miri lui rendit le salut: Pour elle, s'inclinant humblement jusqu'à terre devant la majesté royale, « Vous êtes fatigué, dit-elle, « venez contempler un moment la fille de mon « maître. »

Comme Miri revenait sur ses pas, elle en informa la princesse et l'engagea à venir le retenir sur le seuil avec toute sorte d'égards. Awthab se leva et alla, d'une démarche noble et gracieuse, jusqu'à la porte de sa chambre. Après s'être donné le salut de paix, leurs mains se joignirent. Assis chaeun sur un trône, ils semblaient deux soleils éclairant le monde; seulement Miri n'osait fixer ses regards sur la beauté éblouissante de la princesse. C'étaient vraiment deux cœurs assortis l'un à l'autre. Suspendu aux lèvres vermeilles de son amante, et les savourant avec délices. Miri disait : « Mille siècles de douleur sont « peu de chose pour un moment de parcille félicité. » La nuit entière se passa de la sorte. Quand ils s'évanouissaient, victimes heureuses de leur mutuel amour, l'eau de rose versée sur eux par Zora les rappelait à la vie. Enfin au point du jour, quand il fallut se séparer, Miri et la princesse ne savaient plus ce qu'ils faisaient, où ils étaient.

Miri envoya au roi Ilail son vizir Nikakhtar 1 et Nasib avec ce message: « Que m'as-tu promis? Si

L'auteur géorgien dit: «Miri envoya le vizir Otarid, son propre « vizir, et Nasib, » etc. Il me semble que Miri n'avait point d'ordres à donner à Otarid, vizir d'Ilaïl, et qu'il pouvait tout au plus lui adresser un message, mais non l'en charger.

« tu voulais des preuves d'amitié, ton ennemi mort a sous mes coups, les dews exterminés, tes états déa livrés de toute inquiétude, voilà mes preuves; je « suis disposé eneore à me dévouer à l'exécution de « tes ordres. Songe que j'ai quitté mon royaume, et « fais-moi savoir tes intentions. » Les ambassadeurs avant exposé leur message au roi, Ilail fut très-embarrassé et répondit qu'il consulterait ses vizirs, et leur ferait connaître le soir même sa décision. Instruites de cet événement, Khourchid et sa fille vinrent le trouver. « Que faire, leur dit-il? Miri m'a « envoyé un message (et il le leur expliqua en en-« tier); je ne puis lui refuser la main de ma fille, « mais je rougis devant mon peuple de l'accorder à « un souverain acheté à prix d'argent. D'autre part, « si je rebute ses vœux, une telle démarche ne serait a pas sans péril à l'égard d'un puissant ennemi qui « peut ravager mes états. - Je me suis engagée inté-« rieurement à n'avoir pas d'autre gendre que Miri, « dit Khourchid, et je ne puis souhaiter pour ma « fille un meilleur époux. C'est une promesse que « j'ai faite au Seigneur, de ne donner ma Nomi qu'à « celui qui aurait vaincu Boulghamoun - Djadou. « Celui-ci a eu le bonheur de vaincre, tout est dit; « voilà le gendre que je demandais au ciel, lui, ou « pas d'autre. » Les vizirs dirent ensuite : « Les choses « qu'a faites Miri, il n'est pas au pouvoir d'un prince « sans mérite de les accomplir. » Tout satisfait qu'il fût de cette réponse, Hail hésitait encore. Présent à cette scène, quoique invisible, Nasib entendit tout

ct se hata d'en informer Miri. Ce prince pensa qu'il était temps d'envoyer la lettre d'Aramia pour le roi llail; et la lui fit porter. Le roi n'eut pas plus tôt vu l'écriture d'Aramia et lu sa dépêche, qu'il n'eut plus désormais aucun doute sur la descendance royale de Miri.

CHAPITRE XVIII.

Miri épouse Nomi-Awthab, au pays de Maghrib.

Le roi llait ordonna que les grands de son empire vinssent prendre part à la sête, a parce que. « disait l'ordonnance, je n'ai qu'une fille, et que je « célèbre ses noces avant qu'elle aille en terres loin-« taines. » Les étrangers arrivèrent en foule, des divertissements furent préparés, et la ville semblait tout en feu par l'éclat des illuminations; on n'y voyait pas un seul malheureux. Après les fêtes et les plaisirs de cette solennité qui durèrent un mois, et qui produisirent une allégresse générale dans tous les rangs du peuple, on s'occupa de former la dot de la princesse, et de réunir tout ce qui lui était donné. C'étaient deux mille chameaux, des pierreries, des perles, diverses étoffes de soie, toutes les choses à son usage, deux mille esclaves des deux sexes, des chevaux et autres objets; qui en sait le nombre? La reine Khourchid accompagnait elle-même son enfant chérie, et le vizir Otarid suivit jusqu'à la côte sa Zora, l'inséparable amie de la princesse. Leur cortége était magnifique.

. Arrivé près de la mer, Miri étant à se divertir sur le soir, un cerf se montre, il le poursuit. Attiré par l'animal au milieu des rochers, la nuit le surprend et le force à rester où il est, se proposant de dépister son cerf le lendemain : Nasib et Nikakhtar étaient avec lui. Au point du jour ils reconnurent qu'ils étaient sur une grande montagne. Or cette montagne appartenait au roi Milatan, qui en avait fait son jardin; prince tellement impie qu'il se vantait d'être un dieu et ne reconnaissait rien au-dessus de lui. Woudina, son général, était un homme d'une force extraordinaire. Entre Ilail et Milatan il régnait une haine mortelle, parce que l'ail 1 s'était de vive force composé un royaume aux dépens des provinces de son ennemi. Depuis lors, ils ne cessaient d'exercer l'un sur l'autre de sanglantes représailles.

Woudjna, son général, qui, chaque soir, rôdait sur les flancs de la montagne pour surprendre et piller quelque voyageur, découvrit cette nuit même Miri et ses compagnons. Il approche, « Qui êtes-« vous? d'où venez-vous? où allez-vous? » dit-il au roi. L'aspect du géant le plus extraordinaire qu'ils eussent jamais rencontré leur inspira une frayeur, un étonnement difficiles à peindre. Ne sachant point avoir affaire à un homme créancier de sang envers son beau-père, « Nous venons du pays d'Ilail, » dit Miri. A ces mots, Woudjna les enchaîna tous trois sans la moindre

¹ Ceci contredit l'assertion d'Aramia, chap. viii, t. XVI, p. 470, en ce que c'était lui qui avait cédé ses états à Ilaîl.

difficulté et les conduisit à son maître, qui les traita d'espions d'Ilail. Miri eut beau dire qu'ils allaient du Maghrib en Egypte, qu'ils avaient fait fausse route et étaient tombés en ces lieux sans savoir comment: Milatan les remit à son général, en lui recommandant de les tenir aux fers jusqu'à ce qu'il se fût instruit de la vérité du fait. Woudina les conduisit dans un grand souterrain qu'il possédait dans les montagnes, et les y enferma sous une pierre énorme. Miri ne faisait que pleurer; mais Nasib et Nikakhtar soutenaient son courage en lui parlant de la bonté divine. Cependant quelques jours s'étaient écoulés, durant lesquels les gens de Miri s'étaient occupés de chercher leur roi : recherches infruetueuses. Conduits par Mouchthar, voilà qu'un jour ils vont donner en plein au milieu d'une troupe nombreuse. « Qui « sont ces soldats? » demandent-ils. « Ceux du roi « Abrou, leur dit-on. Miri ayant tué son fils Sahib, « le roi va demander à l'Égypte vengeance de son « sang. » Stupéfaits, éperdus, ils allèrent en toute hâte annoncer à Nomi-Awthab la disparition de Miri, de Nikakhtar et de Nasib, et pour comble, l'arrivée et les sinistres projets du roi des Francs.

A cette nouvelle, Nomi-Awthab découvre sa tête, s'arrache les cheveux, déchire son collier, ensanglante son sein plus blanc que l'albâtre, et d'une voix touchante s'écrie en gémissant : « Mon bien- « aimé, quel lieu est ta prison? A quels ennemis « laisses-tu ton Awthab, ta difficile conquête? Non, « personne autre que toi ne me possédera. Je suc-

« combe à l'excès de mes douleurs. » Puis elle soupirait et se frappait de nouveau la poitrine. Zora se désespérait, pensant à Nikakhtar; l'armée entière était en proie à la crainte et à l'affliction. « Ne per-« dons pas le temps à pleurer, leur dit la reine Khour-« chid, oe serait une grande faute, quand l'ennemi « est à notre porte; allons, retournons dans notre « pays, et de là commençons nos recherches. Mon « époux est un grand souverain à qui rien n'est « caché, Dieu prendra pitié de nous. »

Cependant un soldat vient dire au roi Abrou:

"Quelques hommes portant la livrée de Miri sont

"venus savoir des nouvelles de notre armée et sont

"partis ensuite.—Courez après, et qu'on les arrête, "

dit le roi. Informé que l'armée d'Égypte battait en

retraite vers les états d'Ilail, Abrou se mit à sa

poursuite et l'atteignit, l'extermina complétement et

s'empara de la reine Khourchid, de sa fille, de Zora

et de Mouchthar. Il voulait d'abord les faire périr,

mais ses vizirs lui conseillèrent d'épargner leurs jours

jusqu'à ce qu'on eût trouvé Miri. Dépouillé de ses

insignes, Mouchthar fut lié sur le dos d'un chameau,

et les femmes emmenées également enchaînées.

N'ayant pu trouver Miri, le roi des Francs retourna

dans ses états.

CHAPITRE XIX.

Miri, Nikakhtar et Nasib sont pris et jetés dans un souterrain.
Affliction de l'armée d'Égypte.

L'aimable et charmante Awthab et la mère de cette incomparable beauté furent conduites dans la capitale des Francs. Khourchid, Zora, Mouchthar, tous cruellement enchaînés, ne furent pas plus tôt entrés dans la ville, que le roi ordonna leur mort. a Prince, lui dit un de ses vizirs nommé Sora; « qu'elles vivent; et si leur maître est découvert, avous n'en serez pas embarrassé. - Soit; je te « confic Mouchthar; lorsque arrivera mon grand « jour 1, tu le perceras à coups de flèches. Quant · « aux femmes, qu'elles vivent, mais pour souffrir et " mourir lentement dans les tortures. " Elles furent conduites dans une maison particulière, et Mouchthar emmené par le vizir et enfermé dans une maison dont on mura la porte; une seule petite ouverture y laissait entrer le jour. Là, assis, il pleurait sur Awthab, sur Khourchid, sur Zora. Cependant le vizir avait une fille, nommée Asra, qui aima Mouchthar dès la première vue. Elle venait lui porter des vivres et soutenir son courage. Mouchthar lui-même en devint si amoureux, qu'un seul de ses regards lui faisait oublier toutes ses peines, car c'était une beauté ravissante.

(La fin à un autre cahier.)

¹ Il entend sans doute, par-là, le jour de sa sête ou l'anniversaire de sa naissance.

NOUVELLES ET MÉLANGES.

SOCIÉTÉ ASIATIQUE.

Séance du 15 janvier 1836.

Il est donné lecture de la liste des ouvrages adressés à la Société par le comité des traductions orientales de la Société

royale asiatique de Londres.

M. le comte de Munster, présent à la séance, offre à la Société, au nom du comité des traductions orientales, le premier volume de l'ouvrage intitulé: Lexicon bibliographicum et encyclopædicum, auctore Hadji-Khulfa, etc., 1 vol. in-4°. Cet ouvrage sera déposé dans la bibliothèque, et les remerciments du conseil seront adressés au comité.

M. Dubeux fait un rapport verbal sur la Collection de mémoires de l'Académie de Lisbonne présentée à la Société dans une des dernières séances. Les conclusions de ce rapport sont adoptées, et M. Dubeux est chargé d'extraire de cette collection ce qui peut intéresser la Société.

La commission à laquelle avait été renvoyée la proposition faite à la dernière séance, de nommer M. Delaporte fils membre correspondant de la Société, propose de nommer M. Delaporte membre correspondant. Cette proposition est

adoptée.

M. Landresse annonce au conseil que M. de Schilling vient de donner à la Bibliothèque de l'Institut une collection considérable d'ouvrages tibétains et mongols, recueillis par lui pendant son voyage à la frontière de la Chine. Il demande en même temps qu'une note relative à cette donation soit insérée dans le Journal asiatique, en attendant qu'on puisse y placer le catalogue de cette collection. Ces propositions sont

adoptées, et M. Landresse est chargé de la rédaction de la note qui doit être insérée dans le Journal asiatique. Le même membre fait connaître que M. de Schilling a rédigé à Kiakhta un catalogue de l'édition du Gandjour imprimée à Goumboum, édition dont un exemplaire a été adressé à la Société par la Société asiatique du Bengale.

Un membre demande qu'il soit fait un rapport sur l'état dans lequel se trouve la Grammaire géorgienne laissé incomplète par la mort de M. Klaproth. M. Brosset est chargé de faire un rapport sur cet ouvrage, et sur la question de savoir

s'il serait avantageux de le continuer.

Il est donné lecture de la liste des souverains orientaux, qui doit être insérée dans le numéro de janvier de chaque année.

M. Brosset donne communication d'une lettre qui lui a été adressée par S. A. R. le prince Theimouraz, et dont plusieurs passages sont relatifs à l'histoire de la famille royale de Géorgie. M. Brosset reçoit les remercîments du conseil.

OUVRAGES OFFERTS A LA SOCIÉTÉ.

Séance du 15 janvier 1836.

Par le comité de traductions orientales de Londres. Harivansa ou Histoire de la famille de Hari, formant un appendice du Mahabharata, traduit du sanscrit par A. Langlois. Imprimerie royale, 1834. 2 vol in-4°.

A description of the Burmese Empire, compiled chiefly from native documents, by the Rev. father Sangermano, and translated from his manuscript by Williams Tandy. Londres, 1833.

In-4°.

Aperçu général des trois Royaumes, traduit de l'original japonais-chinois par J. Klaprots. Londres, 1832. In-8°; avec planches et cartes in-4°.

Annales des empereurs du Japon, traduit par Isaac Titsingh,

avec l'aide de plusieurs interprètes attachés au comptoir hollandais de Nangasaki; ouvrage revu, complété et corrigé sur l'original japonais-chinois, accompagné de notes, et précédé d'un aperçu de l'histoire mythologique du Japon, par J. Klaproth. Londres, 1834. In-4°.

Annals of the Turkish Empire, from 1591 to 1659 of the christian era,, by Naima, translated from the Turkish by

Ch. FBASER. Ist vol. in-4°.

Narrative of travels in Europe, Asia, and Africa in the seventeenth century, by Evlya-effendi, translated from the Turkish by the ritter Joseph von Hammen. Londres, 1834. In-4°.

The travels of Macarius, patriarch of Antioch, written by his attendant Archdeacon, Paul of Alepo, in Arabic, translated by F. G. Berroun. Londres, 1829. In 4°. 5 parties.

The Ethiopic Didascalia; or the Ethiopic Version of the apostolical constitutions received in the church of Abyssinia, with English translation by Thom. Pell Platt. Londres, 1834; in-4°.

The adventures of Hatim tai, a romance, translated from the

persian by Duncan Forbes. Londres, 1830. In-4°.

Han-koong-tsew or the Sorrows of Han, a chinese tragedy, translated from original, by J. F. Davis. Londres, 1829. In-4°.

The fortunate Union, a romance, translated from the chinese original; with notes and illustrations to which is added a chinese tragedy, by J. F. Davis. Londres, 1829. 2 vol. in-8°.

Lexicon Bibliographicum et Encyclopædicum à Mustafu-ben-Abdallah Katib-Jelebi, dicto in nomine Hass-Khalfa. Leipsic, 1835. In-4°, toma L

Translation from the chinese and armenian, with notes and illustrations, containing: 1° the History of the Pirates who infested the Chinesa sea, from 1807 to 1810; 2° the Catechisme of the Chamans; 3° Vahram's chronicle of the Armenians kingdom, etc. by Ch. Fried. NEUMAN. Londres, 1831. In-8°.

Miscellaneous translations from the oriental Languages. Lon-

dres, 1831; 2 vol. in-8°.

History of the near in Bonnia, during 1737, 38 and 39, translated from the Turkish, by G. France. Londres, 1830. In-8.

The Siyar al-Matakherin, a History of the Mohammed power in India, during the least century, by mir Gholam Hussein Khan, revised, etc., by John Bruges. Londres, 1832. In-8°, vol. L

The life of Hasiz ool-moolk, Hasiz Rehmut khan, hir ton, nuwab moostajab khan Buhadoor and entitled Goolistani-Rehmut. Abridged and translated from the persian by Ch. ELLIOT. Londres, 1831. In-8°.

History of the early king of Persia from Kaiomars, the first of the Peshdadian dinasty to the conquest of Iran by Alexander the Great, translated from original persian, etc., by David Shea. Londres, 1832. In-8°.

Customs and manners of the Women of Persia and their domestic superstitions, translated from original persian ms. by James Atkinson. Londres, 1832. In-8°.

Tohfut-ul-Mujahideen, an historical Work in the Arabic Language, translated into English by J. Rowlandson. Londres, 1833. In-8°.

The geographical Works of Sadik Isfahani, translated by Williams Ouseley. Londres, 1832. In 8.

Memoirs of a Malyan family, written by themselves, and translated from the original by W. Marspen. Londres, 1830. In-8°.

Yakkun Nattanawa, a cingalese Poem descriptive of the Ceylan systeme of demonology, etc., by John Gallawan. Londres, 1829. In-8°.

Par l'auteur. A comprehensive synopsis of the Elements of Hindustani Grammar, exhibited in character simply modified from the italian, with a short introduction on the persi-arabic and Devanagari orthography by Williams Andrew. Londres, 1830. In-8°.

Par l'auteur. Intikhab-i ikhwan ussafa, extraits choisis de la traduction hindoustani de l'ouvrage arabe intitulé: Ikhwan ussafa, par James Michael. Londres, 1829. In-le.

Par l'auteur. Persian fables from the Anwari socheyly of

Hussein vaiz Kashify, with vocabulary prepared and arranged by James MICHAEL. Londres, 1827. In 4°.

Par l'auteur. Exposition de la langue chinoise comparée aux autres langues, par RAUTENBACH. Darmstadt, 1835. In-12.

Une députation du conseil de la Société asiatique, ayant à sa tête son président, M. Jaubert, a eu l'honneur d'être admise auprès du Roi le premier de ce mois.

M. Jaubert a prononcé, au nom de la Société, le discours

suivant:

Sine, To And May her

Admise à présenter à Votre Majesté l'expression de ses sentiments et l'hommage de ses vœux, le premier besoin qu'éprouve la Société asiatique est de vous dire combien elle rend de vives actions de grâces à la divine Providence pour la protection avec laquelle elle daigne veiller à la conservation de vos jours, si chers à la patrie, si précieux à tous ceux qui, comme nous, apprécient tous les jours davantage les effets de la bienveillance de Votre Majesté.

Cette bienveillance, Sire, commence à porter d'heureux fruits. L'érudition orientale, dont la France fut toujours considérée comme l'un des premiers foyers, vient de s'enrischir de deux collections importantes, propres à jeter le plus grand jour sur l'histoire des religions, des sciences et des arts de l'Asie septentrionale; et, d'un autre côté, mettant à profit la réunion des manuscrits les plus rares et des plus beaux types orientaux qui existent en Europe, nous travaillons, avec autant d'activité que nos forces nous le permettent, à la publication de divers historiens, et des principaux géographes arabes.

« A ce nom d'Arabes, Sire, à ce souvenir d'une nation « jadis savante et belliqueuse, nos pensées, nos félicitations et » nos vœux se reportent naturellement sur les succès récents

- a de l'armée d'Afrique et sur le jeune prince qui, digne reje-
- « ton d'une illustre race, vient de combattre avec tant de vail-
- « lance les Maures et les Numides, et de leur apprendre pour « longtemps à respecter le nom français. »

Sa Majesté a daigné répondre :

« Je reçois avec grand plaisir l'expression des sentiments

« et des vœux de la Société asiatique, dont vous êtes l'organe. « Je prends le plus vif intérêt aux nouvelles acquisitions qu'elle

a failes, ainsi qu'aux prochaines publications que vous m'an-

« noncez, et je saisirai avec empressement toutes les occasions

« d'en assurer le succès. J'attache d'autant plus de prix aux

« travaux de votre Société qu'ils doivent contribuer puissam-

« ment à répandre les lumières parmi les nations indigènes

« de l'Afrique, et à seconder le gouvernement dans l'emploi

« des moyens d'y porter les bienfaits de la civilisation. »

En donnant, dans notre Journal (février 1835), le résumé du rapport annuel de la Société asiatique de la Grande-Bretagne, nous avons fait mention du projet qu'avait le gouvernement anglais d'ouvrir des relations commerciales avec la Chine, et annoncé que lord Napier s'était rendu dans ce but à Canton. La Société asiatique de la Grande-Bretagne, et avec elle tous les amis de la science, pouvaient espérer de plus beaux résultats d'une mission qui, quoique entreprise principalement dans les intérêts du commerce, n'aurait pas manqué de seconder les travaux et les efforts des savants européens. La tournure que prirent les affaires en Chine depuis cette époque vint dissiper ou au moins ajourner ces espérances. Soit indécision, soit le peu d'étendue des instruetions reçues de son gouvernement, lord Napier échoua dans son entreprise; et le chagrin que lui causa son échec, ainsi que la conduite des autorités chinoises, ne contribuèrent pas peu à aggraver la maladie à laquelle il succomba quelques

jours après la tentative de pénétrer dans l'intérieur de Canton. Le Journal asiatique de Londres (Asiatic Journal) a inséré dans plusieurs des cahiers de l'année 1835 des détails authentiques sur le démêlé de lord Napier avec les autorités de Canton, et ceux de nos lecteurs à qui l'Asiatic Journal. ne parvient pas nous sauront peut-être gré de leur avoir présenté le résumé des faits principaux qui se rattachent à cette affaire, et qui nous ont paru propres à faire connaître la nature des relations des étrangers avec les autorités chinoises, et le langage que ces derniers emploient vis-à-vis des Europeens. On sait que toutes les affaires commerciales entre ceux-ci et les Chinois sont soumises au patronage des marchands Hong, corporation composée de marchands notables, et que les rapports entre les Européens et les autorités locales ne peuvent avoir lieu que par l'entremise de ces mêmes marchands. Quelques cas de rapports immédiats n'étaient qu'une exception à l'usage établi, et le gouvernement de Canton n'a jamais voulu les admettre comme antécédents en faveur du droit des réclamations directes. Pour se rendre à Canton, un étranger doit, avant tout, obtenir à Macao un passeport ou permis qui l'y autorise. Ces mesures sont observées encore plus rigoureusement à l'égard des non-marchands; et l'appréhension des dangers qui, dans l'opinion des Chinois, pourraient résulter de la présence d'une autorité européenne, explique jusqu'à un certain point la conduite du gouverneur de Canton à l'égard de lord Napier. Or, la compagnie anglaise, en Chine, ayant été dissonte, le gouvernement anglais envoya lord Napier, dans le but de régler les affaires commerciales de sa nation et d'examiner la question du commerce avec la Chine. Lord Napier arriva à Macao, en qualité d'intendant, le 14 juillet 1834, à bord de la frégate l'Andromaque. Trois jours après, les personnes suivantes furent appelées à faire partie de la suite de lord Napier: sir John Davis, second intendant; sir G. Rohinson, troisième intendant; sir Astley, en qualité de secrélaire; le docteur Morrison (mort pendant la mission de lord

Napier), comme secrétaire pour la langue chinoise; le capitaine Elliot, et M. Colledge, chirargien, Lord Napier ne jugea. pas à propos d'annoncer d'une manière officielle son arrivée au gouverneur de la province de Canton, de laquelle dépend Macao. Le gouverneur, qui en fut instruit par ses agents; publia un ordre adressé aux marchands Hong, où il leur rappela que jusqu'ici les taepans (chess commerciaux) seuls s avaient le droit de venir à Canton, et ce moyennant un permis qu'ils devaient attendre à Macao; que, d'après les renseignements qui sont parvenus au gouverneur, l'individui étranger arrivé à Macao était un officier, et qu'il sortait par conséquent de la catégorie des tacpans. Le gouverneur enjoignit aux marchands Hong de se rendre sans délai à Macao, et d'engager, par des démonstrations vigoureuses, ledit officier à rester tranquillement à Macao, jusqu'à ce que le gouverneur eût adressé un rapport à l'empereur, et qu'il en eût reçu des ordres applicables à la circonstance. En vertu de cet ordre du gouverneur, une députation des marchands Hong se rendit à Macao, mais elle n'y trouva plus lord Napier; ce dernier, déjà parti pour Canton, à bord de l'Andromaque, s'arrêta à Ichuenpe et monta sur le cutter la Louisa, dans lequel il arriva à Canton le 25 juillet. Le lendemain, lord Napier fit présenter, aux portes de la ville, une lettre adressée au gouverneur; mais on refusa de la recevoir parce que c'était une lettre, et non une pétition. Immédiatement après, le gouverneur défendit aux Chinois de recevoir aucun étranger dans leurs bateaux. Ce qui éveilla l'attention de l'autorité, ce fut un rapport adressé par le hoppo, ou intendant des douanes maritimes, au gouverneur, qui annonçait, outre l'arrivée du cutter portant quatre démons anglais, la présence d'un vaisseau de guerre dans la mer de la Chine. et donnait à entendre que les barbares avaient le projet de s'introduire par sorce dans l'intérieur de Canton. Le 27 juillet, le gouverneur publia un second ordre, où il enjoignit aux marchanda Hong, aux linguistes, ainsi qu'aux compradors, d'instruire les barbares nouvellement arrivés de tous

les usages et lois en vigueur dans l'empire céleste, et de les engager à retourner à Macao, d'où ils pourraient présenter une humble requête pour être admis à Canton. Le gouverneur poursuit ainsi : « Il est désendu aux ministres de l'empire « céleste d'entrer en correspondance privée avec les barbares. « Si cet œil barbare (ce chef étranger) se propose de m'en · écrire encore, je ne les recevrai point, et je ne les regarderai « même pas. Quant à la factorerie barbare qui est en dehors « des murs de la ville, c'est un endroit où peuvent rester les a barbares qui viennent à Canton pour les affaires commerciales. Ils peuvent y manger, coucher, acheter et vendre; mais ils ne peuvent y amener ni leurs femmes ni leurs filles, « ni roder dans les environs de la ville. Ce sont autant de e points établis par les lois, et leur infraction est punie sévèrement. En un mot, chaque nation a ses lois; c'est partout comme cela. L'Angleterre a ses lois, à plus forte raison l'em-« pire céleste. Les lois de cet empire brillent d'un vif éclat, et sont plus terribles que la foudre. Sous ce vaste ciel, qui « est-ce qui oserait leur désobéir ? Sous l'ombre protectrice de « ces lois sont placés les quatre océans; dix mille royaumes relèvent de sa tutelle bienfaisante. L'œil barbare susdit est venu à travers l'océan d'une étendue de milliers de lieues « pour régler les affaires de sa nation ; ce doit être un homme « auquel les matières de haute dignité sont parfaitement con-« nues ; il remplit les devoirs d'un œil (d'un chef), et comme teltil doit agir en accord avec la raison : ce n'est que do cette manière qu'il pourra régler les affaires des négociants « barbares. » Le gouverneur termine sa circulaire en menacant les marchands Hong et les linguistes qui n'agiraient pas conformément à ses ordres.

Les deux ordres dont il vient d'être question n'ayant produit aucun effet sur la résolution de lord Napier, le gouverneur en publia un troisième le 30 juillet, où il ordonna aux marchands Hong de ne point permettre à lord Napier de s'arrêter dans les factoreries étrangères situées extra muros. Le lendemain, un quatrième ordre, analogue aux précédents, fut

envoyé aux mêmes marchands, qui le communiquerent à lord Napier; mais celui-ci ne voulut pas le recevoir. Sur ce refus, les marchands Hong s'offrirent comme médiateurs entre lord Napier et le gouverneur. Cette demande avant été également refusée par le premier, les marchands Hong-proposèrent aux marchands anglais une conférence pour le 12 août. Instruit de cette invitation, lord Napier envoya de son côté aux négociants de sa nation une circulaire, par laquelle il les invita à une réunion devant avoir lieu le même jour (12 août), avant 10 heures du matin. Les sujets de S. M. B. à Canton s'y étant rendus, lord Napier leur déclara qu'il n'avait pas de plein pouvoir ni d'instructions qui l'autorisassent à traîter avec la cour de Pékin; qu'il avait pour le moment à se borner aux communications avec le gouverneur, et qu'il était chargé de recueillir des informations sur la nature des intérêts des sujets de S. M. B. en Chine, informations qui pourraient servir de base aux instructions plus spéciales. Lord Napier engagea ses compatriotes à ne point se rendre à la conférence provoquée par les marchands Hong, qui cherchent à se créer une importance qu'ils exploiteraient dans leur propre intérêt. Il déclara qu'il ne quitterait la position dont il venait de se rendre maître que contraint par la force, et ensin qu'il prenait sur lui seul la responsabilité de ses actes. En dernier lieu, il invita toutes les personnes présentes à la réunion à signer une réponse aux marchands Hong, où les signataires déclaraient que la conférence proposée par les marchands Hong était inutile et inopportune, tous les Anglais étant obligés de se conformer aux dispositions que leur prescrira l'intendant envoyé par leur monarque. Les marchands Hong s'empressèrent de répondre à la lettre ci-dessus, en répétant les arguments du gouverneur, contre l'infraction des lois de l'empire céleste, et en menacant de l'interruption totale des relations commerciales avec les Anglais. Cette réponse provoqua une autre réunion des marchands anglais le 16 août, dans laquelle la formation · d'une chambre de commerce fut proposée par lord Napier,

qui exprima l'espoir que la fermeté seule pourrait fléchir les autorités chinoises. Le 18 août, les marchands Hong communiquèrent aux négociants anglais la réponse du gouverneur aux représentations des premiers. Le gouverneur reproduisait encore une fois les observations faites précédemment, sur ce que l'ail barbare aurait du faire en arrivant dans les provinces de l'empire céleste, et donne un délai pour réfléchir sur les suites de la cessation du commerce. Les mar-« chands Hong, dit-il, m'ont proposé, attendu que l'œil barbare s'obstine à méconnaître les usages et les lois établis, « de faire cesser toutes les relations commerciales avec ladite-« nation. Cette proposition atteste leur profonde connaissance des matières de haute dignité, elle est digne des plus beaux · éloges. L'opposition de lut Laopi (lord Napier) mérite une · répression sévère, et il scrait juste de prononcer sur-le-« champ la cessation de tout commerce; mais comme le roi « de la nation anglaise s'est jusqu'ici respectueusement sou-« mis aux volontés de l'empire céleste, on ne peut pas croire « qu'il ait voulu envoyer ici un homme avec l'ordre de leur « résister actuellement. Quelques cent mille de droits payés « annuellement par les marchands de cette nation qui vien-« nent trafiquer ici ne touchent guère plus l'empire céleste « qu'un cheveu ou une plume; la rentrée ou l'absence de « cette somme ne mérite pas une seule pensée sérieuse ; leurs « draps et leurs camelots la méritent encore moins, tandis e que le thé, la rhubarbe, la soie provenant des provinces de « l'empire, sont autant de sources où le peuple de la nation « barbare puise et soutient sa vie. Faut-il que par la faute d'un « seul individu (lord Napier) toute une nation soit privée de « moyens de subsistance ? Moi, le gouverneur, pénétré des « instructions sacrées et divines de notre grand empereur, qui-« m'ordonne de chérir ceux du dedans et ceux du dehors (les « indigènes et les étrangers) comme un seul homme, je sup-« porterais avec peine les malheurs qui seraient la suite de la conduite insensée d'un seul homme: » Le gouverneur repousse ensuite l'accusation de procédés tyranniques envers-

les Auglais, et déclare que l'intérêt de la diguité nationale seul le fait agir de la sorte. Ces exhortations ne fléchirent point lord Napier, et, le 2 septembre, le gouverneur publia un édit, où, après avoir encore une fois reproduit ses griefs contre lord Napier, il déclare le commerce sermé à partir du 16 août, et ne permet que l'exportation des articles contractés avant cette époque. Les marchands chinois retirèrent tous leurs commis des factoreries anglaises. On interdit également de fournir des vivres à lord Napier et à sa suite, de sorte que ces derhiers furent forcés de se contenter des provisions qui se trouvaient sur les vaisseaux de S. M. B. Lord Napier protesta contre ces mesures, et déclara de son côté que le terme indiqué pour l'exportation et l'embarcation des articles contractés, excluant de ce bénéfice tous ceux dont ou attendait l'arrivée chaque jour, compromettait gravement les intérêts de sa nation; que lui (lord Napier), comme intendant, sera forcé de prendre toutes les mesures propres à les protèger, et que les deux srégates de S. M. B., l'Andromagne et l'Imogène, se préparent déjà à passer le Bogue et à prendre une position favorable à Whampoa. Le lendemain 6 septembre, les marchands Hong communiquèrent à lord Napier une circulaire du gouverneur, où il leur faisait savoir que les postes militaires et les forts avaient reçu l'ordre de ne laisser passer aucun vaisseau de guerre étranger. Lord Napier, de son côté, sit répondre que toute insulte saite au pavillon de S. M. B. serait vivement ressentie. Le 7 septembre, les autorités chinoises déclarèrent aux négociants auglais, réclamant contre la cessation du commerce, que les prohibitions seraient levées aussitôt que lord Napier se serait retiré à Macao. Sur ces entresaites, les deux frégates, l'Andromaque et l'Imogène, sous le commandement du capitaine Blackwood, se dirigérent vers le Bogue. Aussitôt on aperçut un mouvement parmi les bateaux de guerre chinois et dans les forts, et dans quelques instants les bateaux commencèrent à faire seu sur les frégates. Le seu de deux forts les plus voisins succèda à l'attaque des baleaux; mais leurs coups, vu la distance des frégales, étaient

perdus. Le seu augmenta sensiblement lorsque les deux frégates se furent avancées dans le Bogue, entre les deux rangées des forts. La frégate l'Imogène, poussée par le vent dans le voisinage du fort Wangtong, recut plusieurs coups, mais n'éprouva aucune perte en hommes. Soit leur peu d'habileté, soit la frayeur, les Chinois ne surent pas profiter du passage assez lent des frégates, autrement leurs pertes eussent été considérables. Les frégates jetèrent l'ancre auprès de l'île de Tigre. Pendant ce temps, les autorités chinoises déployaient une grande activité à faire venir des bateaux de guerre, et des soldats pour en remplir les forts; et lorsque le q septembre, les frégates anglaises se mirent en mouvement pour dépasser l'île de Tigre, les batteries des forts les reçurent par nne canonnade forte et bien dirigée; à laquelle les deux vaisseaux répondirent de leur mieux et causèrent des pertes considérables et des dévastations dans les forts chinois. Les deux frégates eurent quelques hommes tués ; l'absence du vent les força de jeter l'ancre en deça de la seconde barrière. Durant cette collision, la correspondance entre lord Napier et les autorités chinoises ne cessa pas d'avoir lieu, mais toujonrs par l'entremise des marchands Hong. Lord Napier protestait contre la violation de tous les droits par les autorités chinoises. Aux menaces contenues dans ses lettres, le gouverneur répondait d'un ton mesuré que le gouvernement chinois ne se départirait point de la ligne suivie depuis tant d'années, que les affaires commerciales ne pourraient être réglées que par un personnage revêtu de caractère officiel. Il terminait en disant que, bien que lord Napier soit en son pouvoir, il ne veut pas user de toute la supériorité de ses forces, et qu'il lui donne encore un délai pour se repentir de ses fautes, se soumettre aux lois, et se retirer à Macao. Le 14 septembre, lord Napier écrivit à M. Boyd, secrétaire du commerce britannique à Canton, que les démarches ultérieures de sa part pour faire changer de conduite aux autorités chinoises lui paraissaient promettre peu de succès, et que, son séjour à Canton étant le seul obstacle à la reprise des affaires com-

merciales, il était décidé à se retirer à Macao. Après quelques jours employés à des pourparlers sur la retraite des vaisseaux de guerre qui étaient entrés dans la rivière de Canton; lord Napier quitta Canton le 21 septembre, et arriva le 28 à Macao, où il mourut le 11 octobre 1834, par suite d'une indisposition aggravée par les fatigues résultées de sa position. et surtout par les insultes et les vociférations des Chinois que le gouverneur plaça sur les bateaux chargés d'escorter lord Napier dans sa retraite du port de Canton. Le commerce anglais fut rouvert le 27 septembre. A la nouvelle de la mort de lord Napier, les autorités chinoises recommandèrent aux négociants anglais d'exiger de leur roi de leur envoyer un homme dans le but de régler les affaires commerciales, pourvu que ce ne soit pas un œil barbare (chef) ou intendant, qui ne ferait que multiplier les embarras et causer du trouble. Les journaux de Canton ont inséré depuis, dans leurs colonnes, le rapport détaillé adressé par le gouverneur Loo à l'empereur de Chine, sur le démêlé avec l'intendant anglais. La réponse de l'empereur est une censure sévère de la négligence du gouverneur mise au grand jour pendant la dernière collision. « Il paraît, dit l'empereur, que les forts ont été construits « en vain, puisqu'ils n'ont pu chasser deux vaisseaux bar-« bares. En vérité, c'est ridicule, c'est détestable. Les prépa-« ratifs militaires ayant été conduits avec lenteur, et les me-« sures préventives prises trop tard, il n'est pas étonnant que « les barbares n'en aient pas fait grand cas. » Un autre édit de l'empereur reproduit cette censure, prive le gouverneur de son titre de tuteur de l'héritier présomptif du trône, le dépouille de la plume de paon, mais le conserve dans son poste de gouverneur des deux provinces de Kwang-ton (Canton) et Kwang-se, afin qu'il cherche, sous le poids même de la peine qui lui est infligée, à montrer plus de zèle et d'activité dans le service.

Les Anglais établis en Chine ont résolu de témoigner par quelque moyen leur respect pour la mémoire de lord Napier, mort l'au dernier à Macao à la suite de son démêlé avec les autorités de Canton. Une souscription ouverte à cet effet a produit une somme considérable, dont 500 livres sterling seront employées à la construction d'un monument sépulcrai; le reste servira à la fondation d'un établissement utile en Chine, et qui portera le nom de lord Napier.

Nous continuerons de donner des détails sur les affaires

qui ont eu lieu à Canton depuis cette collision.

.. Nous avons parlé, dans un de nos derniers cahiers, de l'importante publication, qui se fait dans l'Inde, du dictionnaire sanscrit composé par Radhacanta Deva et intitulé Sabda Kalpa Drama. Avant que l'ouvrage soit répandu en Europe, ce qui paraît souffrir quelques difficultés, et apprécié par un examen détaillé, nous croyons faire plaisir à nos lecteurs en en donnant une idée d'après le Journal of the royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, dont les rédacteurs ont été à même de rendre compte, un exemplaire de cet ouvrage ayant été offert par l'auteur à la Société royale asiatique de la Grande-Bretagne. L'auteur du compte-rendu reconnaît que l'utilité de cet ouvrage ne pourra être sentie et appréciée en Europe qu'au bout de quelque temps. Il n'en est pas moins vrai cependant qu'il sera indispensable à tous ceux qui voudront acquerir des connaissances sur toutes les branches de la littérature sanscrite. Trois volumes de cet ouvrage, comprenant chacun environ mille pages grand in-4°, ont déjà para à Calcutta. Le troisième volume va jusqu'à la lettre = ba. Cette partie de l'ouvrage, qui ne pourra être suivie de l'autre qu'après un certain temps, justifie complétement l'opinion favorable qu'en a donnée dans la première édition de son Dictionnaire sanscrit, en 1819, le professeur Wilson, qui ne pouvait le juger que d'après quelques seuilles imprimées déjà à cette époque. L'ouvrage de Radhacanta est imprimé, avec beaucoup de soin et d'exactitude, en caractères bengali, et réunit à plusieurs sortes de mérite intrinsèque, celui d'être disposé, d'après la méthode européenne, par ordre al-

phabétique. Une grande partie des articles contenus dans ces trois volumes paraîtra moins neuve après la seconde édition du Dictionnaire de Wilson; qui s'était servi du travail de Radhacanta à mesure qu'il s'imprimait. D'ailleurs le mérite de Sabda Kalpa Druma consiste moins dans la partie lexicographique que dans l'encyclopédique. La première cependant peut à juste titre captiver l'attention des indianistes par une riche indication des synonymes sanscrits, recueillis dans tous les kocha's de quelque célébrité et dans leurs commentaires, disposition qui supplée en quelque sorte au manque d'un dictionnaire anglais-sanscrit ou d'un index copieux. Dans les articles de nature purement lexicographique, l'auteur a soin d'indiquer le genre, si c'est un nom ou un autre caractère grammatical; il donne une courte définition du mot et indique la classe d'êtres ou d'idées à laquelle il appartient; il explique ensuite le mot correspondant en bengali et quelquefois en persan; puis suivent les paryaya ou synonymes sanscrits, qui, dans quelques articles, comme par exemple dans celui de tchandra (lune), vont jusqu'à cent et davantage. Les mots techniques et particuliers à une branche quelcouque de littérature sanscrite y trouvent leur place, ainsi que les noms propres mythologiques. Il est cependant à observer que le lecteur n'y trouverait aucune notion relative aux antiquités religieuses indiennes: l'auteur dn Sabda Kalpa Druma s'est conformé scrupuleusement aux dispositions de la doctrine brahmanique, qui défend de rendre la connaissance des Vódes accessible à tout le monde. Tous les articles concernant les dogmes religieux ne s'étendent par conséquent qu'aux croyances populaires enseignées dans les pouranas, tantras, mahatmyas et autres ouvrages de liturgie brahmanique. Parmi les pouranas, l'auteur a puisé dans ceux de Brahma-Vaivarta; Padma, Bhagavat et Marcandeya. Le Mahabharata, le Ramayana, le Harivansa, ainsi que leurs commentateurs, ont été employés et consultés. Les articles des noms des divinités embrassent leur histoire, les préceptes concernant leur culte, et se terminent généralement par l'énumération des récompenses accordées à ceux qui s'acquittent de leur culte. Ce qui ne sera pas le moins important pour un lecteur européen, ce sont les notices sur l'origine et la généalogie des diverses castes et leurs subdivisions, puisées souvent dans des sources très-modernes et peu connues, comme par exemple sur la première apparition de la tribu Kayachta dans le royaume de Gauda ou Gour, sous le roi Adisoura, qui, d'après ce même récit, a dû chasser les bouddhistes de son royaume.

Si la partie du droit indien paraît moins importante, parce que les nombreuses publications et les traductions l'ont fait connaître davantage, les articles de mathématiques, d'astronomie, et surtout de médecine et de sciences naturelles, ont reçu un développement et donnent une idée complète de ces sciences chez les Indiens. Quelques uns des articles embrassent plus de cent pages. Radhacanta suit le système grammatical de Vopadeva, tout en citant fréquemment les autres grammairiens; il donne aussi l'explication des termes techniques de grammaire.

Bien que la littérature arabe commence proprement avec l'ère de la grande révolution religieuse opérée par Mahomet, il ne faut pas croire néanmoins qu'il n'existât antérieurement aucun écrivain remarquable. Le désert avait depuis long-temps ses poètes; et ils ont même un căractère de simplicité primitive, d'originalité piquante, qui les distingue souvent avec avantage de leurs successeurs. C'est dans leurs écrits qu'il faut étudier le génie de l'ancienne langue arabe, et c'est la seulement aussi que nous pouvons connaître une multitude de mots qui, plus tard, furent mis de côté par l'usage ou changèrent d'acception. Mahomet, doné lui-même d'un esprit essentiellement poétique, était fort versé dans la connaissance de tous ces vieux poêmes; il en faisait grand cos, puisqu'il les appelle un trésor de sagesse, et à chaque instant il use, dans son Alcoran; d'images et d'expressions con-

formes au goût et à la langue de ces poètes primitifs. C'est ce qui faisait dire au docte Abd-Allah, fils ainé d'Abbas: « Si « quelque difficulté vous arrête dans l'interprétation d'un « verset du livre divin, cherchez-la dans les poètes de sant les poètes de la langue de ces poètes la langue de ces poètes primitifs. C'est ce qui faisait dire au docte Abd-Allah, fils ainé d'Abbas : « Si « quelque difficulté vous arrête dans l'interprétation d'un « verset du livre divin, cherchez-la dans les poètes le la langue de la lan

Cependant, à l'exception des sept moallakas, nous ne connaissons guère ces premiers monuments de la poésie arabe que par les citations des grammairiens et des commentateurs, les orientalistes ayant publié de préférence, jusqu'à présent, les œuvres des écrivains postérieurs à l'hégire. C'est donc rendre un véritable service aux lettres arabes que de faire connaître ces auteurs ignorés, et nous applaudissons vivement au dessein de M. le baron Mac Guckin de Slane, qui a entrepris la publication des plus remarquables d'entre ces poètes. Nous ne doutons pas qu'il ne naisse de son travail une multitude d'éclaircissements précieux pour tout ce qui tient à la vie, aux mœurs et à la langue des Arabes vivants dans ces siècles de l'ignorance.

M. le baron Mac Guckin de Slane commence par nous donner toutes les poésies inédites d'Amro'lkaïs, et la traduction accompagnée du texte sera enrichie de notes historiques et philologiques propres à compléter l'intelligence de l'auteur. En tête de l'ouvrage, nous aurons la vie d'Amro'lkaïs, extraite du Kitab-al-aghani, vie fort curieuse, qui nous fait connaître toutes les aventures de ce poête, fils de prince, chassé par son père à cause de son amour pour la poésie, parcourant l'Arabie à la tête d'une troupe de jeunes gens dissipés comme lui; puis cherchant à venger la mort de son père qui l'avait traité si durement, et allant enfin mourir dans la ville d'Ancyre, au moment même où ses souhaits allaient s'accomplir.

L'impression de l'ouvrage exécutée par l'Imprimerie royale avance activement, et nous espérons que dans quelques mois il verra le jour. Toutesois, ce travail n'arrêtera pas la pu-

يقول إذا اعياكم تفسيم اية من كتاب الله فاطلبوه الله فاطلبوه ا

blication de la Géographie d'Abulféda, dont s'occupe déjà M. le baron de Slane conjointement avec M. Reinaud. Nous pouvons même annoncer que les huit premières feuilles du texte arabe sont déjà tirées.

E. B.

LETIRE A M. LE RÉDACTEUR DU JOURNAL ASIATIQUE.

Paris, 20 février 1836.

Monsieur.

Dans la notice du Kitab-alagâni que M. Quatremère a commencé à publier dans le cahier de novembre 1835 du Nouveau Journal asiatique, ce savant orientaliste a parlé du nom de Bénou alasfar, que les Arabes donnent aux empereurs romains, et par suite aux Romains en général. Il a remarqué, avec grande raison, que les écrivains arabes n'allèguent, pour expliquer l'origine de cette dénomination, que des fables absurdes.

J'ai eu occasion, il y a longtemps, en faisant connaître, dans le tome IX des Notices et Extraits des manuscrits, un fragment de la traduction hébraique du Livre de Calila et Dimna, de proposer, sur l'origine de cette dénomination, une conjecture que je crois utile de rappeler, parce qu'elle me paraît avoir un haut degré de vraisemblance. Voici en quoi elle consiste.

Les écrivains juifs se servent en général du nom d'Edom DTIN pour désigner les Romains, et par suite les chrétiens en général. Si l'on doutait de cela, il suffirait, pour s'en assurer, de recourir au Lexicon chaldaïcum, talmudicum et rabbimicum de J. Buxtorf le fils. Le nom propre Edom est un mot hébreu qui signifie rouge, roux. « Or, ai-je dit dans la note « que je cite, comme c'est principalement Vespasien et Tite, « son fils, que les Talmudistes désignent sous le nom d'Edom, « et qu'ils ne donnent ce nom aux autres empereurs et aux

« Romains que par suite de la première application qu'ils en « ont faite à Vespasien et à Tite, je suis persuadé que c'est « le nom de la famille Flavia qui a été ainsi tráduit en hé« breu. Cette espèce de calembour était d'autant plus natu« relle, qu'elle appliquait le nom d'un peuple détesté des Is« raélites aux destructeurs du culte et du temple de Jéru« salem. »

Maintenant, si l'on fait attention, 1° qu'Edom est le surnom d'Esaū, et le nom générique de toute sa postérité; 2° que le mot arabe assar loi, qui signifie jaune ou caivré, répond assez bien au sens du mot hébreu edom; 3° que dans les sables que débitent à ce sujet les écrivains arabes. Al-assar est donné comme le surnom de Roum, sils d'Ésaū, ou comme le nom d'un fils de Roum, et par conséquent d'un petit-fils d'Ésaū, on ne trouvera point invraisemblable que ce soit à l'imitation des juis que les Arabes aient donné aux empereurs romains le nom de Bénon alassar. Cette dénomination dérivera donc, comme celle d'Edom, du nom de la famille Flavia, qui a donné trois empereurs successivement aux Romains.

Que ce nom ait été en usage parmi les Arabes, et surtout parmi ceux qui habitaient la Mésopotamie, des avant l'islamisme, ce n'est pas là une objection. S'il s'agissait d'un nom emprunté directement des livres saints, peut-être aurait-on lieu de s'en étonner. Mais il s'agit ici d'un nom qui a dû passer chez les Arabes par suite de leurs communications avec les juifs, avec lesquels ils avaient des rapports fréquents, soit dans la Syrie, soit dans la Mésopotamie, soit dans le Hedjaz. On connaît les relations du poête Amriolkais avec le juif Samuel, sils d'Adia, et les voyages que Mahomet saisait périodiquement en Syrie, lorsqu'il dirigeait le commerce de Khadidja, et avant qu'il songeat à changer la religion de sa nation. Il est indubitable que dans ces contrées les Arabes et les juiss étaient fréquemment en contact les uns avec les autres. On ne pent donc point être surpris que les Arabes aient imité dans leur langue une dénomination adoptée par les juifs, et cela sans avoir jamais su pourquoi ces derniers avaient dé signé par le nom d'Édom les empereurs romains.

Avant de terminer cette lettre, permettez-moi encore, Monsieur, deux légères observations qui ont rapport au même cahier du Nouveau Journal asiatique. Il est question plusieurs fois des khalifes de la maison d'Ommaiah; la vraie prononciation de ce nom est Omayya, le teschid appartenant au &, et non pas au . On peut, à cet égard, consulter le diction-

naire de Djewhari, à la racine .

Dans l'analyse du roman géorgien le Miriani, M. Brosset, qui a rencontré dans le texte le mot bezirgni, a remarqué que ce mot n'est point géorgien; « mais il peut, dit-il, signifier « seigneur, en le faisant venir du turc (il fallait dire du per « san) bouzourk, ou marchand d'huile, en le comparant à bozourkh. « Il me paraît évident que ce n'est autre chose que le persan bazerghian (), qui veut dire marchand, négociant.

Je vous prie, Monsieur, de donner place à cette lettre dans le Journal dont la rédaction vous est confiée, et d'agréer l'as-

surance de ma considération très-distinguée.

Le baron SILVESTRE DE SACY.





JOURNAL ASIATIQUE.

FÉVRIER 1836.

VOCABULAIRE BERBÈRE,

Par M. J. H. DELAPORTE fils.

A une époque où les succès de nos armes s'étendent depuis les frontières des états de Maroc, à l'ouest, jusqu'aux limites de la régence de Tunis, à l'est, il devenait important de s'occuper des langues en usage dans l'ancienne régence. Avant notre prise de possession d'Alger, trois langues, le ture, l'arabe et le berbère, y étaient parlées. La langue turque n'est plus celle du gouvernement; le français la remplace. La langue arabe, ou celle des conquérants antérieurs aux Turcs, est généralement répanduc, quoiqu'elle soit plus particulièrement en usage dans les plaines où ces conquérants ont primitivement planté les piquets de leurs tentes et se sont maintenus. Le berbère ou le cabile, comm aussi sous la dénomination de langue des Chleux, c'est-à-dire des peuples conquis, s'est réfugié dans les montagnes,

où il est dominant. La langue berbère-cabile, ou des Chleux, est parléc depuis les bords de l'Océan atlantique jusqu'aux rives du Nil, dans toute la chaîne de l'Atlas, où elle existe divisée en plusieurs dialectes.

Les indigènes, Berbères ou Chleux, ont introduit dans ces dialectes plus ou moins de mots et de locutions arabes, qu'ils ont été obligés d'altérer pour les approprier au génie de leur langue, d'où il résulte qu'on en rencontre un grand nombre, surtout quand il est question de la religion et des arts introduits chez eux par les conquérants.

M. Jean-Honorat Delaporte, secrétaire-interprête de l'intendance civile d'Alger pour la langue arabe, mu par le désir d'être utile à ses compatriotes, s'est occupé, durant le cours des relations que ses fonctions le mettent dans le cas d'avoir journellement avec les Cabiles-Berbères ou Chleux, à recueillir un certain nombre de mots de leur langue, qu'il a réunis en un vocabulaire. Ce vocabulaire se termine par quelques phrases berbères.

. M.J. H. Delaporte, avant de rendre son travail public, a désiré le soumettre à l'examen de personnes en état de le juger. Il s'est adressé à deux des officiers de l'armée d'Alger qui ont sous leurs ordres des troupes indigènes faisant partie de l'armée française, ct leur a consié son manuscrit. Ccs officiers sont tombés d'accord sur l'utilité du vocabulaire et se sont plu à féliciter l'auteur de l'avoir entrepris. Un

d'eux s'exprime ainsi à ce sujet:

« J'ai réuni des montagnards des environs de Bou-« gie, et en général du massif des montagnes situées « au nord de la route d'Alger à Constantine; tous se « sont accordés pour me dire que votre idiome était « parfaitement exact..... Je ne puis donc que vous « complimenter sur votre travail.....: Vous labourez « un champ encore inculte; puisse la moisson en « être abondante et vous dédommager des peines « que vous vous êtes données, etc. etc. »

Fort de l'approbation de ces officiers, auxquels la langue arabe est devenue familière, M. Delaporte s'est déterminé à envoyer son vocabulaire de la langue cabile, usitée dans la régence d'Alger, à la Société asiatique, qui, dans sa séance du 11 décembre 1835, a bien voulu l'accueillir et en admettre l'insertion dans le journal de la Société.

est très-peu connuc. Cette langue n'est point écrite, ou plutôt il n'existe pas de earactères particuliers pour en exprimer les articulations. On est obligé d'avoir recours aux caractères arabes : c'est le moyen dont M. Delaporte s'est servi. A l'exception d'un dictionnaire inédit de cette langue composé par le respectable M. Venture, ouvrage le plus complet qui jusqu'à présent ait été composé sur cet idiome, et dont la publication est attenduc avec une vive impatienee, il ne se trouve que des fragments épars, disséminés et perdus dans divers ouvrages, qui ne donnent dé la langue cabile que des notions insuffisantes, ou d'autres qui restent ensevelis dans les portefeuilles ou cartons de personnes qui les auront recueillis.

L'opuscule de M. Delaporte a l'avantage de paraître en temps utile. Communiqué d'avance à divers orientalistes français, et entre autres à M. A. Jaubert, dont il a obtenu l'approbation, il sera sans doute accueilli par les personnes que leur position mettra dans le cas d'avoir des relations avec les Berbères, et par les amateurs des langues anciennes qui désireraient prendre connaissance de la langue primitive de l'Atlas, si peu connue du monde savant.

VOCABULAIRE 1.

DU PRINCIPE DES CHOSES, DES ÉLÉMENTS, ETC.

سا allah", Dien.

الانتان 'ighenni, ciel.

الانتان 'tighnaou, cieux.

الله djenna", paradis.

الله malaikat", anges.

إلانان 'nophète.

الله djahennama", enfer.

ويطان chitan', démon. عيطان دhouatin', démons. عواطن teiriel, spectre. شريليون teiriliouen, spectres. توكنت tçafoukt, soleil. تولين ثفوكت toulid tçafoukt, lever du soleil.

Les mots marqués d'un astérisque (*) sont d'origine arabe; cependant on s'est abstenu d'indiquer par ce signe les mots composés d'arabe et de berbère.

tagreli tçafoukt, ان nada", humidité, rosée. coucher du soleil.

tefsakh tçafoukt, éclipse de soleil.

teiziri, lune. ثريري

aïour teiziri, clair ايبور ثنريري

tefsakh tciziri, تفس تريسري éclipse de lune.

itçri, étoile.

itgran, étoiles.

. bare ', éclair برق

رعى raad', tonnerre.

saaca', foudre.

tislit ouanzar, تسليت ونزار arc-en-ciel.

biew assemmidh, froid.

azgral, chaleur.

adfel, neige.

assighna, nue.

:taghout, brouillard تكوت ت المارية المعارضة ا tcimes, feu. ثيمس abbou, fumée. مي ahhadjidj ıçı-

mess', flamme.

ifettiouedj, étincelle.

ifettioudjin, étincelles

bl adhou', vent. haoua, pluie.

old aman, eau.

نيفيت 'timeqqit, goutte.

timicca, gouttes.

dhalam', ténèbres.

teili, ombre.

içaccour, sécheresse.

akal, 'terre.'

s bahhr , mer.

DU TEMPS, DE SES DIVISIONS, ET DES PRINCIPALES ÉPOQUES DE L'ANNÉE.

زمان zman*, temps.

zman dzirii, زمان ذيم ييت mauvais temps,

dounnia grouzzifa, دنيا غُزّيفة longtemps.

dounnia ouezzila, دنیا وزیات peu de temps.

sman delali, زمان دالعالي beau temps.

assa, jour.

oussan, jours.

sabahh', matin.

azghen ouas, midi.

عشه achiia et عشه - ١٥ حدل د maddit, soir.

degghidh et ا دگيظ

nssaf degghidh نصاف ذگ et ازكن ايط azghen ith, minuit.

assa, anjourd'hui.

bil azekka, demain.

bij i nefez azekka, après-

ت adeqqimen et ادفيمي tassaet', moment.

assa el id, jour de

amezouar, commence-

alemmas, milieu.

, Kil anegghar, fin.

مر اسكراس assegghouas, an. assigghouassen, ans.

ithelli, hier. Lbl vim senda ithelli, avant-

aiour, mois. ايبور iouren, mois. (Plur.) والسبعة الياه السبعة اياه

assa eltcenin, Jundi. الثلاث assa eltcelatça, mardi.

الاربع assa elarbaa, mercredi.

ميا التا assaelkhmiss, jeudi. assa eldjemea, vendredi.

assa essebt, samedi. assa elhhad, dimanteafsout, printemps.

anchdou, été.

خريني kherif*, automne. chetoua*, hiver.

tameghra, moisson.

تفلعة يرمان تفلعة على تفلعة temps du labour.

, "zman tahherrat زمان تحرّاث temps de la semaille.

DES CHOSES RELATIVES A LA TERRE ET A LA MER.

() Col amkan, site. mouakin', sites. Jue agrabbar', poussière.

rmel', sable. ale ansra, fontaine, source. aouanser', fontaines.

assif, fleave. issafin, fleuves. rif, rive. ball allouth, boue. adgragr, pierre. adgragren, pierres. idrar, montagne. idourar, montagnes. grar , antre. فيران griran , antres. eval amadagr, foret. amoudagr, forets. sensla*, tremblement de terre. تنين " tamdint ", ville. equipos tamdinin', villes. Us outha', plaine. ouathiat , plaines. tamacbar', cimetière. انك المعلقة ا igril et رأس ras , cap.

Who I igrian, capie, مريرة djezira", ile. بر djasair', iles moudja , flot. amouadj , flots. ehecaf", batiment, navire. checouf", batiments. تفلوكت tafloukt, chaloupe. iafloukat, chaloupes. alam", pavillon. sari", mate ماري amrar', corde. amraren", cordes." امخطاف aghoulzimet احكولزم amekhthaf', ancre. ighoulsiam, encres. amacdaf ', rames. iket elbordo, lou- ایکت البردو المرسه bakchem elmarsa, arriver au port. fertouna, tempête.

DE L'HOMME.

ism', nom. أساون ismaouan', noms. أركز arghaz, homme.

elkhalat, semmes. الناك والله elkhalat, semmes. والمرى المرى المرى المراكبة المراكب

" taazrit", jeune fille العزريت taazriin', jeunes filles. amgrar, vieillard. imgraran, vieillards. tamgrat, vieille femme. tamgrarin, vicilles femmes agehich amezian, petit enfant. chadhen ouarrach, شظن وراش petits enfants tacchicht تقشيشة تمزيانس tameziant, petite fille. achrikh, domestique. icherkhin, domestiques tachrikht, servante. tachrikhin, servantes. acarroui, tête. chadhen acar- شظر اقروى roui, têtes. chadr", cheveux. amezzougr, oreille. imezzougrin, oreilles. oudem, visage. oudmaouen, visages. taouensa, front. كبنزة taouenziouen, fronts. tcimmi, sourcil. teimmiouen, sourcils.

ber with, wil. chadhen toquallan, شطن تولان amemmouin teith, noir des yeux. chfar, paupière. chfour, paupières. شفور amehhrouch, prunelle. tçabbourt, tempe. tçabboura, tempes. did elhhenk, joue. elhhnah, jones. tanzart, nez. enzaren, nez. (Plur.) ش chlagrem, moustaches. imi, bouche. imaoun, bouches. chouareb', lèvres. oughel, dent. oughlan, dents. iless, langue. ilsaouen, langues. ' اناغ anagr, palais. ingraouen, palais. (Pl.) tcimra, menton, barbe. teimira, mentons, barbes. toamghart, con. tçameghran, cous.

in- dgetta', corps. dgettat ', corps. (Plur.) tagrourdh et تغورظ tagrourdh grourth, épaule. cagrourdhiin, épaules تغورظيين المُقَلَّمُ teigheltman, bras. (P.) agrour, épine dorsale. teagrammourt, conde. teigroummar, coudes. macbeth afous, مقبط اف poignet. macbeth ifassin, poignets. afous, main. ifassin, mains. afous affous, أفوس أينفسوس aselmadh, main gauicher, ongle. acharen, ongles. عام الأاض adsadh, doigt. idzoudhan, doigts. adzadh ame- اذاض امقسران cran, le pouce. clchahed', lindex.

ads adh alemmas, le doigt du milieu. atharfi, Pannplaire tçaletthat; l'aurienlaire. ouliou, estomac. () y oulaouen, estomaca. .cabboucht, toton تَبُوهرت tabbouchin, tetopi taabboudh, ventre. tiabboudhin, ventres. iberdi, cote. ایبردی iberdiin, côtes. toineth, nombril. teimithin, nombrits. نية: tagrma, cnisse... imestan, cuisses. teaghachrist, getcighechrar, genoax. ثبكشرار اظار adhar, fambe. idharran, jambes tablouk adhar, تبلولت اظار mollet. tiourous zit, cheville. aoures, talon. ioueraan, talons.

teimehith adhar, coude-piedinger an againb at تنفينت tifdent, doigt du pied. tifednin, doigu du pied. المامة تيفانت تهقران تهقران cran; le gros orteil.snaf, teint. ارتها: dzahran, embonpoint. idaf , maigrenr. Just a dakemial, taille. tcikli, démarche. itchiquir, gestc. itchiouiren, gestes. elkhachekhas, eervean. idemman , sing. sijl azar, nerf. izouran, nerfs. igres, os. ايغسان igressan, des os. aghoulem, peau. ighoulman, peaux. aksoum, chair. tassa, foie.

ighlain, boyaux. ellemboult , vessie. izi, fiel. اليسوسفال issousfan, salive. nakhma et () ikhinchran, crachat. د المناطق steidi, stieur! الدي tçoussout, rhume et المراج dellihas, voix. aoual, parole. eles nehda soppir. inghourroue, rot. inghourrodan, rots اینکوروعان issegghi, vue. issel, oule. itfouhh *, odorat. zidhedh, goùt. abrai tihhittathecht et tiercacht, hoquet. imetihaouen, Tarmes. . foudagry soif. ellouzagr; faim. rouhh', vie. جيفة djifa ', cadavre.

House Transfer Second

MALADIES ET IMPERFECTIONS DU CORPS.

Ilak , maladie. وروا الهالاك اقرو elhlak acarrou, mal de tête. - Alak bouou all all bouou ghlan, mai de dents. itterghight, frisson. ایترکیک Live all hlak tadbboudh, colique. tabbouseghaget, تنبوز كاغيت rougeole. tazerzait, petite vé--tahhloul tadb تحلول تعبُّوظ boudh, cours de ventre. -taesvar tadb تَعْضَارْ تَعبُّوظ boudh, constipation. وط adjedjad et أجساد medjhhouth, gale. ifiriouen, teigne. [يفيريون teimmist, wicere. tergha, peste. تَركَة

ouezail, nain. iouestan, nains. aferdi, borgne. dergral, avengle. idergralen, avengles. agherghar, Iouche. ighourgharen, louaredjedal, boiteux. iredjedalen, des boiteux. agreszough, sourd. igrazzoughen, sourds. aghougham, muet. ighoughamen, muets. اعظم ن acouacon et افوقب adgghoun, bègue. icoucaover et adeghount, begues.

INFIRMITÉS, VICES ET DÉFAUTS.

أمرزو amerzou, estropie. أمرزو imarza, estropies.

arsath, humeur.

غَلِيغُ graligr, chute. خرح djarhh', blessure. djerouhh , blessures.

boudh, fausse couche.

emil assebbié, soufflet (coup).

coup issibbian, soufflets.

coup de poing.

tacoudnit, coup de pied.

itacoudnit, coup de pied.

عبود ouioub, defauts.

المناخ لالما المناف المناف

DEGRÉS DE PARENTÉ.

immiss, fils.

والمن illiss, file.

والمن illiss, file.

والمن illiss, file.

والمن idiasmatin, sœurs.

والمن المنا immiss amecran, aine.

والمن المنا أسلام أسلا

illiss boueltema, nièce. الكَّالُ ategghal, gendre. التَّالُ ategghal, gendre. التَّالُ ategghalen, gendres. التَّالُ althram', bâtard. الحرام athhlal', légitime. الحرام tçourou, acconchéc. تسطود tsoththod, nourrice. الرائل عُورِس مَطُولِي oulach grors tameththout, veus. (Lit. qui n'a plus de femme.)

tahadjalt, veuve.

التحاجّال توحاجّال توحاجّال موستن , héritier.

أوريث aouritin', héritiers.

أوريثين temlik', fiançailles.

التحوجلل aghoudjil, orphelin.

التكوجيل ighoudjilen, orphelins.

التكوجيل taghoudjile, orphelins.

lines.

lines.

lines.

أخلي akli, esclave.

أخلي djaouir*, le voisins.

المنابع djiran*, les voisins.

المنابع tadjaret*, la voisine.

المنابع tidjiraten*, les voisines.

Les différents degrés de parenté omis les sont les mêmes qu'en arabe.

DES VÉTEMENTS.

رماشيست tachachit°, calotte, chapeau.
دُمُومَانُ tachouchai°, calottes, chapeaux.
دمافت tastaout, culette.
دمافت tastaout, culettes.
دمافت tastaout, culottes.
دمافت tastaoutin', bas (un).
دمافت tacandourt, chemise.
دمافت تندرمان تنحرمات تندرمان تنحرمات تنحرمات تندرمان.

PROPESSIONS DIVERSES, MÉTIERS, OCTILS ET USTENSILES.

iznouz elk- إيزنوز الكتسوب toub, libraire.

اترو thateb.

itaroun et tholba , écrivains. iri neskha et ali htab , livre. ساخت neskhat et ktoub . livres. tira, écriture. تيرة tabrat , épître. tibratin", épîtres. tadjenouit, canif. tadjenovin, eanifs. asseiar , courrier. isseiaren ; courriers. amgher, faux. imeghran, des faux. teimezbart*, serpette. teimzebrin , serpettes. elmdoun, charrue. elmouadn, charrues. Jil annar, aire. inourar, aires. tisseghnit, aiguille. tisseghnatin, aitimkastin', ciseaux. amdlem ymraren , cordier. isteththil, barbier. isteththilen, barbiers.

, was mouss , rasoir. amouass , rasoirs. amsed أمسين amsed pierre à repasser. arahhoui*, meunier. irahhouin , meuniers. tabettit, baril. rabettiin, barils. ابليون abelioun, sean. ibelian, seaux. tadjemma, filet. ويد tadjemmain , filets. ے cçaougha et کو گت abghoudj, asticot. ciouagghiouin, ثيو كيويين agholem, cuir. igholman, cuirs. amallem tçarikht, tigroumtçim, tenailles. تبغومثين , zebra رئيسرة toouent et قينت enclume. ¿zbar زبار tciouna et ثيونة tçaloukant, rabot. ثَلُكَانْت teiloukamen, rabots.

تيبرنيين tabernint, vrille.

ريينين tibernenin, vrille.

مينيونين tibernenin, vrilles.

أفطيس afdhio, marteau.

إفطيس ifdhissen, marteaux.

ومنيون acouthen et فوطيس وريسانون acouthen et tegimiouai, poutres.

والمناسبة المناسبة المناسبة

نگواخت تطاوسه تگواخت المواخت المواخت

DE LA MAISON, DES MEUBLES, USTENSILES, ETC.

akham, maison. ikhamen, maisons. tçabbourt, porte. ثبورت tçabboura, portes. ثبراً amrahhi, cour. imrahhin', cours. soufoula سُوفُولَة أَبُو واخْسام abou akham, terrasse. i Lakoua, fenetre. tikouatin, fenetres." mlur tasselt et mil taint, marmite. et is cassilin et tainen, marmites. how tassemth, graisse, (5 amri", miroir.

الْرَايَاتُ مَاهُمُوا الْرَايَاتُ مَاهُمُوا الْمُرَايَاتُ الْمُالِيَاتُ الْمُحَالِيَّ الْمُحَالِيَّ الْمُحَالِيَّ الْمُحَالِيَّ الْمُحَالِيِّ الْمُحَالِيِيِّ الْمُحَالِيِّ الْمُحَالِيِّ الْمُحَالِيِّ الْمُحَالِيِّ الْمُحَالِي الْمُحَالِيِّ الْمُحَالِي الْمُحَ

tazdemi تزدمن ايسغاري isgraren, fagot. تنبشة tanicha, pierre à feu. tinichouen, pierres à تينيث feu. areddid, crache. iddiden, cruches. amnar, seuil de la porte. , selul assagrour et x tçougha, foin. alim, paille: and medoued , ratelier.) medaoued', rateliers. (1) amdoun, auge. imdouen, auges. achelim, son. toamzin, orge. elgham*, bride. elghamen*, brides. eddair , poitrail. elthafar', croupière. dghouss, sangle. ighoussin, sangles.

acoudiou, cheval. idoudiouen, chevaux. akoursi*, chaise. krasa', chaises. adjenoui, couteau. adjenouin, conteaux. tagrandjaout, cuiller. ن علی tigroundjaoun, cuiltabcacht, assiette. tibeachin, assiettes. agroum, pain. colo aman, can aksoum, viande. elcalai, bonissi. اَلْقَالَاي اکنان akanaf, rôti. tamelalt, œuf. timellalin, œufs. aoudhi et was tamemt, beurre. aghough, fromage. ایقکی aiefki, lait. igri, lait caillé.

DE LA VILLE ET DE LA CAMPAGNE.

تنين tamdint*, ville. : `
رينين tamdinin*, villes.

أبرين abrid, rue. إيبرادن ibraden, rues.

£2

عنصر dnssar', fontaine.

المعرب نونسطسسمعر، école.

المعرب نونسطست، écoles.

المعرب tissira, moulin.

المعرب tissir, moulins.

المعرب tagrzouh, plaine.

المعرب idourar, montagne.

المعرب ألمان المعرب ألمان المعرب ألمان المعرب ألمان المعرب ألمان المعرب ألمان ألمان

ARBRES, PRUITS, PLANTES ET LÉGUMES.

ایفرین ifer, feuille.

ازر ایفرین ifriouen, feuilles.

ازر ازوران azar, racine.

ازوران izouran, racines.

ازوران izouran, racines.

اخبیاث asdjigh, fleur.

اخبیاث tazdit, dattier.

ازدیت tazdat, dattiers.

ازدیت tazdat, dattiers.

ازدیت tazdat, vigne.

ازدیت tazdat, vignes.

ازدیت tagrest, figuier.

انمیان tigrast, figuiers.

انمیان tigrast, figuiers.

انمیان tigrast, figuiers.

انمیان tigrast, figuiers.

انمیان tigrast, poirier.

tifirsin, poiriers. tazemmourt, olivier. tizimmourin,oliviers. تيزمو ريدي taslent, laurier. tektounia, coignassier. tiktouniouen, coignassiers. asoumbai, pin. از ومبای نيز ومبيون tizoumbiouen, pins. alili, laurier rose. Leil anidjel, ronces. sisnou, arbousier. לי tizouri et דيروري adhidh, raisin. aghazi, grappe. آڪازي ighouza, grappes.

tabakhsist, figue تَجُسِيت tabakhsist, figue

tibakhsissin, figues تيكنسيسين fraiches.

tazart, figues sèches. أَفَقُومِ أَفَقُومِ

Pour les autres fruits, on prendra les noms arabes des arbres qui les produisent.

ibaouen, feves. أيباون tçagha, artichauts.
المائة tçagha, artichauts.
المائة tiskert, ail.
المائة tcimzin, orge.
المائة irden, blé.
المائة takhessait, potiron.
المائة ighoursalen, champignon.

QUADRUPÈDES.

() acdjoun, chien. العقبا icdjan, chiens. tacdjount, chienne. ticdjaten, chiennes. amchich, chat. imchach, chats. tamchicht, chatte. tamchichin, chattes. عردة aérda, souris (une). ierdaien, souris (des). ibki, singe. نبكان ibkan, singes. agelouach, monton. .iqelouachen,moutons إيقام أهرى ilaf, sanglier. اللفان ilfan, sangliers.

الازاء abaragr, renard. ibouragr, renards. ouchen, loup. وشري achanen, loups. aildjemi, taurcau. addjemin, taureaux. aghandour, veau. ighendouren, veaux. asserdoun, mniet. isserdatin, mule. إيسرداتين tasserdount, mule. تسردونت tisserdatin, mules. تيسرداتين algroum, chameau. alougram, chameaux. icagrath, chèvre. ونغطان teigraththan, chèvres.

izam, Ilon. izmaouen, lions. تيزمت tizemt, lionne. tizmaouen, lionnes. adoud, cheval. taghmart, jument. tighmarin, juments. تیکمارین

أغيول agrioul, ine. igrouial, anes. aoutoul, lièvre. ioutal, lièvres. ايوتال إيزرزار izerzar, gazelle.' ا tizerziar, gazelles تيزرزيار ا

REPTILES ET INSECTES.

amcarcar, grenouille. آمقر قار imcourcar, greaérous, limaçon. iodras, limaçons. tigrardemt, scorpion. tigrardmiouen, تيغردميون scorpions.

tissist, araignée. tissistin, araignées. از رامر azram, serpent. izerman, serpents. izin, mouche. أيزين

izan, mouches. tizit, consin. tçaougha, ver. تُوكة tṛiouagghionin, ثيوًا كَيْسِيب telkit, pou. اکورد akoured, puee. ikourdan, puces. taouththeft, fourmi. tioueththefin, fourmis. ifekroum, tortue. ifker, tortnes.

OISEAUX.

daborcouch, char- اقورن accouren, rossignols. donneret. أَزُوش azouch, moineau. أَزُوش accour, rossignol. أَقُور tizavuchin, moineaux.

adjahhmoum, merle. اُجومُام أَجومُام أَجومُام أَجومُام itbir, pinson.

itbiren, pinsons.

itasseghourt, perdrix.

نيسوڭريس tissoughrin, des perdrix.

perdrix.

perdrix.

tizith, poule.

ایزیط ایزیط izith, coq.

iouzath, coqs.

iouzath, corbeau.

itagharfa, corbeau.

itigharfiouen, corbeaux.

itiferellest, hirondelles

imaérouf, chouette.

imaéroufen, des

MÉTAUX ET COULEURS.

tonghut, cuivre. أُوزَّالُ ouzzal, fer. أُوزَّالُ dkir, acier. مُلَّلُ لُمُ amellal, blanc.

ابرکان aberkan, noir. أزكّاع azegghagr, rouge. أزكّزان azegghaou, vert. أورّاع aouragr, jaune.

DE CE QUI CONCERNE LA GUERRE.

مننی مسوس المننی مسوس المننی مسوس المننی مسوس المناز المن

تعراست tahharrast, pistolet.

المعراسين tihharrassin, pistolets.

المعراسين tihharrassin, pistolets.

المعراضين akhtçouch, lance.

المعراضين ikhtçouchen, lances.

المعراضين aredhman, attaque.

المعراضين gralbenten, victoire.

المعراضين reoulen, desaite.

ADJECTIFS.

lale ilha, bon. ilhan, bons. إيلهان tilha, bonne. تاهایا ilhat, bonnes. dzirit, mauvais. دُ يريت dziritin, mauvais. (Pl.) dziritent, mauvaises. Ce mot n'a point de singulier au féminin. , mlasim saldeless , sage. saldelensen', sages. agrouzfan, grand de اغوزفان igrouzfanen, grands إيغو زفاني amecran, grand. (Y) aouezlan, petit de taille. iouezlanen, petits de امزيان amezian, petit. amezianen, petits. ناران azehran, épais. inouhranen, épais. (P.) arqiq', mince. أرقيق erengen', minces.

رَح ihhechar et ایجشار issahh irouhl, faché. amestoub, fou. imestab, four. erghaz deldli, اركاز دالعالي courageux. ourikassara ارى كثير وزال ouezzal, lache. .damedjekout, ignorant دمجهول -damedjehoulen', igno دمجهولي اوقان aouecman, droit. ioucemanen, droits. اعرجان adoudjan', courbé. idoudjanen', conrbes. azzaī, pesant. azzait, pesants. itchour, plein. إيتشور itchouren, pleins. , ناقر taccour, dur. taccouren, dars. ieshal', facile, mou, When sahlan , faciles, mous, tendus. zid, doux.

zidit, doux. (Pl.) زيەيت mersagh, amer. مرزات .merzaghen, amers مرزاكي semmoum, aigre. sammoumat, aigrés. ilihma", chaud. () hhamman', chauds. ble sammazh, froid.

semmazhit, froids. ighiou, sec. igghiouen, sees. iroua, rassasić. irouaouen, rassasits. iehlak*, malade. يهلك helkan", malades.

NOMS DE NOMBRE CARDINAUX ET ORDINAUX.

نون iouen, un. sin, deux, etc. etc.

Les autres comme en arabe. iouen u ochrin, یون و عشرین vingt-et-un.

sin ou ochrin, سین و عشسریس vingt-deux, etc. etc.

mia iouen, cent-un. -mia sin, cent ماية سين deux, etc. etc.

damezouar, premier.

tamezouart, pre-

ouis sin, second. -ouis tçelatça, troi ويس ثلاثة

sième, etc. etc. ouis mia, centième. ويس ماية

onis mia iouen, ويس ماية يون cent-unième, etc. etc. marra , une fois.

martin*, deux fois, etc. with .

PRONOMS.

inektini, moi, celui-ci. noukni, nous, cenx-ci, nos. ikechini, toi, lui, son. kounoui, vous, etc. ouaghi, Ini, etc. تا کی taghi, elle, etc.

ouighi, eux, etc. ویکی tighi, elles, etc.

Le pronom possessif masculin mon s'exprime en ajoutant à la fin du mot se iou, ainsi de عود adoud, cheval, on aura عوديسو adoudiou, mon cheval.

PHRASES FAMILIÈRES,

efkid agroum, أُفكيد أُغرومر dounez-moi du pain.

aouid aman, apportez-moi de l'eau.

iketter rabbi يكثر رتى الخيرك elkhaïrek", je vous remercie.

iellous, j'ai faim.

achou tebgrid atchetchad, que voulezvous manger?

efkid atchetchad, donnez-moi quelque chose à manger.

ieroua adbbou- يَسْرُوا أُعبوظيو zhiou, je suis rassasié.

foudagr, j'ai soif.

efkid aman, versez-moi de l'eau.

trouhhed, où sliez-vous?

adrou- أدروها غار شمدينت hha grar tamdint, je vais à la ville.

انین اتقیت اسنا anida teqqit, d'où venez-vous?

ousseghti taddart, je viens du village. الى ali, montez.

aouid timhhermt, descendez mon mouehoir.

akchem, entrez.

effagr, sortez.

ardjouk, attendez.

ouri theftara, ne me touchez pas.

اوری تنزَّالارا ouri teszalara, n'allez pas si vite.

enfas aiou, laissez دواه.

tabbourt tesslahh, la porte est fermée.

igrarda, venez ici.

que cherchez-vous?

me comprenez-vous?

je vous comprends.

snet adrabt, eomprenez-vous l'arabe?

snagr achouia, je le comprends un peu.

ce que c'est?

ismiss aouai, ایسیس اوای comment nommez-vouscela? outessin grara, je أوتسين غارا ne le sais pas.

asnagrt, je le sais.

tesnet, le connaissezvous?

بنغت دمن اكليب snagrt, dameddakliou, oui, c'est mon ami.

ismiss, comment le nommez-vous?

outessin اوتسين غارا أيحمس grara ismiss, j'ai oublié son nom.

-caddach del قداش دالعرك amrek', quel age avez-vous?

achrin is- عشرين ايسكواسي segouassen, j'ai vingt ans.

iktechini ایکتشینی ازجرجاد ezdjeoudjad, čtes-vous marić? eh, oui.

-babak ma باباك مازال ايتار zal iddar, avez-vous votre

ال عوت Y ala imout, non, il est

achehhal اتحال غورك وراو grourek ouarraou, combien avez-vous d'enfants?

achou aouai, qu'est- غورى سين grouri sin, j'en ai deux.

> achehhal اشحال ويتمان غورك ouaitman grourek, combien avez-vous de frères?

oulach grouri, je اولاش غورى n'en ai pas.

, aehou ezzman أشو الزمان quel temps fait-il?

czzman ilha, il الزمان ايلها fait beau.

iehhma elhhal', il يحمر الحال fait chaud.

assemmith, il fait froid.

tçafouk techrac, ثفوكت تشرق le soleil luit.

ezzman assi- الزمان آسيكنة gna, l'air est rempli de nua-

teradd', il tonne.

tbarrac ', il éclaire.

azhou ichath, il fait اظو يشاط beaucoup de vent.

amktellith, comment امكتلط vous portez-vous?

aclai bkheir, bien. marhhaba issek, مرحبة أيسك vous êtes le bien-venu.

اكماك اكماك اكماك comment se porte votre frère? elle iehlek , il est malade.

jis, il a mal à la tête.

tçougha tçoula, il a la fièvre.

atichfourabbi, que أتيشفو رتى Dieu lui donne la santél

qim chouia, asseyezvous un peu.

ra, en vérité je ne lo puis.

grouri echou- غورى الشوغول groul, j'ai beaucoup d'affaires.

tsellem felless, saluez-le de ma part.

روح السلامة ر بي rouhh essalamat rabbi", que Dieu vous aecompagne!

ahdart tdarbet, parlez-vous arabe?

snagr chouia, je le سنغ شویه comprends un peu.

ولكن ديسيناغ شويه شويـه oulaken dissinagr chouia chouia, mais avec le temps je l'apprendrai.

anida انیدا تسنت تعربیست tesnet tadrbit, où avez-vous appris à le parler?

غل جزاير adzri, valet d'écurie, اعزرى adzri, valet d'écurie, اعزرى safdas adoudiou, étrillez mon cheval.

hhas tesfihh adoudiou, mon cheval est deferre.

grour غور مقار آتين يسقر semmar atid issemmar, menez-le chez le maréchal.

chliless adou- شلیلس اعودیو diou, lavez mon cheval.

issouitid, faites-le boire يسوينبيد issouitid, faites-le boire أنفاس الديعلن anfas ad iadlef, donez-lui à manger.

sarmit, bridez-le. سرمیت

skoures ta-rikht, sellez-le.

esas algham, فساس الكامر débridez-le.

achouned tissougt ad trouhhed, quand partez-vous?

azekka, demain.

achehhal bouessan siagr eldjezaïr, combien y a-t-il de journées d'ici à Alger?

المرثة أيام (teclatça iam ', trois journées.

abrid delâli, [e ابرین دالعالی chemin est-il beau?

ilha, fort beau.

ابرین دالعافیة abrid deldfia, le chemin est-il sûr?

34

ندرت يقربن ابريد ازلان الله illa elkhauf, y a-t-il ايلًا لحوف du danger? المطان azet-

illa iqettam, y ایلا ایقتام trouver-on des voleurs?

seignez-moi la route.

illa taddart ایلاً تدری تقرب tacreb, y a til un village près d'ici?

اش أبويرين أروح قـــورس ach aboubrid arouhk koures, quel chemin saut-il prendre? taddart icarben abrid azelman, quand vous serez près du premier village, vous prendrez à gauche.

montez la montagne.

iouar abrid, le أيوار ابريت chemin est fort difficile:

iakhli abrid, le داريسان iakhli abrid, le

aou aman, on y trouve de l'ean.

NOTICE

De la collection de médailles bactriennes et indo-scythiques rapportées par M. le général Allard.

Lorsque le comte Jacques Bruce reçut de Kazan ou d'Astrakhan, il y a plus d'un siècle, la première médaille qu'on eût encore vue des rois grecs qui dominèrent dans la Bactriane au m° siècle avant notre ère, on refusa d'abord de croire à l'authenticité de ce précieux monument, et les doutes qu'on entretenait à ce sujet semblaient justifiés par la mystérieuse réserve que mettait le possesseur à laisser entrevoir aux savants un trésor dont il appréciait toute la valeur. L'existence de cette médaille sut

pour ainsi dire révélée par Bayer, dans son histoire de la Bactriane; car il fut le premier à prouver que les soupçons que l'on avait conçus sur la légitimité de ce monument n'étaient justifiés par aucune raison plausible, et que cetté découverte, pour être inattendue, n'en était pas moins réelle; la description, d'ailleurs inexaete, qu'il donna de la médaille, en la livrant aux discussions de la critique, lui assigna dès lors sa place dans la science. Une nouvelle série numismatique était ouverte par le tétradrachme d'Eucratidas restitué à l'histoire: mais il était encore difficile et peu sûr de signaler dans cette série, indiquée par une seule pièce, des laeunes dont la détermination ne pouvait résulter que de la comparaison d'un nombre considérable de pièces nouvelles. Les textes historiques, en effet, cette principale autorité des classifications numismatiques, étaient en très-petit nombre et d'un bien faible secours pour reconstituer l'histoire de la Bactriane sous la domination grecque; cette histoire devait tout attendre du témoignage des monuments numismatiques. Près d'un siècle s'écoula avant qu'une heureuse découverte vînt ajouter une nouvelle médaille à ce tétradrachme 1, seul représentant d'une domination de plus d'un siècle sur des contrées dont la vaste étendue, l'inépuisable richesse et la florissante civilisation nous sont attestées par

¹ Un autre tetradrachme d'Eucratidas, publié par Pellerin, et exactement semblable au premier, n'avait pu servir qu'à confirmer l'opinion de Bayer sur l'authenticité de cette médaille.

des passages peu nombreux mais précis d'historiens grecs et latins: on a déjà rappelé plus d'une fois que cette découverte fut réservée comme une dernière récompense à l'extrême vieillesse d'un savant qui avait consacré sa vie entière à l'étude de la numismatique, et qui avait enrichi cette étude de plus de faits nouveaux qu'aucun de ses prédécesseurs; c'était l'adieu de la science. Une médaille d'or d'Euthydème, d'un admirable travail et d'une conservation parfaite, vint ajouter un nom de plus à la suite numismatique des rois grecs de la Bactriane, donner une nouvelle autorité aux témoignages si incomplets de quelques auteurs grecs sur ce prince aussi heureux qu'habile, et appeler de nouveau l'attention sur une histoire dans l'étude de laquelle le défaut de monuments n'avait pas permis de faire de nouveaux progrès. Non moins heureux et non moins digne de l'être que Pellerin; M. Mionnet restitua à la série des rois grecs de la Bactriane un tétradrachme alors unique du roi Hélioclès le Juste; une appréciation délicate des particularités de la fabrique, espèce de critique de l'art dont les présomptions s'élèvent quelquesois jusqu'à la certitude, avait suppléé pour ce savant aux témoignages historiques qui manquaient, et aux renseignements sur la provenance du monument, qui ne s'étaient pas conservés. L'attribution de cette médaille devait être confirmée, vingt ans plus tard, sur le sol même de l'antique Bactriane. par la découverte de plusieurs monnaies du même prince, due à un entreprenant voyageur; ainsi s'est

trouvée accomplie la condition que M. A. W. de Schlegel avait mise à la reconnaissance d'Hélioclès comme roi de la Bactriane. Que, d'un empire si puissant, si magnifique, il ne fût connu encore qu'un si petit nombre de médailles à l'époque où Visconti terminait son Iconographie grecque, on ne pouvait sans doute expliquer ee fait par des circonstances particulières au royaume grec de la Bactriane, telles qu'une émission peu considérable de métal monnayé réservé aux dominateurs de cette contrée, ou bien qu'une absorption complète de toute la monnaie d'or. d'argent et de bronze de cet empire, à l'exception de trois ou quatre pièces; une telle opinion ne pouvait du moins être soutenue par des motifs de quelque valeur. On devait reconnaître que, si cette série numismatique n'était pas aussi riche que celles des Arsacides et des Sassanides, c'était seulement que le sol de la Bactriane et de l'Inde occidentale n'avait point été exploré comme celui de la Perse et de la Babylonie, et l'on devait espérer, de rapports plus suivis avec ces contrées éloignées, des découvertes dont on ne pouvait encore mesurer l'importance par les conjectures les plus hardies. Cette révélation ne se sit pas longtemps attendre; plusieurs mounaies nouvelles des dynastes déjà représentés dans cette série et un tétradrachme du roi Antimachus, dont le nom ne s'était conservé ni sur un seul monument ni sur une seule page d'histoire, furent apportés en Russie par le commerce de l'Asie centrale, auquel avaient été récemment ou-

vertes des voies plus larges : ces précieuses médailles fournirent à M. de Köhler le sujet d'un mémoire qui enrichit la science d'un nombre considérable de faits nouveaux. Boukhara était, pour ainsi dire, devenu l'entrepôt de l'histoire de l'ancienne Bactriane, comme il l'était déjà du commerce des contrées autrefois comprises sous cette dénomination 1; la légation russe en rapporta un tétradrachme de Démétrius, roi de l'Inde, qui est resté unique jusqu'à ce jour, et qui a ajouté un témoignage de plus à ceux qu'on avait recueillis à grand'peine dans les auteurs grecs, sur le fils d'Euthydème : à ces acquisitions nouvelles de la science venaient se joindre quelques médailles, apparaissant alors pour la première fois, des dynastes indigènes qui avaient succédé aux Asianiens dans la domination de la Bactriane; mais on se contenta d'en signaler l'existence, sans essayer d'en expliquer les types et d'en déchissrer les légendes : la conservation défectueuse de ces monuments sut sans doute le plus grand obstacle que trouvèrent MM. de Köhler et Tychsen à en faire un usage critique. Dans les premières années de ce siècle, avait été ouvert un autre accès à l'Asie centrale, un autre accès à l'histoire de la Bactriane et de l'Inde grecque : quelques voyageurs anglais, presque tous

² « La plupart de ces anciennes monnaies de la Bactriane, dit « M. de Meyendorff, se trouvent dans les ruines que l'on voit en« core sur les bords de l'Amou : heureusement on commence en « Boukharie à rechercher ces monnaies, pour les vendre en Russic, « et les monnayeurs n'en fondent plus qu'en petite quantité. »

munis du prétexte honorable d'une mission diplomatique, avaient visité rapidement les contrées à l'ouest de l'Indus; mais des préoecupations de plus d'un genre ne leur avaient pas permis de donner leur attention à des recherches archéologiques; aussi les premières découvertes furent-elles dues au hasard, ainsi que les premières indications des trésors que renfermait le sol à peine effleuré de ces contrées; quelques monnaies bactriennes et indo-scythiques, qui avaient pour ainsi dire été entraînées par le cours du commerce, furent découvertes par M. J. Tod, sur les bords de la Yamounâ, et publiées par lui, quelques années plus tard, dans les Transactions de la Société asiatique de Londres : elles devinrent, pour M. A. W. de Schlegel, le sujet d'un mémoire où furent exposées des considérations aussi neuves qu'ingénieuses sur l'histoire que ces médailles devaient servir à éclairer. C'était plus que des noms et des types encore inconnus dans la numismatique bactrienne que révélaient ces précieuses médailles, c'était une numismatique nouvelle, et pour la forme des pièces et pour les légendes du revers; c'était une langue nouvelle dont on n'avait pas encore vu un seul mot; c'était une civilisation mixte, résultat immense et inconnu de l'expédition d'Alexandre dans ces contrées lointaines, civilisation dont on venait de recouvrer les premiers monuments. L'importance de la découverte une fois signalée, l'empressement fut grand dans l'Inde à continuer des recherches dont les premiers résultats avaient été reçus

et appréciés avec tant de faveur; des collections de médailles furent formées par des soins multipliés; celles qui s'étaient accrues pendant plusieurs années dans les établissements scientifiques furent examinées pour la première fois : M. Wilson décrivit, dans une intéressante notice, toutes les médailles que possédait le musée de la Société de Calcutta, et ne négligea, dans cet utile rassemblement de faits, aucun des renseignements qui pouvaient servir plus tard à l'explication complète des types et des légendes de ces monuments. La numismatique bactrienne ne doit malheureusement pas profiter de ce travail, et la série indienne est la seule qui présente des médailles d'un haut intérêt; encore la représentation en a-t-elle été confiée à une main inhabile et laisset-elle beaucoup à désirer pour la netteté et pour l'exactitude.

Vers ce temps la science entrait en possession des vastes régions autrefois soumises aux rois grecs de l'Inde et de la Bactriane. Des officiers français auxquels leur épée devait donner une nouvelle patrie, avaient fait accepter au prince qui gouvernait les contrées où avaient régné Taxile et Porus, une partie de notre civilisation, la discipline de nos armées : une occasion s'offrit à eux de rendre à la science un grand service, et ils y employèrent leur zèle et la haute influence qu'ils s'étaient acquise; par les soins de l'un d'eux fut exploré un monument depuis longtemps signalé par les voyageurs anglais comme un de ceux que la civilisation grecque avait laissés sur

cette terre étrangère, et auquel s'était tout d'abord attaché le souvenir d'Alexandre, destiné, lui aussi, à prêter l'illustration de son nom à tous les monuments antiques des contrées qu'il avait conquises. Les fouilles du sthoûpa de Mânikyâla restituèrent à la science historique des médailles d'une grande valeur, mais dont aueune ne remontait jusqu'à l'époque de la domination gréco-bactrienne. Cette exploration excita une grande attente parmi les personnes qui s'intéressaient à l'histoire ancienne de l'Orient : les copies et les empreintes qu'on reçut en Europe de quelques-uns de ces monuments ajoutèrent à l'intérêt qui avait accueilli la première nouvelle de leur découverte 1. Cet unanime témoignage de faveur acerut eneore le zèle des généraux français du Pendjab, et ils résolurent de consacrer tous les loisirs que leur laisseraient les armes, à faire sortir des pierres et de la poussière de ces contrées une histoire qu'il semblait leur avoir été réservé de rendre à la lumière; ils visitèrent les parties du Pendjab qui offraient de grandes étendues de ruines, et employèrent des indigènes à la recherche des médailles et à l'ouverture des sthoupa; leurs efforts, habilement dirigés, furent suivis d'un succès au-dessous duquel étaient restées toutes les espérances. Déjà ils n'étaient plus seuls à exploiter eette mine si fé-

Des empreintes de ces médailles, remises à M. Reinaud, ent . été décrites par M. Saint-Martin dans une note insérée au Journal asiatique; elles m'ont été ensuite communiquées avec une obligeauce que je ne puis assez m'empresser de reconnaître.

conde : un voyageur anglais, qui avait formé le projet de pénétrer jusqu'au centre de l'Asie, recueillit, en passant à travers le Pendjab et le Kaboul, un nombre assez considérable de médailles; les unes, malhourousement frustes, appartenant à la série gréco-bactrienne, les autres, dont plusieurs assez bien conservées, à la série indo-scythique : les difficultés qui entourèrent son voyage au delà des limites du Kaboul, ne lui permirent pas de continuer, sur les ruines de l'antique Balkh, à Bamian et aux environs de Boukhara, des recherches qui n'étaient point d'ailleurs l'objet principal de son excursion au dela de l'Imaus. On eut à regretter de voir cette petite collection divisée entre plusieurs mains, perdre de son importance par la difficulté qu'on devait trouver à comparer entre eux les divers exemplaires de la même médaille, et à éclaircir par cette comparaison les doutes qui pouvaient naître sur le déchiffrement des légendes et l'explication des types. Le commerce du nord de l'Asie continuait cependant à apporter ses trésors en Europe, et quelques précieuses médailles reçues par la voie de Saint-Pétersbourg vinrent enrichir le cabinet de la Bibliothèque du Roi; elles fournirent à M. Raoul-Rochette l'occasion d'exposer d'intéressantes considérations sur les commencements du royaume grec de la Bactriane et sur quelques points de la mythologie orientale : ce travail sit apprécier les secours qu'on devait attendre, pour l'étude de cette histoire, de la comparaison des monuments et des textes, préparée par

une érudition étendue et dirigée par une ingénieuse critique.

Jusqu'à ce moment les médailles de la Bactriane et de l'Inde ne s'étaient encore produites que de loin en loin et en petit nombre à la fois; il fallait presque un effort de mémoire pour rassembler dans un ordre suivi, de toutes les parties de l'Europe et de l'Asie, des monuments, souvent uniques; dispersés entre tant de collections publiques et particulières. La science avait donc encore à désirer de réunir dans un seul cadre et sous une étude commune un nombre plus considérable de ces monuments, et de former un ensemble numismatique comparable à ceux qu'on possédait pour d'autres parties de l'Asie, qui pût servir à éclairer l'interprétation de chaque pièce par des rapprochements faciles et nombreux. Cette attente devait être bientôt remplie : de riches collections avaient été formées sur les ruines mêmes des villes grecques de la Bactriane et de l'Inde, des collections auxquelles ne pouvait se comparer aucunc de celles qu'on avait vues jusqu'alors, ni pour la variété des noms et des titres de rois, ni pour la nouveauté des types, ni pour le nombre et la conservation des exemplaires. Le docteur Gerard, qui avait accompagné le lieutenant Burnes dans une partie de son voyage, et qui s'était séparé de lui pour explorer plus attentivement une partie des contrées qu'ils avaient traversées ensemble, avait recueilli dans le Kaboul et dans le Pendjab, par les soins de son mounchi, Mohan Lal, et par l'entremise du nawab

Djabar-khan 1, un nombre considérable de médailles bactriennes et indo-scythiques; il les présenta, à son retour, à la Société asiatique de Calcutta, dans l'intention de payer son tribut à la science, assuré que ces antiques monuments trouveraient d'habiles interprètes dans une réunion d'hommes aussi distingués par des mérites divers. Le musée de la Société s'était déjà enrichi, quelques jours auparavant, d'une magnifique collection formée par le scheikh Keramat-Ali, qui, après avoir accompagné le lieutenant Conolly dans son voyage a wavers le Kaboul et le Khorasan, avait été choisi par le gouvernement anglais de l'Inde pour remplir les sonctions de résident dans la capitale de l'Afghanistan. En se rendant, dans le courant de l'année 1832, au poste qui lui avait été assigné, il avait pris avec lui, sur la recommandation de M. J. Prinsep, des exemplaires de toutes les planches de médailles qui avaient été gravées, soit dans les Asiatic Researches, soit dans le Journal de la Société de Calcutta, et celles qui avaient paru depuis ce temps lui avaient été régulièrement transmises : le plus heureux succès avait suivi des recherches desquelles on n'avait pu espérer d'abord que de faibles résultats, puisqu'elles ne devaient pas être dirigées par ces connaissances spéciales

J'ai rapporté, dans la première partie de ma Notice sur les découvertes archéologiques faites dans l'Afghanistan par le docteur Honigberger. la négociation qui eut tieu entre ce voyageur et le nawab, sollicité par le docteur Gerard de lui procurer une collection de médailles bactriennes.

dont pouvaient se prévaloir les Européens qui avaient précédé Keramat-Ali dans ces contrées: La collection qu'il avait rassemblée et présentée à la Société de Calcutta était la plus riche que l'on cût encore vue; elle était inestimable pour le nombre prodigieux de pièces inédites qui s'y rencontraient et pour la parsaite conservation de ces pièces; il semblait que Keramat-Ali eût fait un choix facile là où. d'autres avaient à peine trouvé quelques médailles frustes pour récompense et pour témoignage de leurs pénibles recherches; sa collection, dans laquelle se trouvaient représentées les diverses dynasties grecques et indo-scythiques de la Bactriane, et à laquelle étaient jointes quelques monnaies indiénnes du moyen âge, ne comprenait pas moins de huit médailles d'or, cent vingt-huit médailles d'argent et deux cent quarante-sept médailles de bronze 1. Qu'une masse si considérable de médailles cût été recueillie aux environs de Kaboul, on devait cependant à peine s'en étonner, depuis que l'on avait appris, par les communications de M. Masson, quels trésors nous réservait encore le sol de certaines parties de l'antique Bactriane. Cette contrée était devenue le domaine de M. Masson : il en avait

Pour apprécier la richesse relative de cette inestimable collection, il faut remarquer que la collection rapportée par M. le général Allard ne contient que quatorze médailles d'or et trente-et-une médailles d'argent, et que la collection, d'ailleurs si précieuse, formée par M. Masson, ne présente que quatorze médailles d'or et d'argent, dont aucune n'appartient aux séries gréco-bactrienne et indo-seythique.

pris possession au nom de la science, il l'avait explorée, il l'avait fouillée pendant un séjour de plusieurs années; il avait habité partout où il y avait des ruines; et, comme s'il eût découvert de nou-veau une terre perdue pendant plusieurs siècles, il avait imposé à ces ruines les noms anciens qu'il croyait leur avoir appartenu dans les temps auxquels se rapportaient les notions géographiques recueillies par Strabon et Ptolémée : c'était un empire au partage duquel il pouvait admettre des explorateurs dirigés par le même zèle, mais que personne ne pouvait lui disputer; car, depuis les derniers temps de la dynastie scythique qui avait remplacé les chess macédoniens, il était, sans aucun doute, le premier Européen qui eût remué la poussière de ces ruines, le premier qui eût pénétré dans l'intérieur des sthoupa pour y chercher de nouveaux débris d'une histoire dont il ne s'était conservé que quelques noms propres de rois et de peuples, comme pour constater une lacune immense dans l'ensemble de nos traditions sur les âges anciens. Au milieu de ces ruines M. Masson avait recueilli, entre autres monuments, un nombre considérable de médailles de toutes les dynasties qui avaient successivement dominé sur ces contrées. On eût pu croire que c'était un premier choix réservé par la fortune à sa généreuse curiosité, et que les ruines lui avaient gardé des trésors intacts; il n'avait fait cependant que glaner en passant là où plusieurs générations avaient annuellement recueilli d'abondantes moissons; sa part était celle du dernier venu. Il faut entendre M. Masson raconter lui-même sa visite aux ruines de Beghram, dans le Kohistan de Kaboul, et essayer d'évaluer au poids les pertes que l'histoire a faites depuis plusieurs siècles sur ce point seulement.

«Dans le courant du mois de juillet (1833); a dit-il, je quittai la ville de Kaboul pour explorer « les districts situés au nord de cette ville, au pied « des monts Hindoukough; dans l'intention de déter-« miner l'emplacement d'Alexandria ad Caucasum. « Je dois réserver mon opinion sur ce point jusqu'au « moment où j'aurai consulté les autorités anciennes. « plusieurs localités pouvant convenir à cet empla-« cement. Mais un résultat certain de mon exeur-« sion, ce fut la découverte des ruines d'une ancienne « ville d'une étendue considérable, gisantes dans la « plaine aujourd'hui nommée Beghram, près du cona fluent des rivières Ghorbend et Pendjchir, et à la « tête de la grande route qui conduit de Khodjah a Khedri du Kohistan à Nedjrau, Taghan, Laghman et « Djelalabad. Je ne tardai pas à apprendre qu'on re-« cueillait tous les jours un nombre considérable « de médailles dans la plaine de Beghram, et ma a première exploration me mit en possession de « quatre-vingts pièces environ, que j'eus, il est vrai. « beaucoup de peine à me procurer, parce que ceux qui les possédaient suspectaient d'abord les motifs « de ma recherche. La découverte de médailles aussi « précieuses devait naturellement accroître mon zèle; « aussi ai-je réussi, la désiance de ces gens une sois

« dissipée, à recueillir en différentes fois, jusqu'à ce « moment (novembre 1833), dix-huit cent soixantecinq pièces de bronze et quatorze pièces d'or et is d'argent, ces dernières appartenant aux époques a indienne et arabe. Plusieurs de ces pièces n'ont « sans doute aucune valeur : je les ai néanmoins con-« servées dans l'espérance d'obtenir plus tard des « exemplaires parfaits de chaque type et de chaque « variété : je n'ai réussi qu'en partie dans ce projet; « telle est en effet la diversité des médailles recueil-« lies en ce lieu; que chaque masse de cent ou cent « cinquante pièces m'en présente régulièrement une « ou plusieurs qui m'étaient jusqu'alors inconnues. « Je dois observer qu'à mon retour à Kaboul de ma a première excursion, j'y trouvai deux personnes « occupées de la recherche des médailles : je leur « cédai la ville et portai exclusivement mon atten-« tion sur un champ d'explorations plus éloigné et « plus étendu, celui de Beghram. Comme mon objet a d'ailleurs n'était pas seulement de rassembler des a médailles, mais de les faire servir à des recher-« ches utiles, je me félicitai de trouver l'occasion de « former une collection dans un lieu donné, avec « lequel les médailles qui la composaient devaient « nécessairement avoir un certain rapport. Je pré-« sume que le nombre des médailles qu'on trouve . « annuellement dans la plaine ou decht de Beghram « ne peut être évalué à moins de trente mille, indé-« pendamment des anneaux, des sceaux et d'autres « nienus objets semblables. Les médailles d'or et

« d'argent ne se rencontrent que rarement. Si nous « admettons que cinq siècles se sont écoulés depuis « la complète destruction de cette cité (et il serait « possible, je pense, d'en fournir des preuves néga-« tives); si nous admettons également, ce qui me a paraît vraisemblable, qu'un nombre aussi consi-« dérable de médailles a été retiré, chaque année, « de ces ruines, nous obtenons un nombre total de « einquante millions de pièces, nombre prodigieux « et qui seul devrait appeler sur ces débris d'une « grande cité une euriosité empressée. Les trésors « des ruines de Beghram, jusqu'au moment où je « suis venu en détourner une partie, ont été régu-« lièrement envoyés à la fonte, soit à la monnaic « de Kaboul, soit dans les fourneaux des ouvriers en « cuivre de cette ville et de Tcharikar 1. La récolte « de ces médailles est faite par des bergers afghans: «ils les vendent au poids et à vil prix à des misger « ou cuivriers ambulants, qui visitent leurs tentes « de temps à autre : eeux-ci les fondent pour leur « propre compte ou les revendent, avec quelque a profit, aux officiers de la monnaie.

Alors même qu'on n'adopterait pas l'évaluation de M. Masson et qu'on éviterait d'exagérer, en même temps que les pertes de l'histoire, les regrets que nous leur devons, on serait encore effrayé de l'activité de cette singulière industrie, qui tire de ces ruines, comme d'une mine immense et inépui-

Cette ville est probablement celle que le docteur Honigberger nomme Tchehrkar.

sable, pour le convertir à un nouvel usage, un métal déjà marqué de l'empreinte du travail humain, un métal qui a seul conservé tant de noms effacés de tous les autres monuments. On ignore depuis combien de siècles ou d'années cette mine est exploitée, combien de noms y ont péri, combien de documents pour la connaissance des mœurs et des religions antiques y ont été détruits; mais cette incertitude même, s'ajoutant à celle que produit le désaut de témoignages historiques, ne nous permettra jamais d'être assurés de posséder la série complète des noms des rois grees ou scythes de la Bactriane et de l'Inde; car on peut apprécier par des conjectures les ravages du temps, mais non pas une destruction active et intelligente, hâtée par la cupidité. Cétait cependant sur ce sol épuisé que M. Masson avait recueilli un trésor : il convient de donner ce nom à une collection riche de tant de monuments nouveaux qui ne se reproduisent que dans une seule des autres collections formées jusqu'à présent dans ces contrées. M. Masson ne voulut pas priver longtemps les savants des résultats de si précieuses découvertes, et il adressa à la Société asiatique de Calcutta des esquisses et une description des plus belles médailles de sa collection : le docteur Gerard, qui avait rencontré M. Masson à Kaboul, certifia; en les transmettant à la Société, la parfaite exactitude des esquisses. On doit croire que ce témoignage fut donné par complaisance; car ces dessins, à en juger par le fac simile qui en a été publié par M. Prinsep dans son journal, laissent beaucoup à désirer sous le double rapport de la correction et de la fidélité; j'ajoute avec regret, obligé d'apprécier un travail auquel je me référerai plus d'une fois dans la suite de cette notice, que le mémoire joint aux esquisses n'est pas non plus exempt de négligences et d'inexactitudes : on n'en doit pas moins accueillir avec empressement des communications d'un si haut intérêt, qui, au mérite d'enrichir la science d'un nombre considérable de faits nouveaux et inattendus, joignent celui d'indiquer avec précision la provenance de tous les monuments qu'elles font connaître. On doit désirer que la Société asiatique de Calcutta accorde au zèle si louable de M. Masson, des encouragements qui lui permettent de continuer son exploration archéologique avec de nouveaux succès.

Pendant que M. Masson visitait les ruines de la plaine de Beghram, un autre européen, le docteur Honigberger, arrivait à Kaboul, et profitant des avantages que lui offrait la faveur du nawab Djabarkhan, parcourait les montagnes aux environs de cette ville pour dépouiller les sthoûpa des objets antiques qu'ils renfermaient. Ce fut en présence de ces monuments que les deux hardis voyageurs se rencontrèrent; ils associèrent pendant quelques jours leurs recherches, et en obtinrent des résultats que je me contenterai de rappeler ici, parce que j'ai essayé de les apprécier dans un autre mémoire. L'ouverture des sthoûpa procura au docteur Honigberger quelques médailles de

bronze de peu de valeur, et une médaille d'or du roi Mokadphises, qui restera un des monuments les plus remarquables de l'époque de la domination scythique dans la Bactriane 1; ces pièces, ajoutées à celles que ce voyageur avait déjà recueillies à Kaboul et dans les villages environnants, formèrent le premier fonds d'ane-collection qui, sur la route de Kaboul à Boukhara, s'accrut, pour ainsi dire à chaque station de la kafilah de pièces nouvelles et importantes, jusqu'à ce qu'elle fût complétée dans cette dernière ville par l'acquisition d'une ourieuse médaille d'or appartenant à la série de celles qu'on désigne par le nom d'indo-scythiques. Cette collection fut vue et admirée à Saint-Pétersbourg, mais elle n'entra point dans les musées publics et particuliers de cette ville, qui avaient jusqu'alors retenu presque toutes les médailles bactriennes venues de Boukhara; apportée dans l'occident de l'Europe, elle mit pour la première fois sous nos yeux des monuments que nous ne connaissions encore que par des représentations et des descriptions plus ou moins éractes; elle devint, pour quelques personnes en particulier, l'objet d'une étude spéciale, suivie avec cet intérêt qui s'attache toujours aux questions d'une étendue presque illimitée où tout est encore à découvrir. M. Raoul-Rochette trouva dans cette collection la matière d'un intéressant supplément à sa première notice; il en

Cette pièce a été décrite dans la première partie de la Notice sar les découvertes archéologiques fastes par M. Honigberger dans l'Afglanistan.

décrivit les pièces les plus importantes, discuta de nouveau les textes anciens qui se rapportaient aux noms royaux inscrits sur ces monnaies, et indiqua les points d'histoire qui pouvaient recevoir un nonveau jour de la découverte de monuments mieux conservés ou présentant des types nouveaux : ainsi le docteur Honigberger avait procuré à la science deux importantes acquisitions. Elle allait recueillir un don plus précieux encore et qui devait faire naître pour clle l'embarras de richesses inattendues. Tels étaient en esset, les succès qu'elle avait obtenus sur ce point depuis quelques années, qu'ils s'étaient tous successivement essacés l'un l'autre. Les correspondances et les journaux anglais de l'Inde avaient annoncé qu'une riche collection de médailles bactriennes, formée par les soins de M. le général Ventura, n'attendait, pour être transportée en France, qu'une occasion savorable et qui en assurât la conservation: cette occasion s'offrit, telle qu'une meilleure ne pouvait se rencontrer; M. le général Allard avait obtenu de Randjit-Singli la permission de faire le pèlerinage de la patrie; il reçut sous sa garde la précieuse collection de son compagnon d'armes, et y joignit quelques médailles qu'il avait lui-même recucillies dans ses marches 1. Pendant son séjour à Calcutta,

Cétait aussi pendant le cours d'une expédition, et en quelques jours seulement, que le général Ventura avait sormé sa précieuse collection : ce renseignement, intéressant sous plus d'un rapport, se trouve consigné dans le passage suivant d'une lettre écrite par le général : «Me trouvant campé, pendant le mois de janvier dernier,

il sonmit cette collection à l'examen des membres de la Société asiatique. Elle trouva un digne appréciateur dans le secrétaire de la Société, M. J. Prinsep, qui s'était livré à l'étude de la numismatique bactrienne et indo-scythique avec une prédilection justifiée par d'heureux succès; bien que cette étude n'eût obtenu que les loisirs d'une vie consacrée aux sciences physiques et naturelles, elle avait été suivie avec une si ingémeuse activité, et dirigée par une justesse d'esprit si constante, qu'elle avait résolu un grand nombre de difficultés qui avaient été tout au plus indiquées par des recherches spéciales annoncées avec plus de prétention. M. J. Prinsep eut la complaisance de mettre la collection en ordre et d'y joindre un catalogue sommaire, destiné pour ainsi dire à lui servir d'index et à faciliter les premières recherches aux personnes qui seraient chargées, à Paris, du soin de la classer et de la décrire systématiquement: on doit regretter que M. J. Prinsep se soit abstenu, par une modeste réserve, de rédiger un catalogue numismatique et critique d'une collec-

entre l'Hydaspe et l'Indus, je me disposais à faire de nouvelles recherches et à visiter moi-même plusieurs ruines que je savais exister dans es contrées, lorsqu'un coup de paralysie vint m'ararèter dans mes dispositions: j'envoyai alors mes gens à la découverte, et je sus assex heureux pour les voir revenir avec une collection de belles médailles. Jo viens de les remettre à M. Wade, qui vous les sers parvenir, je pense, par les soins de M. Allard, qui au rend en ce moment à Calcutta. N'ayant pas été moi-même sur les lieux, je ne puis accompagner ces médailles que de quelques notes sur les endroits où elles ont été trouvées. Ces notes ont été malheureusement distraites de la collection.

1

tion qu'il avait les moyens d'illustrer avec plus de succès que personne, trouvant de nombreuses pièces de comparaison dans les collections de Keramat-Ali et du docteur Gerard. Une grande attente avait été excitée à Paris par l'annonce des trésors que d'Inde nous envoyait; le général Allard, sollicité dès son arrivée par l'impatiente curiosité de plusieurs orientalistes, leur permit avec une obligeance empressée. dont le souvenir leur sera toujours présent, la vue et l'étude de sa précieuse collection. Il avait annoncé l'intention d'en faire hommage au Roi, en le priant d'en disposer comme il le jugerait le plus convenable, en faveur de la science 1; il voulut ajouter encore au mérite de cette offre, en présentant la collection rangée de manière à ce qu'il fût facile d'en reconnaître à la première vue la richesse et la variété. Invité par sa confiance et son amitié à entreprendre ce travail, je classai dans un ordre chronologique probable toutes les pièces qui, par leur conservation ou, à défaut de ce mérite, par leur extrême rarcté, me parurent dignes d'être admises dans ce choix, et je les décrivis succinctement par séries et sous des numéros de renvoi, pour en rendre la recherche plus commode. Cette première étude, quelque rapide qu'elle fût, me permit d'apprécier la haute importance de ce magnifique ensemble numismatique, dans lequel se résume pour ainsi dire l'histoire de la contrée dont le sol nous l'avait réservé,

¹ Une méprise qu'il est inutile d'expliquer ici avait fait croire que cette collection était destinée à la Société asiatique de Paris.

et on se trouvent représentées tant de civilisations successives et diverses par leurs caractères les plus distinctifs, les langues et les accidents de leur emploi, les symboles religieux et les noms mythologiques, les traditions sur l'origine ethnique rappelées dans les types, et enfin les variations de l'art, indices presque toujours certains des modifications de l'état social. Cette grande page de bronze d'une histoire perdue a enrichi le cabinet de la Bibliothèque du Roi, qui n'avait pas fait depuis longtemps une aussi précieuse acquisition. Tous les genres d'intérêt se réunissent en effet pour donner une plus haute valeur à cette belle collection; les documents historiques qu'elle restitue à notre étude ne font pas son seul mérite; on se rappellera, en admirant cet inestimable trésor, que les hommes généreux à qui nous en devons la possession ont renouvelé, après plusieurs siècles, dans l'Inde et dans la Bactriane, la gloire des armes européennes, et ont, dans ces quinze dernières années, mêlé, à l'honneur de leur patrie, leur nom et leur influence à tous les évènements des vastes contrées où combattit Alexandre et où régna Démétrius; ainsi cette collection sera pour ainsi dire un monument de l'histoire des temps anciens et de celle des temps modernes.

Peu de personnes avaient attaché à cette collection plus d'espérances que l'auteur de cette notice, et avaient attendu avec une plus vive impatience d'être mises en possession des faits nouveaux qu'elle devait produire dans la science. Mon attention avait été depuis quelques années dirigée sur l'intéressant sujet de recherches que présentait la numismatique baotrienne et indo-scythique; j'avais trouvé un attrait particulier dans une étude nouvelle où l'observation devait être presque toujours heureuse à condition d'être patiente, et où chaque découverte, quelque. peu importante qu'elle fût en elle-même, en préparait d'autres qui pouvaient répandre une lumière inattendue sur des faits jusqu'alors mal compris; car dans aucune étude historique la part de la numismatique n'avait été plus belle; elle était toute l'histoire. L'ingénieux mémoire de M. A. W. de Schlegel où tant de faits intéressants avaient été rassemblés dans un ordre si heureux, fut le point de départ de mes études; après avoir constaté l'état de la science à ce moment, je reportai mon attention sur les médailles que M. J. Tod avait fait connaître, et je réussis à faire quelques observations nouvelles sur les légendes et les types de ces pièces : des médailles indiennes avec des légendes sanscrites avaient également été publiées par cet orientaliste; je les rapprochai de celles qui étaient gravées dans le bel ouvrage de M. W. Marsden, et assez heureux pour ajouter quelques conjectures au petit nombre de celles dont elles avaient été l'objet, je réunis l'étude de la numismatique indienne à celle de la numismatique bactrienne et indo-scythique. J'avais dès ce moment rattaché à la série bactrienne la médaille sur laquelle Swinton avait cru reconnaître le nom de Monnesès. et le fragment de légende (βα) CIAEWN METAC m'avait

suggéré l'idée de compléter par les mots CωTHP METAC, la légende de la médaille où je lisais alors avec M. de Schlegel le nom d'Edobigris. Dès ace moment aussi je reeueillais dans les auteurs chinois les notices si intéressantes qu'ils ont données, dès le premier siècle avant notre ère, des monnaies des peuples occidentaux avec lesquels ils étaient entrés en rapports dans le siècle précédent. L'usage qui me fut accordé des empreintes de quelques-unes des médailles trouvées dans le tope de Mânikyâla me donna lieu d'ajouter de nouvelles observations à celles que j'avais déjà rassemblées, et, ce sut le résultat le plus positif de mes recherches; de rappeler à la série indo-scythique la belle médaille d'or sur laquelle Pellerin, qui l'avait publiée, croyait retrouver les earactères des Sabéens; ce sut précisément la comparaison de cette médaille avec une autre médaille d'or du même style et de la même époque, découverte à Mânikyâla, qui me fit reconnaître des caractères grees altérés dans des légendes où je n'avais cherché jusqu'alors que les vestiges indéchiffrables d'une écriture orientale inconnue; je ne tardai pas à identifier avec ces caractères ceux que présentent les médailles indo-scythiques de bronze gravées sous la direction de M. J. Tod. J'avais conçu des soupçons au sujet de ees gravures qui sont d'un si bel effet, mais récllement d'une si déplorable inexaetitude; je priai M. J. Tod de me communiquer les empreintes de ces pièces, et d'y joindre celles des autres médailles appartenant aux mêmes

temps et aux mêmes contrées, qu'il n'avait pas jugé à propos de publier; sa réponse, en m'annonçant qu'il se proposait de continuer ses recherches sur les médailles Parthiques, c'est ainsi qu'il les désignait, ne me permit pas d'insister : on doit regretter que la santé de M. J. Tod l'ait empêché de publier, comme c'était son iutention, des monuments dont la rareté eût alors excusé l'imperfection, mais auxquels les découvertes les plus récentes n'ont sans doute laissé aucune valeur. Tels étaient les résultats que j'avais obtenus de mes recherches, lorsqu'on reçut en Europe l'annonce du Mémoire de M. Wilson sur la numismatique iudienne et les premières nouvelles des découvertes du lieutenant Burnes. Loin de vouloir prévenir par la publication de mes résultats les travaux qu'on ponvait exécuter dans l'Inde avec plus de secours de tous les genres, je me proposai de profiter, pour mon propre travail, des faits nouveaux ou mieux présentés, des observations plus complètes que l'on était en droit d'attendre des savants anglais. Les planches jointes au mémoire de M. Wilson m'offrirent en effet de nombreux sujets d'étude; les curieuses médailles qu'elles contiennent m'apportèrent la confirmation d'un fait que l'examen d'un trop petit nombre de monuments ne m'avait jusqu'alors permis que de soupçonner, fait d'une immense importance et qui représente pour ainsi dire toute une histoire : c'est la connexion évidente de la numismatique indienne des temps anciens avec la immismatique indoscythique; e'est la continuité de traditions qui se pro-

duit dans le choix des types, dans celui du symbole monétaire, dans l'imitation de jour en jour moins heureuse d'un art étranger, dans la présence sur la même pièce de caractères grecs et de caractères dévanágari, dans la représentation de divinités indiennes portant des attributs de divinités greeques, seul témoignage positif qui nous soit parvenu sur le syncrétisme mythologique qui a prévalu, vers le premier et le second siècles de notre ère, dans la partie occidentale de l'Inde. Les découvertes du lieutenant Burnes me fournirent de nouveaux matériaux pour l'étude de cette époque de transition. M. J. Prinsep recueillait alors l'héritage littéraire de M. Wilson, et continuait les recherches de ce savant sur la numismatique de l'Inde et de la Bactriane avec un succès qui répondait à son zèle; le journal dont il dirigeait la publication avec une si louable activité devint pour ainsi dire le musée de l'Inde, et réunit en deux années un plus grand nombre de monuments historiques que les Asiatic Researches n'en avaient recueilli pendant près de quarante ans : les découvertes, encouragées par l'accueil qu'elles étaient assurées de trouver à la Société asiatique de Calcutta, se succédérent des lors à si pen d'intervalle les unes des autres, que ee fut bientôt une tâche difficile que de les eonstater dans leur ordre, d'en rapprocher les résultats et d'en déduire les témoignages qu'elles pouvaient rendre à l'histoire. Les matériaux que j'avais rassemblés pour mon travail s'étaient d'ailleurs aeerus, par l'obligeance de M. le docteur Forskall et

de M. J. de Hammer, des empreintes de plusieurs médailles indo-scythiques et indiennes, inédites et du plus haut intérêt, conservées au British Museum et au Musée impérial de Vienne; je m'adressai à M. J. Prinsep pour obtenir eelles des médailles bactriennes et indo-seythiques publiées par ses soins: j'attachais d'autant plus d'importance à recevoir ces ectypes que, des ma première tentative pour déchiffrer les quatre ou einq légendes bactriennes qu'on connaissait alors en Europe, j'avais senti le besoin de travailler en présence des monuments mêmes, et j'avais compris que la représentation la plus exacte ne pouvait qu'imparfaitement les suppléer. La communication qui me sut libéralement donnée par le docteur Honigberger de sa précieuse collection ne me laissa bientôt plus rien à désirer; eette collection présenta à mon étude un nombre considérable de légendes bactriennes d'une parfaite conservation, et me permit de déterminer avec certitude diverses particularités de la lecture et la valeur de plusieurs lettres; ces résultats ont reçu de l'examen des médailles rapportées par M. le général Allard une confirmation nouvelle et une extension inattendue. Bien que la eollection du docteur Honigherger eût doublé les proportions de mon travail et m'eût donné lieu de le rédiger dans une autre forme, les espérances que j'avais conçues des découvertes du général Ventura me firent différer la publication de mes recherches jusqu'au moment où j'aurais pu les compléter par les notions nouvelles que devait nécessairement

introduire dans la science une collection où l'on signalait un nombre si considérable de pièces jusqu'alors inconnues. J'aurais omis ces détails, dont l'intérêt est tout personnel, si je n'avais désiré prendre date en faveur d'études qui ne s'étaient point produites jusqu'ici, mais dont les résultats peuvent être attestés par quelques personnes auxquelles je les avais successivement indiqués. Le seul avantage que je veuille prendre de cette déclaration, c'est de ne point devoir emprunter à l'autorité d'autres personnes les résultats que j'ai moi-même obtenus, et de ne me tenir obligé que pour ce que je leur dois réellement. Il serait d'ailleurs inopportun, dans l'état actuel de cette étude, d'insister sur quelques conjectures plus ou moins heureuses auxquelles le défaut de monuments bien conservés pouvait laisser un mérite incertain, mais qui devaient en être privées dès que la science se serait enrichie de monuments dont l'interprétation ne pût donner lieu à aucun doute. Je n'ai pas à regretter d'avoir différé la publication de mes recherches; elles se sont rectifiées sur quelques points en s'étendant sur heaucoup d'autres; c'est l'avantage des travaux qui ne sont pas trop hâtés, de remplacer successivement les doutes ou les erreurs par des opinions plus exactes, de résumer les découvertes antérieures et de tirer de leur rapprochement des lumières nouvelles; c'est un avantage auquel ne saurait être comparé aucun succès de priorité; une étude qui attend les faits au lieu de les prévenir est la seule qui réunisse sous une vue d'ensemble des notions

qui, isolées, n'eussent présenté qu'un faible intérêt, mais qui, par leur connexion, constituent une science.

La collection rapportée par M. le général Allard présentait des faits nouveaux d'une telle importance et en si grand nombre, que les résultats obtenus des recherches précédentes pouvaient être considérablement modifiés par ces récentes acquisitions de la science; c'était une occasion aussi favorable que je pouvais la désirer de réunir mes nouvelles études à mes premières observations, dans un travail étendu et complet, pour l'état actuel de la science, sur la numismatique de l'Inde et de la Bactriane, depuis les commencements de la domination des Grecs dans ces contrées jusqu'au dixième siècle de notre ère; aussi m'étais-je proposé de ne pas dissérer plus longtemps la publication de ce travail, dont les matériaux, successivement amassés et mis en ordre, n'attendaient plus que les formes de la rédaction; si cette publication a été indéfiniment remise, c'est que les espérances qu'il m'avait été permis de concevoir à ce sujet ont été déçues inopinément, et que les obstacles qui se sont élevés sont de ceux que ne pouvaient prévenir ni l'intention la plus décidée, ni les moyens littéraires les mieux préparés d'exécuter un semblable travail 1. Ce mémoire devait comprendre

Je saisis cette occasion de déclarer que les circonstances qui ont retardé la publication d'un travail plus considérable, où doivent être recueillis fes documents authentiques de l'histoire de l'Inde au moyen-âge, sont également indépendantes de ma volonté, et qu'il n'est pas à ma disposition de les faire cesser.

une exposition des progrès si rapides de cette nouvelle numismatique (les pages précédentes n'en contiennent qu'un extrait), des considérations sur l'emploi normal de l'or, de l'argent et du cuivre, ainsi que sur la valeur légale des monnaies dans l'antiquité bactro-indienne, la discussion de l'importante question de l'originalité de l'art monétaire dans la Bactriane et dans l'Inde, question qu'on peut dès à présent résoudre négativement; les témoignages des auteurs orientaux, et en particulier des historiens chinois, sur les monnaies des différents peuples qui ont successivement occupé les contrées de l'Asic centrale; les témoignages des mêmes auteurs sur les langues et les écritures de ces peuples; la description exacte et complète de toutes les médailles connues en Europe jusqu'à ce jour, qui peuvent être rapportées aux trois séries dites gréco-bactrienne, indo-scythique et indienne des temps anciens; les résultats obtenus des essais faits pour déchiffrer les légendes en caractères inconnus qui se trouvent sur un grand nombre de ces médailles; les inductions qu'on peut tirer des types et des légendes pour confirmer et éclaireir les témoignages historiques en petit nombre, qui nous ont été conservés sur la domination des Grecs dans la Bactriane et dans l'Inde, sur les dynasties scythiques qui les ont remplacés, et sur les diverses dynasties indiennes qui se sont partagé l'Inde supérieure pendant les premiers siècles de l'ère chrétienne. Mon intention était de réunir sur des planches gravées avec soin toutes les médailles de ces diverses

séries dont les originaux ou les empreintes m'auraient été accessibles, afin de ne rien laisser à désirer de ce qui pouvait contribuer à rendre ce travail plus utile.

Ne pouvant plus prévoir une occasion prochaine de publier ce mémoire, je me suis décidé à en détacher une partie et à la présenter comme un spécimen de l'ensemble de mes recherches; le choix de ce spécimen était facile, car il m'était indiqué par l'intérêt qu'avait récemment excité la dernière collection reçue de l'orient, par le soin qui m'avait été confié d'en rédiger le catalogue, et plus encore par l'invitation que m'avaient adressée quelques personnes de publier ce premier aperçu d'une si importante accession à la numismatique bactrienne. J'ai déféré à ce désir avec d'autant plus d'empressement qu'une occasion m'était offerte de rectifier quelques erreurs ou quelques omissions échappées à mon attention dans la rapidité de ce premier travail, et de décrire avec plus de précision et de développements certains types et certaines particularités numismatiques. J'ai donc reproduit le catalogue des séries bactrienne et indo-scythique avec quelques corrections et additions; je n'ai admis de la série indienne que trois médailles, et l'exception faite en leur faveur est justifiée par leur rareté ou par l'importance des questions historiques qu'elles font naître; j'ai voulu seulement faire reconnaître dès à présent l'imitation qui se produit dans les anciennes monnaies indiennes des monnaies attribuées aux dynasties indo-scythiques, qui ont succédé aux dynasties grecques de la

154

Bactrianc et de l'Inde. Le sujet de la numismatique indienne, qui reçoit chaque jour une nouvelle extension et une nouvelle importance des découvertes faites dans l'Inde centrale, moins accessible et moins étudié que celui de la numismatique bactrienne, peut être réservé pour le temps où il me sera permis de comprendre dans un seul travail toutes les médailles connues de cette contrée. La forme simplement descriptive d'un catalogue ne pouvait admettre les discussions historiques et mythologiques que suscitent en si grand nombre des monuments d'une histoire où tout est encore sujet de doute et de conjectures, où les points qui paraissent avoir été déterminés avec le plus d'exactitude par les recherches les plus minutieuses peuvent être déplacés de plusieurs années, transportés d'une contrée à une autre par le seul témoignage d'une médaille inédite ou d'une légende plus heureusement déchiffrée; j'ai placé ces observations à la suite du catalogue, comme un commentaire qu'on pourra trouver quelquesois trop prolixe sur un texte qui peut paraître trop peu explicite. Je n'ai présenté aucune conjecture sur les légendes en caractères bactriens, parce que l'interprétation de ces légendes doit être le sujet d'un mémoire spécial auguel une extrême indulgence a réservé ailleurs une place qu'il ne peut mériter d'occuper : j'essaierai dans ce travail de déterminer la valeur des caractères et les affinités de la langue dont ces médailles nous ont, après tant de siècles, révélé l'existence. Bien que je ne me sois proposé dans cette notice que de faire

a dist

connaître la riche collection présentée à la France par M. le général Allard, je ne me suis pas interdit de rapprocher les pièces qui la composent de plusieurs de celles qui se trouvent dans d'autres collections, et qui présentent avec les nôtres des analogies ou des dissérences intéressantes pour l'explication de quelques types ou pour l'éclaircissement de quelques points d'histoire et de mythologie; je me suis particulièrement attaché à décrire, d'une manière aussi exacte que le permettent les esquisses imparfaites publiées dans le Journal de la Société de Calcutta, les médailles les plus importantes de la collection formée par M. Masson, et à justifier les doutes que m'ont inspirés plusieurs des conjectures de ce zélé voyageur sur les diverses dynasties grecques qu'il reconnaît dans la Bactriane, et sur l'ordre de succession des princes qu'il admet dans chacune de ces dynasties. J'ai profité avec un grand empressement, pour l'interprétation des types et des légendes des médailles indo-scythiques, du rassemblement de faits que me présentait un mémoire de M. J. Prinsep, publié dans son intéressant journal; lorsque mes conjectures se sont accordées avec les siennes, je n'ai pas négligé de m'autoriser de cette heureuse rencontre d'opinions, et lorsque j'ai eu le regret de ne pouvoir admettre ses interprétations, je me suis fait un devoir d'exposer les motifs qui ne permettaient pas de les accepter.

SÉRIE DES ROIS GRECS DE LA BACTRIANE ET DE L'INDE.

Médailles d'argent.

- 1. Agathocles.—Tétradrachme: tête de roi ceinte d'un diadème et tournée à droite, avec le commencement du buste vêtu de la chlamyde. Revers: Jupiter debout, appuyé de la main gauche sur son sceptre, portant sur la main droite étendue une petite figure d'Artemis Lampadophore ou Artemis Persique, qui tient un flambeau de chaque main; dans le champ, un monogramme; légende disposée latéralement en deux lignes: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΓΑΘ°ΚΛΕ°ΥΣ. D'un excellent travail et d'une belle conservation.
- 11. Ménandre. Hémidrachme: tête de roi couverte d'un casque et tournée à droite, avec le commencement du buste vêtu de la chlamyde; légende: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡ°Σ ΜΕΝΑΝΔΡ°Υ. Revers: Minerve Thessalienne ou Promachos, tournée à gauche, étendant le bras gauche couvert de l'égide, lançant la foudre de la main droite; dans le champ, un monogramme; légende bactrienne disposée circulairement. D'une bonne fabrique et d'une belle conservation.
- 111. Ménandre. Hémidrachme: tête de roi nue et diadémée, tournée à gauche, avec le commencement du buste; l'épaule gauche est revêtue de l'égide, et le bras droit lance un javelot; légende: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡ°Σ ΜΕΝΑΝΔ-Ρ°Υ. Revers: Minerce Thessalienne tournée à gauche, étendant le bras gauche couvert de l'égide, lançant la foudre de la main droite; dans le champ, un monogramme; légende bactrienne disposée circulairement. D'une bonne fabrique et d'une assez belle conservation.
- 1v. Démétrius.—Triobole: tête de roi tournée à droite, diadé-

¹ Cette pièce, suivant l'indication de M. Prinsep, a été trouvée à Ravil Pindi.

mée et couverte de la dépouille d'une tête d'éléphant. — Revers : Hercule debout, se couronnant d'une main, soutenant de l'autre la peau de lion et la massue ; légende disposée latéralement en deux lignes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. D'un admirable travail et d'une parfaite conservation.

- v. Apollodote.—Hémidrachme: tête de roi nue et ceinte du diadème, tournée à droite, avec le commencement du buste vêtu de la chlamyde; légende circulaire: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡ°Σ ΚΑΙ ΦΙΛ°ΠΑΤ°Ρ°Σ ΑΠ°ΛΛ°Δ°Τ°Υ. Revers: Minerve Promachos tournée à gauche, étendant le bras gauche couvert de l'égide, lançant la foudre de la main droite; dans le champ, un monogramme; légende bactrienne disposée circulairement. Huit exemplaires de coins différents; d'une bonne fabrique; presque tous bien couservés ¹.
- vi. Apollodote.—Drachme de forme carrée, l'unique médaille d'argent de cette forme connue jusqu'à ce jour : éléphant en marche, ceint vers le milieu du corps d'une ligne de globules qui représentent vraisemblablement des grelots; légende distribuée sur trois côtés : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΠ°ΛΛ°-Δ°Τ°Υ ΣΩΤΗΡος; monogramme sous le type. Revers : bœuf à bosse en marche; légende en caractères bactriens disposée sur trois côtés. D'un excellent travail et d'une belle couservation.
- VII. Eucratidas. Tétradrachme: tête de roi couverte d'un casque. Revers: les Dioscures en course, tenant des lances et des palmes; monogramme dans le champ; légende: PVΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΥΚΡΑΤΛΟΥ (sic). De fabrique barbare et d'assez belle conservation.
- VIII. Eucratidas. Drachme : tête de roi nue et ceinte d'un

¹ Il se trouvait originairement dans la collection onze exemplaires de cette pièce, dont deux ont été cédés à M. J. Prinsep; six seulement sont entrés au cabinet des médailles de la Bibliothèque royale.

- diadème, tournée à droite.—Revers: les Dioscures en course, tenant des lances et des palmes; lettre A et monogramme dans le champ; légènde disposée sur deux lignes: ΒΑΣΙ-ΛΕΩΣ ΕΥΚΡΑΤΙΔ°Υ. D'une bonne fabrique.
- 1x. Antimachus.—Hémidrachme: figure de la Victoire debout, présentant une palme de la main droite; monogramme dans le champ; légende disposée circulairement: BAΣΙ-ΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ. Revers : le prince à chaval, les bandelettes flottant derrière la tête; légende en caractères bactriens disposée circulairement. De travail médiocre et d'assez belle conservation.
- x. Philoxène. Didrachme: tête de roi tournée à droite, diademée et couverfe d'un casque, avec le commencement du buste vêtu de la chlamyde; légende disposée circulairement: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΥ ΦΙΛΟΣΕΝΟΥ, Revers: le prince à cheval en course; dans le champ, un monogramme; légende circulaire en caractères bactriens, D'un bon style et d'une belle conservation.
- xi. Vonones: Hémidrachme: le prince à cheval, tenant une lance inclinée en avant, les bandelettes du diadème flottant derrière la tête; légende disposée circulairement: βασιλεως ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΟΝΩΝΟΥ. Revers: Jupiter debout, appuyé de la main gauche sur son sceptre, tenant la foudre de la main droite; légende circulaire en caractères bactriens. D'un travail inférieur à celui des pièces précédentes, et d'une conservation désectueuse².
- xII. Vonones.—Hémidrachme: le prince à cheval, tenant une lance inclinée en avant, les bandelettes du diadème flottant derrière la tête; légende disposée circulairement, en grande partie effacée par le frottement: βασιλεως βασΙΛΕΩΝ ΜΕΓαλου ονωνου.— Revers: figure de la Victoire, tenant d'une main une palme, à laquelle sont attachées des

¹ Cette pièce, suivant M. J. Prinsep, est du poids de 144 grains.

² Cette pièce, suitant M. J. Prinsep, est du poids de 36,4 grains.

bandelettes, et de l'autre main étendue un objet iadistinct; dans le champ, un monogrammo grec et un caractère bactrien; légende bactrienne disposée circulairement, et en grande partie essaée. D'un travail semblable à celui de la précédente, et d'une conservation désectueuse.

XIII. Azilises.—Tétradrachme: le prince à cheval, tenant que lauce inclinée en avant, les bandelettes du diadème flottant derrière la tête; dans le champ, une lettre bactrienne; légende disposée circulairement: BAZIAEOZ BAZIAEON MEFAA°Y AZIAIE°Y. — Revers: figure de la Vietoire, tenant d'une main une palme à laquelle sont attachées des bandelettes, et de l'autre main étendue un objet difficile à définir, qui a quelque ressemblance avec la partie supérieure d'un trident; dans le champ, un monogramme grecet un caractère bactrien; légende bactrienne disposée eirculairement. D'un travail médiocre et d'une belle conservation.

Médailles de bronze.

- xIV. Ménandre.—Bronze carré de moyen module: tête de roi nue et ceinte du diadème; légende distribuée sur trois côtés: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡ°Σ ΜΕΝΑΝΔΡ°Υ. — Revers: figure indistincte; légende en caractères bactriens distribuée sur trois côtés. Pièce fruste.
- xv. Ménandre.—Bronze carré de petit module: tête d'éléphant avec la trompe élevée; légende disposée sur trois côtés: BAΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡ°Σ ΜΕΝΑΝΔΡ°Υ. Revers: massue dressée; monogramme dans le champ; légende baetrienne disposée sur trois côtés. D'un bon travail, mais d'une conservation imparfaite.
 - xvi. Apollodote.—Bronze carré de grand module: Apollon debout, appuyé d'une main sur son arc, tenant de l'autre une flèche ou un javelot; légende distribuée sur trois côtés: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΠΟΛΛΟΔΟΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ. — Revers: trê-

- pied dans une aire carrée formée par des lignes de globules; légende en caractères bactriens distribuée sur trois des marges de la médaille; monogramme dans l'aire. Quatre exemplaires de bonne fabrique, mais de conservation imparfaite.
- xvII. Apollodote.—Bronze rond de grand module: Apollon debout, la pharètre attachée sur le dos, tenant un javelot incliné en avant; monogramme dans le champ; légende disposée circulairement: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡ°Σ ΑΠ°Λ-Λ°Δ°Τ°Υ. — Revers: trépied; dans le champ, deux caractères bactriens isolés; légende bactrienne disposée circulairement. Pièce très-fortement oxydée; fruste.
- xvms. Eucratidas.—Tête de roi tournée à droite, diadémée et couverte d'un casque. Revers : les Dioscures en course, tenant des lances et des palmes; légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛ°Υ ΕΥΚΡΑΤΙΔ°Υ, Pièce fruste.
- xix. Philoxène.—Bronze carré de moyen module: figure de l'Abondance debout, tournée à gauche, étendant une main, soutenant de l'autre la corne d'Amalthée chargée de fruits; monogramme dans le champ; légende distribuée sur trois côtés: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤ°Υ ΦΙΛ°ΞΕΝ°Υ.—Revers: bauf à bosse en marche; légende en caractères hactriens distribuée sur trois côtés; sous le type, lettre bactrienne isolée. De bonne fabrique et d'assez belle conservation. Un second exemplaire d'une conservation très-défectueuse.
- xx. Antialcidas.—Bronze carré de moyen module: tête de roi nue, sans diadème apparent, tournée à droite; avec le commencement du buste vêtu de la chlamyde, une palme posée en travers derrière la tête; légende distribuée sur trois côtés: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦ°Ρ°Υ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔ°Υ.— Revers: palmes et bonnets étoilés des Dioscures; légende en caractères bactriens distribuée sur trois côtés; sous le type, les lettres isolées Δ Σ (sur un exemplaire seulement, un monogramme grec). Trois exemplaires de bonne fabrique

et d'assez belle conservation; un quatrième exemplaire presque entièrement fruste '.

- xxi. Lysias.—Bronze carré de moyen module; tête de roi nue et sans diadème apparent, tournée à droito, avec le commencement du buste, le caducée posé en travers derrière la tête; légende distribuée sur trois côtés : BAZIAEOZ ANIKHTOY AYZIOY. Revers : éléphant en marche; légende en caractères bactriens, distribuée sur trois côtés (la ligne supérieure presque entièrement enlevée); sous le type, les deux lettres isolées A Z. D'une bonne fabrique, mais d'une conservation imparsaite.
- xxII. Lysias.—Bronze carré de grand module: dans une aire carrée formée par des lignes, le prince à cheval, les handelettes du diadème flottant derrière la tête; légende distribuée sur les quatre marges, en partie indistincte, mais devant être lue vraisemblablement: βασιλεως ΛΥΕΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ φιλΑΔΕΛ+ΟΥ Και... (ανικετου?).—Revers: dans une aire carrée, Hercule assis sur un rocher, appuyant sa massue sur ses genoux; la tête du dieu est ceinte d'un diadème dont les bandelettes sont flottantes; légende en caractères bactriens distribuée sur les quatre marges (la ligne inférieure est entièrement enlevée). D'une fabrique médiocre et d'une conservation très-imparsaite.
- xxiii. Hermaus.—Bronze rond de moyen module: tête de roi nue et ceinte d'un diadème, tournée à droite, avec le commencement du buste vêtu de la chlamyde; légende circulaire: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡ°Σ ΕΡΜΑΙ°Υ.—Revers: Jupiter Olympien, assis sur un siège orné, étendant le bras droit en signe d'autorité et de protection; monogramme dans le champ; légende en caractères bactriens, disposée

ı.

¹ Il se trouvait originairement huit exemplaires de cette pièce dans la collection; un exemplaire a été cédé à M. J. Prinsep.

² Cette médaille, suivant M. J. Prinsep, est du poids de 118 grains.

L'omicron sur cette médaille affecte la forme carrée.

circulairement. De travail et de conservation médiocres.
Trois exemplaires .

- xxiv. Hermœus. Bronze rond de moyen module: tête de roi nue et diadémée, tournée à droite, avec le commencement du buste vêtu de la chlamyde; légende circulairo: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡ°Σ ΕΡΜαιου (sur d'autres exemplaires, VΛΓΙΙΚΩΗ... ου ΟΔΟΙΛΕ... ΕΡΜ... ου V-ΛΟΓΟΗ-ΩΟΙΟΥΛΟΛ....)². Revers: Hercule debout, la tête ceinte de bandelettes, s'appuyant d'une main sur sa massue, soutenant de l'autre la peau de lion; légende en caractères bactriens, disposée circulairement. De fabrique barbare et de conservation très-défectueuse. Six exemplaires.
- xv. Vonones.— Bronze carré de moyen module: Hercule debout, de face, soutenant d'une main la massue et la peau de lion, se couronnant de l'autre main; légende distribuée sur trois côtés: βασιλεως βασιλεΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΟΝΟ-Νου.— Revers: Pallas debout, armée du bouclier et de la haste, la tête couverte d'un casque; monogramme dans le champ; légende bactrienne distribuée sur trois côtés, mais dont on distingue à peine quelques lettres. D'une assez bonne fabrique, mais d'une conservation très défectueuse.
- xxvi. Azes. Bronze de grand module, revêtu d'une lame d'argent : la prince à cheval, tourné à droite, la tête nue et ceinte d'un diadème dont les bandelettes sont flottantes, tenant de la main droite élevée un objet indistinct; de l'autre côté du cheval, et derrière le cavâlier, un objet indécis, qui pourrait être un are placé dans un étui; dans le champ, une lettre bactrienne isolée; légende disposée circulairement : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΝΕΓΑΛΟΥ ΔΖΟΥ (sie). Revers : Pallas debout, vêtue d'une tunique longue, armée du bouclier et de la haste, la tête couverte d'un casque; dans le champ, deux monogrammes;

¹ Il se trouvait huit exemplaires de cette pièce dans la collection.

² Dans ces dernières légendes l'omicron affecte la forme carrée.

légende en caractères bactriens, disposée circulairement. D'une bonne fabrique et d'une belle conservation.

xxvII. Azes. - Bronze de grand module, revêtu d'une lame d'argent : le prince à cheval, tourné à droite, la tête nue et ceinte d'un diadème dont les bandelettes sont flottantes: tenant de la main droite élevée un objet indécis; peutetre une couronne; daus le champ, une lettre bactrienno isolée; légende disposée circulairement et en partie effacée: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛου αζου. - Revers: Jupiter Nicephore debout, tenant le sceptre de la main gauche, portant sur la main droite étendue un netit simulacre de la Victoire, qui lui présente une couronne; à gauche de cette figure, un monogramme grec; à droite, un autre monogramme grec, et au-dessus, un monogramme bactrien (ces deux derniers monogrammes sont remplacés, sur le second exemplaire, par la lettre B et une lettre bactrienne isolées); légende en caractères bactriens, disposée circulairement. D'une sabrique insérieure à celle de la pièce précédente et d'une conservation imparfaite. Deux exemplaires.

xxvIII. Azes. — Bronze rond de grand module: Cérès Carpophore, assise sur un siège orné, de face, tenant le bras droit élevé, soutenant de la main gauche la corne d'abondance chargée de fruits; légende disposée circulairement: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΑΕΩΗ ΝΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ (sic). — Revers: Mercure debout, tenant le bras droit élevé, portant de la main gauche le caducée; dans le champ, à gauche, un monogramme bactrien, à droite, un monogramme grec (remplacé sur un exemplaire par la lettre B); légende en caractères bactriens, disposée circulairement. D'une bonne fabrique et d'une assez belle conservation. Trois exemplaires.

1 Cetté pièce, suivant M. J. Prinsep, est du poids de 139 grains

La collection possédait originairement huit exemplaires de cette pièce; un exemplaire a été cédé à M. J. Prinsep. Sur cette médaille et sur celle qui est décrite sous le n°xxv1, l'onicron affecte la forme carrée.

- xxix. Azes. Bronze carré de grand module: figure virile debout, de face, dans une attitude noble, vêtue du pallium, s'appuyant d'une main sur un trident, posant le pied droit sur l'épaule d'une autre figure, représentée à micorps et dans l'action de nager; légende distribuée sur trois eôlés: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛ°Υ ΑΖ°Υ. Revers: figure de femme, vêtue d'une tunique longue, de face, debout entre deux tiges de plantes grimpantes, dans lesquelles ses bras sont enlacés avec grâce; dans le champ, un monogramme; légende en caractères bactriens, distribuée sur trois côtés. D'une bonne fabrique, mais d'une conservation imparsaite. Trois exemplaires.
- xxx. Azes.—Bronze carré de grand module: Hercule debout, de face, soutenant d'une main la massue et la peau de lion, se couronnant de l'autre main; légende distribuée sur trois côtés: βΑΣΙΛΕΩΣ βασιΛΕΩΝ μεγαλου αζου; dans le champ, la lettre isolée B.— Revers: cheval en marche, tourné à droite; légende en caractères bactriens, distribuée sur trois côtés. Cette pièce est d'un assez bon travail, mais d'une conservation très-défectueuse, et écornée. Le nom du prince se lit dans la seule ligne qui ait été conservée de la légende bactrienne.
- xxxi. Azes. Bronze de petit module, revêtu d'une lame d'argent : le prince à cheval, tourné à droite, la tête nue et ceinte d'un diadème dont les bandelettes sont flottantes, tenant de la main droite éleyée un objet indistinct; légende disposée circulairement : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛ°Υ ΑΖ°Υ. Revers : Minerve Promachos, tournée à droite, tenant de la main gauche la lance et l'égide, lançant la foudre de la main droite; dans le champ, deux monogrammes; légende en caractères bactriens, disposée

¹ Il se trouvait originairement dans la collection cinq exemplaires de cette pièce; un exemplaire a été cédé à M. J. Prinsep.

circulairement. D'un bon travail et d'une assez belle conservation 1.

- AXXII. Azés. Bronze de petit module, revêtu d'une lame d'argent: le prince à cheval, tourné à droite, la tête nue et ceinte d'un diadème dont les bandelettes sont flottantes, tenant de la main droite élevée un objet indistinet; légende disposée circulairement: ΒΑΣΙΛΕΩΣ βασίλιωΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ. Revers: Jupiter Nicéphore debout, tenant le sceptre de la main gauche, portant sur la main droite, étendue, un petit simuluere de la Victoire, qui lui présente une couronne; dans le champ, un monogramme et une lettre bactrienne isolée; légende en caractères bactriens, disposée circulairement. D'une fabrique inférieure à celle de la pièce précédente et d'une conservation imparfaite. Quatre exemplaires.
- xxxIII. Azes. Exactement semblable à la précédente, mais de bronze non plaqué. Quatre exemplaires frustes.
- ANXIV. Azes. Bronze carré de grand module : le prince à cheval, tourné à droite, la tête nue et ceinte d'un diadème dont les bandelettes sont flottantes, tenant une lance légèrement inclinée en avant; dans le champ, une lettre bactrienne isolée; légende distribuée sur quatre côtés : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛ°Υ ΑΖ°Υ. Revers : bœuf à bosse en marche, tourné à droite; dans le champ, un monogramme et une lettre bactrienne isolée; légende en çaractères bactriens, distribuée sur trois côtés. Quatre exemplaires de fabrique presque barbare et de conservation imparfaite, un seul excepté.
- xxxv. Azes. Bronze rond de moyen module : le prince à cheval, tourné à droite, la tête nue et ceinte d'un diadème

¹ La collection possédait originairement cinq exemplaires de cette pièce; un exemplaire a été cédé à M. J. Prinsep.

² La collection possédait originairement cinq exemplaires de cette pièce; un exemplaire a été cédé à M. J. Prinsep.

dont les bandelettes sont flottantes, tenant de la main droite élevée un objet indistinct; dans le champ, un mouogramme; légende circulaire: ∇ΛΣΓΛΕΛΣ βασιλεων μεγαλΟΥ ΔΖΟΥ (sic).— Revers: Pallas debout, vêtue d'une tunique longue, armée du bouclier et de la haste, la tête couverte d'un casque; dans le champ, un monogramme gree, une lettre bactrienne isolée et le signe composé d'un anneau et d'un trident, si fréquent sur les médailles dites indo-scythiques; légende bactrienne disposée circulairement. D'une fabrique moyenne et d'une conservation très-imparfaite. Trois exemplaires.

xxvi. Azes (?). — Bronze earré de moyen module : figure de l'Abondance debout, tournée à gauche, étendant une main, soutenant de l'autre la corne d'Amalthée chargée de fruits ; légende distribuée sur trois côtés, mais presque entièrement effacée : ΒΑΣΙΑΕΩΣ βασιλεων ΜΕΓΑΛ°Υ αζου. — Revers : bauf à bosse en marche, tourné à droite ; légende en caractères bactriens, distribuée sur trois côtés, également effacée par le frottement. D'une assez bonne fabrique, mais d'une conservation très-défectueuse.

xxxvii. Azes. — Bronze rond de grand module: le prince assis, les jambes croisées, sur un coussin, de face, la tête couverte d'un casque, tenant de la main droite élevée un objet indistinct, peut-être l'ankouça, et de la main gauche son épée, posée en travers sur ses genoux; dans le champ, une lettre bactrienne isolée; légende disposée circulairement: ΥΑΣΙΛΕΩΣ VΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖ°Υ (sie). — Revers: Mercure debout, de face et étendant le bras droit, tenant le caducée de la main gauche; des ailes se détachent de ses épaules; dans le champ, un monogramme et une lettre bactrienne isolée, qui varie sur les divers exemplaires; légende en caractères bactriens, disposée circulairement. Cinq exemplaires d'une fabrique barbare et d'une conservation très-défectueuse'.

¹ Il se trouvait originairement dans la collection vingt-trois mé-

- xxviii. Azes. Exactement semblable à la précédente, mais de moyen module. Trois exemplaires de fabrique et de conservation inférieures à celles des médailles de grand module.
- xxxix. Azes. Bronze rond de grand module: bœuf à bosse en marche, tourné à droite; dans le champ, un monogramme; légende disposée circulairement: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΝΕΓΑΛΟΥ (sic) AZOY. Revers: lion indien suns crinière ou simha en marche, tourné à droite; dans le champ, un monogramme bactrien; légende en caractères bactriens, disposée circulairement. D'une bonne fabrique et d'une assez belle conservation. Six exemplaires '.
- NI. Azes (?).—Bronze rond de grand module: bœuf à bosse en marche, tourné à droite; dans le champ, une lettre hactrienne; légende grecque disposée circulairement, mais entièrement essaée (probablement βασιλεως βασιλεων μεγαλου αζου). Revers: chameau à double bosse ou chameau bactrien en marche, tourné à droite; légende en caractères bactriens, disposée circulairement, mais presque entièrement essaée. D'une fabrique médiocre. Deux exemplaires frustes et oxydés 3.
- xII. Azes.—Bronze rond de grand module: éléphant en marche, tourné à droite; dans le champ, une lettre bactrienne isolée; légende circulaire: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ.—Revers: bœuf à bosse en marche, tourné à droite; dans le champ, un monogramme grec et une lettre bactrienne isolée; légende en caractères bactrieus, disposée circulairement. Quatre exemplaires d'une fabrique

dailles, de tout module, portant ce type; un exemplaire a été cédé à M. J. Prinsep.

¹ Il se trouvait huit exemplaires de cette pièce dans la collection. On observe la forme carrée de l'omicron dans les légendes des médailles décrites sous les nos xxxv, xxxvu et xxxix.

² Il se trouvait originairement quatre exemplaires de cette pière dans la collection; un exemplaire a été cédé à M. J. Prinsep.

médiocre et d'une conservation imparfaite, un seul excepte 1.

- XIII. Azilises.—Bronze carré de grand module: le prince à cheval, tourné à droite, la tête nue et ceinte d'un diadème dont les bandelettes sont flottantes, tenant une lance inclinée en avant; légende distribuée sur les quatre côtés: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΕΙΛΕΩΝ ΝΕΓΑ°Υ (sic) ΑΖΙΛΙΕ°Υ. Revers: bœuf à bosse en marche, tourné à droite; dans le champ, la lettre z (sigma renversé) et une lettre bactrienne isolée; légende en caractères bactriens, distribuée sur les quatre côtés. D'une fabrique moyenne, mais d'une conservation imparfaite.
- xuiii. Mayes. Bronze rond de grand module, mince : tête d'éléphant tournée à droite, la trompe relevée et recourbée, un grelot suspendu au cou. Revers : caducée; monogramme dans le champ; légende disposée latéralement en deux lignes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΑΥΟΥ. D'une fabrique moyenne et d'une belle conservation.
- xLIV. Undopherres.—Bronze de moyen module: tête de roi barbue, tournée à droite, nue et ceinte d'un diadème dont les bandelettes, doublées et rassemblées par un nœud, pendent sur les épaules; le commencement du buste est vêtu d'une tunique; les oreilles sont décorées d'anneaux, et les épaules d'un collier formé de gros chaînons; légende disposée circulairement : ΒΑΕΙΛΕΩΣ ΕΩΤηΡΟΣ VΝΔΟΦΕΡ-ΡΟΥ (sic).—Revers: Victoire, tenant une palme d'une main, et de l'autre présentant une couronne; légende en caractères bactriens disposée circulairement. D'une fabrique barbare et d'une conservation très-défectueuse. Quatre exemplaires.
- 1 La collection possédait originairement huit exemplaires de cette pièce; un exemplaire a été cédé à M. J. Prinsep. Forme carrée de l'omicron sur cette médaille et sur celle d'Undopherres.
- ³ Il se trouvait originairement deux exemplaires de cette pièce dans la collection: le second a été cédé à M. J. Prinsep. Cette pièce est du poids de 140 grains.

xLy. Mokadphises. - Bronze de grand module : le prince debout, de face, regardant à droite, la tête barbue et couverte d'une tiare cylindrique à bandelettes flottantes; vêtu-d'une tunique serrée par une ceinture, d'anaxyrides, et d'un vêtement extérieur ouvert par devant et fermé par une agrafe; une main placée sur la hanche, l'autre étendue au dessus d'un autel; dans le champ, le symbole que portent presque toutes les médailles dites indo-scythiques, une massue et un trident armé à hauteur d'appui d'un fer de hache, trèsprobablement le terrible paraçou, l'attribut distinctif de Civa; légende disposée circulairement : VACIAETC BA-CINEWN COTHP METAC OOK MOKADOICHC. - Revers : Icana ou Civa sous des formes féminines, de face, vêtu d'une tunique courte, tenant le trident de la main droite, penché et appuyé sur le flane du taureau à bosse, sa monture ordinaire; dans le champ, un symbole semblable à celui qui a été précédemment décrit; légende en caractères bactriens, disposée circulairement. D'une assez bonne fabrique. Six exemplaires de coins différents, dont quelques-uns d'une belle conservation '.

xLVI.—Bronze de moyen module: tête de roi tournée à droite, radiée et diadémée, avec le buste et le bras gauche soutenant une haste; derrière la tête, un symbole figurant une croix ansée et un trident superposés. — Revers: le prince à cheval tourné à droite, la tête nue et ceinte d'un diadème dont les bandelettes sont flottantes, tenant de la main droite élevée un objet indistinet; dans le champ, le symbole déjà décrit; légende disposée circulairement, et dont les divers exemplaires présentent des variantes plus ou moins fautives, telles que BACIAEV BACIAEV WN CWTHP HETAC; BACIAEV LUNCTH (σωτηρ, l'épithète μεγας supprimée faute d'espace); BACIAEYE BACIAEUN CW-

¹ Il se trouvait dix-neuf exemplaires de cette pièce dans la collection.

THFN, etc. D'une fabrique moyenne. Dix exemplaires de coins différents, dont quelques-uns bien conservés '.

xxvii. — Bronze de petit module, portant les mêmes types et la même légende que la précédente; légende presque entièrement essaée par le frottement. D'une sabrique moyenne et d'une conservation imparfaite. Quatre exemplaires

- Incertaines.

- ALVIII. Bronze carré de grand module: figure de femme debout, de face, tenant de la main gauche un objet indistinct
 (probablement l'Abondance portant la corne d'Amalthée);
 légende distribuée sur trois côtés: BAΣΙΛΕΩΣ...—
 Revers: figure de la Victoire debout, présentant une couronne de la main droite; dans le champ, la lettre isolée
 Σ; légende bactrienne distribuée sur trois côtés. Très-fruste;
 paraît être d'une assez bonne fabrique. Cette médaille appartient probablement à Lysias ou à Philoxène.
- xlix.—Bronze carré de grand module: figure virile debout, indistincte, tenant une couronne de la main droite; dans le champ, un monogramme; légende distribuée sur trois côlés: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕγαλου.... (peut-être Αζιλισου). Revers: lion ou simha en marche, tourné à droite; légende bactrienne distribuée sur trois côtés. D'une assez bonne fabrique; fruste; le revers fortement oxydé.
- L.—Bronze carré de grand module. Dans une aire carrée, un éléphant en marche, tourné à droite, la trompe recourbée audessus de la lête; légende distribuée sur trois des marges : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ Μεγαλου....—Revers : dans une aire carrée, une figure virile, assise de face, indistincte, tenant une épée posée en travers sur ses genoux; dans le champ, déux monogrammes. On ne peut reconnaître, dans

¹ Il ne se trouvait pas moins de soixante-quatorze exemplaires de cette pièce dans la collection.

l'état actuel de la médaille, si les marges du revers portaient une légende bactrienne.

- 1. Bronze de moyen module : personnage royal à cheval, tourné à droite, la tête nue, sans diadème apparent, tenant de la main droite élevée un objet indistinct; dans le champ, un monogramme; derrière la tête du cavalier, deux lettres baetrienues isolées; légende grecque barbare disposée circulairement : EVMOAANNOV Revers : figure de l'Abondance debout, étendant une main, soutenant de l'autre la corne d'Amalthée; dans le champ, d'un côté un monogramme formé de trois caractères bactriens, de l'autre deux lettres bactriennes isolées; légende bactrienne disposée circulairement. D'une fabrique moyenne et d'une conservation imparfaite 1.
- 1.11. Bronze de moyen module : personnage royal à cheval, tourné à droite, la tête nue et ceinte d'un diadème à bandelettes flottantes, tenant de la main droite élevée un objet indistinct; dans le champ, un symbole figurant une croix ansée et un trident superposés; légende circulaire : Baσιλευ (ς) βαCIAEVWN CWTHP μεγας. - Revers: personnage royal debout, tourné à droite; la tête nue et ceinte d'un diadème, tenant un sceptre d'une main, étendant l'autre avec un geste de commandement; dans le champ, d'un côté une lettre bactrienne isolée, de l'autre un vase de forme arrondie, duquel s'élèvent des flammes ou pent-être des tiges de fleurs; légende en caractères bactriens, disposée circulairement. D'une assez bonne fabrique, mais d'une conservation imparfaite. Six exemplaires, dont quelques-uns présentent cette légère différence que la légende grecque est tout à fait barbare, et que le revers porte dans le champ, d'un côté une variante du symbole à trident, et de l'autre deux lettres bactriennes isolées, de grandeur différente 1.

Il se trouvait originairement quatorze exemplaires de cette pièce dans la collection. Forme carrée de l'omicron dans la légende.

³ Il se trouvait huit exemplaires de cette pièce dans la collection.

- AIII.—Fragment de médaille; bronze de petit module. Partie antérieure d'un cheval qui porte vraisemblablement un cavalier; dans le champ, une lettre bactrienne isolée; partie de la légende: ΜΕΓΑΛΟΥ Α.... (probablement Αζου).

 Revers: Jupiter Nicéphore debout, tenant dans la main un petit simulacre de la Victoire; dans le champ, une lettre bactrienne isolée et un monogramme; point de légende apparente. D'une fabrique et d'une conservation médiocres.
- 1.1v.—Bronze de petit module; point de légende; d'un côté une figure assise, les jambes croisées, de l'autre un bouf à bosse en marche.
- LV.—Bronze de petit module; point de légende; les deux types indistincts; un de ces types peut être supposé représenter Jupiter, s'appuyant d'une main sur son sceptre; l'autre représente peut-être l'Abondance, portant la corne d'Amalthée; dans le champ, des deux côtés, le symbole à trident. Pièce fruste.

SÉRIE DES MÉDAILLES DÉSIGNÉES PAR LA DÉNOMINATION D'INDO-SCTTHIQUES.

Médailles d'or.

LVI.—Pièce de moyen module: tête de roi imberbe, tournée à gauche, couverte d'une tiare à fanons, ornée d'une aigrette et d'une houppe, serrée par des bandelettes brodées qui pendent sur les épaules; avec le buste vêtu d'une tunique à manches, ornée d'un collet brodé et de touffes de soie ou de laine sur les épaules; les deux mains tiennent des attributs royaux, l'une l'ankouça ou croc qui sert à guider les éléphants, l'autre le moudgala ou masse d'armes indienne; au dessous du buste, une ligne de nuages; légende circulaire en caractères grecs légèrement altérés: PAONANOPA(O)OOKPKIKOPANO.—Revers: figure virile debout, de face, la tête tournée à gauche, dans une at-

titude héroïque, tenant le bras droit étendu, soutenant le mondgala de la main gauche, placée sur la poignée d'une épée; vêtue d'une tunique courte et d'un long manteau attaché sur les épaules et flottant sur le dos; derrière la tête de cette figure, un croissant de lune; légende latérale en caractères grecs légèrement altérés: MAO; symbole commun de toutes les médailles de cette série. D'une fabrique moyenne et d'une belle conservation.

avii.-Pièce de moyen module : tête de roi imberbe, tournée à gauche, entourée d'un nimbe, couverte d'une tiare à sanons, de forme conique, ornée de pierres précieuses ou de riches broderies et d'une ligne de perles, serrée par des bandelettes brodées qui pendent sur les épaules; avec le buste orné d'un collier de perles, vêtu d'une tunique à manches ouverte par-devant, fermée par une agrafe et chargée de riches broderies; les deux mains tiennent des attributs royaux, l'une la haste, l'autre le moudqula; au dessous du buste, une ligne de nuages; légende circulaire en caractères grecs altérés, presque indistincte: PAONA-NOPAOOOKPKIKOPANO.—Revers: figure de l'Abondance debout, tournée à droite, tenant des deux mains la corne d'Amalthée chargée de fruits; symbole commun de toutes les médailles de cette série; légende latérale: APAOXPO. D'une excellente fabrique et d'une conservation parfaite.

1.VIII. — Pièce de moyen module : figure royale debout, la tête entourée d'un nimbe et couverte de la tiare conique à bandelettes flottantes précédemment décrite; vêtue d'une tunique courte à manches, s'élargissant au-dessous de la ceinture, richement brodée et agrafée par-devant, et d'anaxyrides étroites également brodées; ceinte d'une épée, s'appuyant d'une main sur le triçoûla ou trident, abaissant l'autre main au-dessus d'un objet mal exprimé, mais qu'on doit sans doute considérer comme un autel; dans le champ, un triçoûla orné de bandelettes, un monogramme qui paraît être indien; entre les pieds de la figure, deux signes

indistincts: légende circulaire en caractères grecs altérés, tracés à contre-sens et devant être en partie lus de droite à gauche: OOAQONANOAQ (sic) [ox]KOKOPANO (sic).

— Revers: Içána ou Çiva sous des formes féminines, de face, la tête entourée d'un nimbe, vêtu d'une tunique longue et étroite, tenant d'une main le pâça ou nœud coulant, de l'autre le trident ou triçoûla, penché et appuyé sur le taureau à bosse, sa monture ordinaire; tous les contours de ce type sont accusés par une légère ligne de globules; dans le champ, le symbole déjà décrit; légende latérale en caractères grecs légèrement altérés: OKPO. D'une fabrique moyenne et d'une assez belle conservation.

Dix. — Pièce de moyen module, semblable, pour les types et pour les légendes, à la précédente, mais d'une fabrique médiocre et d'une conservation imparfaite. Les seules différences qui puissent être utilement observées consistent dans l'orthographe de la légende, qui se lit: (ρ)ΑΟΝΑΝ-ΟΡΑΟΟ (οφ)ΚΟΚΟΡΑ(10), et dans le nimbe radié qui entoure la tête d'Içdna.

LX.—Pièce de très-petit module: tête de roi imberbe, tournée à gauche, entourée d'un nimbe, couverte d'une tiare conique à bandelettes flottantes, semblable à celle qui a été décrite plus haut: avec le buste vêtu de la tunique à manches brodée; les deux mains tiennent des attributs royaux, l'une la haste, l'autre le moudgala; au-dessous du buste, une ligne de nuages; légende circulaire en caractères grees legèrement altérés: PAOO (oxpxixoparo?).—Revers: figure virile debout, tournée à gauche, dans une attitude héroïque, la tête nue et entourée d'un nimbe radié; vêtue d'une tunique et d'un manteau flottant, étendant le bras droit avec autorité, appuyant la main gauche

Il se trouvait originairement dans la collection deux exemplaires de cette pièce; le second a été cédé à M. J. Prinsep.

sur une épée; dans le champ, le symbole déjà décrit; légende latérale harbare en caractères grecs altéres το INO, supposé représenter le mot μιθρο. D'une assez houne fabrique, mais d'une conservation imparfaite.

LXI. - Pièce de très-petit module : tête de roi imberbe, tournée à gauche, couverte d'une tiare ornée d'une aigrette, serrée par des bandelettes brodées qui pendent sur les épaules : avec le buste vêtu d'une tunique à manches et à collet; les deux mains tiennent des attributs royaux, l'une l'ankonça, et l'autre le moudqala; an-dessous du buste, une ligne de nuages; légende circulaire en caractères grecs légèrement altérés: PAONANOPAOOOKPKIKOPANO. -Revers; deux figures debout, placées sur le même plan, en face l'une de l'autre et séparées par le symbole qu'on est convenu de nommer indo-scytluque; la première figure tournée à gauche, et derrière laquelle se lit, en caractères grecs, la légende okpo, a quatre bras, l'un appuyé sur la hanche, l'autre élevé et armé d'une lance, le troisième également élevé et portant un objet indistinct, le quatrième étendu et tenant le paça ou nœud coulant; cette figure n'a d'autre vêtement qu'un manteau attaché sur les épaules et flottant derrière le dos; la seconde figure, tournée à droite, et derrière laquelle se lit, en caractères grecs, la légende NANA, est vêtue d'une tunique longue et porte de la main droite un objet indistinct; sa tête est entourée d'un nimbe. Cette médaille, d'une belle conservation, est d'un travail très-délicat, sans être cependant d'un bon style.

I.XII.—Pièce de grand module, très-mince et bombée : personnage royal debout, de face, la tête tournée à gauche, entourée d'un nimbe et couverte d'une tiare recourbée en
avant, ornée d'une rangée de perles; la barbe et la chevelure bouclées, à la manière des Mèdes et des Perses; vêtu
d'une cotte de mailles descendant jusqu'aux genoux, avec
des touffes de soie ou de laine sur les épaules, et d'un vêtement inférieur également en mailles métalliques; armé

d'une cuirasse, ceint d'une épée, s'appuyant de la main gauche sur un triçoala, abaissant la main droite au-dessus d'un autel, d'où s'élèvent des flammes et de la sumée; le sol est figuré par une ligne de globules; dans le champ, le symbole commun de toutes les médailles de cette classe. un tricoula, auquel sont attachées des bandelettes; sous le bras gauche de la figure, trois globules; plus bas, un caractère dévanagari isolé, et entre les pieds de la même figure, le signe bouddhique nommé svastika; légende circulaire barbare en caractères grecs très-altérés : MOW-200020PVN090x0POTO(sic).—Revers: Icana ou Civa, de face, la tête entourée d'un nimbe, les cheveux en partie relevés au-dessus de la tête, en partie bouclés, ainsi que la barbe, à la manière médique; vêtu d'une tunique longue et d'anaxyrides larges et plissées; tenant d'une main le paça ou nœud coulant, de l'autre le tricoula ou trident, penché et appuyé sur le taureau à bosse, sa monture ordinaire; légende en caractères grecs altérés, barbare et absolument indistincte. Trois exemplaires d'une fabrique barbare et d'une excellente conservation, mais très-mal frappés 1. La seule variante qu'il soit intéressant de signaler se rapporte à la figure de Civa; il est représenté, sur une de ces médailles, la tête couverte d'une tiare crénelée et entourée d'un nimbe radié.

LXIII. — Pièce de grand module, très-minee et hombée, semblable à la précédente, moins quelques détails de costume : personnage royal debout, de face, la tête tournée à gauche, entourée d'un nimbe et couverte d'une tiare conique à fanons; vêtu d'une cotte de mailles, tenant le triçoûla et étendant la main au-dessus d'un autel; dans le champ, le triçoûla et le symbole indo-scythique; entre les pieds de la figure, lesigne svastika; légende barbare en caractères grecs altérés: POQHOPOOBOOQQVOBORO (sic). — Revers:

¹ Un seul exemplaire est entré au cabinet des médailles de la Bibliothèque royale.

Revers: Ichna ou Civa, de face, la tête entourée d'un nimbe et ornée d'un croissant de lune; penché et appuyé sur le taureau à bosse, tenant d'une main le trident, et de l'autre le páça; dans le champ, le symbole indo-seythique; légende latérale en caractères grecs très-altérés; OMPO (sic). D'une fabrique barbare et d'une belle conservation.

LXIV. - Pièce de moyen module : personnage royal debout, de face, la tête tournée à gauche, entourée d'un nimbe et couverte d'une tiare conique à bandelettes flottantes; vêtu d'une tunique courte à manches, ouverte et agrafée pardevant, et d'anaxyrides plissées; s'appuyant d'une main sur le tricoula, étendant l'autre au-dessus d'un autel; dans le champ, un tricoûla orné de bandelettes; légende circulaire en caractères grecs altérés, presque entièrement effacée par le frottement. - Revers : Lakchmi, assise sur un siège à pieds ornés, la tête entourée d'un nimbe; vêtue d'une robe longue, tenant d'une main le paça, de l'autre la corne d'abondance chargée de fruits; dans le champ, le symbole indo-scythique altéré; sur le côté, traits confus supposés former une légende sanskrite en caractères dévanagari. D'une sabrique barbare et d'une conservation trèsimparfaite1.

Médailles d'argent.

Lxv.—Pièce de grand module, très-mince et bombée: tête de roi imberbe, tournée à droite, couverte d'un bonnet de feutre terminé en tête de bélier, orné sur le devant d'un croissant de lune, et, sur les côtés, d'ailes éployées; avec le commencement du buste vêtu d'une tunique brodée et d'un vêtement extérieur également brodé, ouvert par-devant et agrafé sur la poitrine; des rubans brodés flottent sur les épaules; en face de la tête, légende en caractères incon-

La collection possédait originairement deux exemplaires de cette pièce; le second a été cédé à M. J. Prinsep.

- nus. —Revers: pyrée ou antel du feu; de chaque côté de l'autel, un personnage couronné de la tiere crénelée, debout, tenant une lance dressée; au-dessus de chacun de ces personnages sacrés, un astre figuré par un cercle et des rayons. D'une fabrique moyenne et d'une conservation défectueuse 1.
- LXVI.—Pièce de petit module: tête de roi barbue, tournée à droite, et ceinte d'un diadème. Derrière la tête, légende en caractères grecs: K&A.—Revers: figure virile debout, de face, s'appuyant d'une main sur une lance, posant l'autre sur la hanche; légende en caractères grecs altérés, disposée latéralement sur deux lignes: .WVIO.OVKVO. D'une fabrique médiocre et d'une assez belle conservation.
- LXVII.—Pièce de petit module : tête tournée à gauché, probablement celle d'un roi; le coin n'ayant laissé qu'une partie de son empreinte sur le flan, la tête a perdu tout caractère distinctif.—Revers: figure virile debout, de face, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau flottant sur les épaules; tenant une massue de la main gauche; la partie supérieure de la figure est détruite; dans le champ, un monogramme et la lettre isolée K; légende en caractères grecs altérés, disposée latéralement sur deux lignes: .!!N.
 .!VK. D'une fabrique moyenne et d'un conservation imparfaite

Médailles de bronze.

LXVIII.—Bronze de petit module : tête laurée, tournée à droite, d'un caractère évidemment romain, et probablement copiée d'après quelque monnaie romaine : légende circulaire

¹ Cédée par M. J. Prinsep, et recueillie à Kaboul par le résident Keramat Ali.

² Cédée par M. J. Prinsep.

en caractères grecs légèrement altérés, en partie effacée par le frottement: .AOOVAMO.OKAHAAAŒE KOPAHY—Revers: figure d'un caractère indécis, assise de face, vêtue d'une tunique longue, le bras gauche élevé; dans le champ, une lettre bactrienne isolée et un monogramme identique à celui que porte, du côté de l'obvers, la médaille décrite sous le n° LI; légende en caractères bactriens, disposée circulairement, mais en partie indistincte. D'une excellente fabrique, mais d'une conservation défectueuse; trois autres exemplaires presque frustes 1.

LXIX.—Bronze de moyen module: personnage royal debout, de face, la tête tournée à gauche et couverte d'une tiare; s'appuyant de la main gauche sur une lance, abaissant la main droite au-dessus d'un objet indistinct qui doit être un autel; le sol figuré par une ligne de globules; légende grecque disposée circulairement, en grande partie effacée: BACIAETC BACIAEWN KANHPKOT (sic).—Revers: figure virile debout, tournée à gauche, la tête entourée d'un nimbe radié et ceinte d'un diadème; vêtuo d'une tunique longue et d'un manteau flottant sur les épaules; la main gauche placée sur la poignée d'une épée, la main droite levée et faisant un geste de commandement; dans le champ, le symbole désigné par l'épithète d'indo-scythique; légende grecque latérale: HAIOC. D'une assez bonne fabrique, mais d'une conservation très-imparfaite. Deux exemplaires 3.

I.XX.—Bronze de moyen module: personnage royal debout, de face, la tête tournée à gauche et couverte d'une tiare; s'appuyant de la main gauche sur une lance, abaissant la main droite au-dessus d'un objet indistinct qui doit être un autel; légende grecque disposée circulairement, mais en grande partie effacée: BACIAEYC BACIAEWN KANHPKOY (sic).—Revers: figure d'un caractère indécis, debout, tournée à droite, la tête surmontée d'un croissant de lune.

¹ Il se trouvait six exemplaires de cette pièce dans la collection.

² Il se trouvait trois exemplaires de cette pièce dans la collection.

entourée d'un nimbe et ceinte de bandelettes qui retombent sur les épaules; vêtue d'une tunique longue; portant d'une main un objet indistinct, retenant de l'autre les plis de son vêtements dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs légèrement altérés : ranala. D'une assez bonne fabrique, mais d'une conservation très-défectueuse. Deux exemplaires presque frustes !

LXXI.—Bronze de grand module: personnage royal debout, de face, la tête tournée à gauche et couverte d'une tiare, s'appuyant de la main gauche sur une lance, abaissant la main droite au dessus d'un autel; légende en caractères grecs légèrement altérés, distribuée en deux lignes: PAOKA NHPKI.—Rèvers: figure virile debout, lournée à gauche, la tête entourée d'un nimbe radié et ceinte d'un diadème dont les bandeletles sont flottantes; vêtue d'une tunique longue et d'un ample manteau flottant sur les épaules; la main gauche placée sur la poignée d'une épée, la main droite étendue en signe d'autorité; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs altérés: H10PO (pour μιθρο). D'une fabrique moyenne et d'une conservation très imparfaite. Deux exemplaires 2.

LXXII. — Bronze de grand module : personnage royal debout, dans la même attitude que sur les pièces précédentes : légende en caractères grecs légerement altérés, distribuée en deux lignes : PAOKA NEPKI. — Revers : figure virile debout, tournée à gauche, la tête ceinte de bandelettes ; vêtue d'une tunique longue et d'un ample manteau flottant sur les épaules ; la main gauche appuyée sur la hanche, tenant de la main droite étendue un objet indécis qui a l'apparence d'une couronne, mais qui représente plus pro-

¹ Il se trouvait trois exemplaires de cette pièce dans la collection.

¹ Il se trouvait dans la collection soixante-sept pièces portant, avec des types variés, l'inscription PAOKANHPKI.

bablement le paça ou nœud coulant; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs légèrement altérés: A Po. Deux exemplaires d'une assez bonne fabrique et d'une assez belle conservation. Sur l'un d'eux, la figure du revers porte sur les épaulés des tousses de soie ou de laine.

- LXIII. Bronze de grand module: personnage royal debout, dans la même attitude que sur les pièces précédentes; légende en caractères grecs légèrement altérés, distribuée en deux lignes: PAOKA NHPKI. Revers: figure virile tournée à gauche, en course, nue, tenant des deux mains élevées une draperie étendue; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs légèrement altérés: OAAO. Quatre exemplaires d'une assez bonne fabrique, mais d'une conservation très-imparfaite.
- LAXIV. Bronze de grand module : personnage royal debout, dans la même attitude que sur les pièces précédentes; légende en caractères grecs légèrement altérés, distribuée en deux lignes : PAOKA NBPKI. Revers : figure virile debout, à quatre bras, tournée à gauche, la tête chargée d'une coiffure pyramidale; vêtue d'une tunique longue; une main abaissée, une autre élevée et tenant une lance, la troisième également élevée et tenant un objet difficile à déterminer, la quatrième étendue et présentant un objet également indécis, qui paraît être un pâça; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs altérés : o + Po (pour oxpo). Deux exemplaires d'une assez bonne fabrique et d'une conservation défectueuse. Sur le second exemplaire, qui est fruste, la figure du revers paraît être nue.

¹ Il se trouvait originairement quatre exemplaires de cette pièce dans la collection.

¹ Il se trouvait six exemplaires de cette pièce dans la collection.

³ Il se trouvait dans la collection cinq exemplaire de cette pièce.

- LXXV. Bronze de grand module: personnage royal debout, dans la même attitude que sur les pièces précédentes; légende en caractères grecs légèrement altérés, distribuée en deux lignes: PAOKA NHPKI. Revers: figure virile debout, tournée à gauche, vêtue d'une tunique longue et d'un ample manteau flottant sur les épaules; une main appuyée sur la poignée d'une épée, l'autre étendue et tenant un objet indistinct; un croissant de lune derrière la tête de cette figure; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs légèrement altérés: MAO. D'une assez bonne fabrique, mais d'une conservation imparfaite.
- LXXVI. Bronze de grand module : personnage royal debout, tourné à gauche, la tête entourée d'un nimbe; vétu d'une tunique longue, ceint d'une épée, s'appuyant de la main gauche sur une lance, abaissant la main droite au-dessus d'un autel; dans le champ, le triçoûla; légende en caractères grecs altérés, mutilée, mais supposée représenter les mots PAOKA NBPKI. Revers : Içdna ou Çiva, de face, tenant d'une main le pâça ou nœud coulant, et de l'autre le triçoûla, penché et appuyé sur le taureau à bosse, sa monture ordinaire; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende en caractères grecs altérés, mutilée, mais devant être lue expo. D'une fabrique barbare et d'une conservation très-défectueuse.
- LXXVII. Bronze de moyen module : exactement semblable, pour les types et pour les légendes, à la pièce décrite sous le n° LXXI. D'une assez bonne fabrique, mais d'une conservation imparfaite.
- I.XXVIII. Bronze de moyen module: exactement semblable, pour les types et pour les légendes, à la pièce décrite sous le n° IXXIV. D'une assez bonne fabrique, mais d'une conservation imparfaite.

^{1.} Il se trouvait dans la collection six exemplaires de cette pièce.

- LXXIX.—Bronze de petit module : personnage royal debout, dans la même attitude que sur les pièces précédentes, la tête entourée d'un nimbe; dans le champ, lettre isolée indistincte; légende en caractères grecs légèrement altérés, distribuée en deux lignes : PAOKA NHPKI.—Revers : figure d'un caractère indécis, debout, tournée à droite, la tête entourée d'un nimbe, ceinte de bandelettes et surmontée d'un croissant de lune; vêtue d'une tunique longue et d'un manteau flottant sur les épaules; portant d'une main un objet indistinct; dans le champ, le symbole indoscythique; légende latérale en caractères grecs altérés : HANA ou HAHA (pour rara). Cinq exemplaires d'une fabrique et d'une conservation médiocres.
- LXXX.—Bronze de petit module : exactement semblable à la pièce décrite sous le n° LXXIX, si ce n'est que la figure du revers est tournée à gauche et que la légende en caractères grecs altérés, se lit en sens inverse : ONA. (pour vara ou varo). D'une fabrique et d'une conservation médiocres.
- LXXXI.—Bronze de petit module: personnage royal debout, dans la même attitude que sur les pièces précédemment décrites; même légende. Revers: figure virile debout, tournée à gauche, vêtue d'une tunique longue, tenant de la main gauche abaissée un objet indistinct, s'appuyant de la main droite sur une lance; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs altérés: OHPO ou OFPO. Trois exemplaires d'une fabrique et d'une conservation médiocres.
- LXXXII.—Bronze de petit module: exactement semblable. pour les types et pour les légendes, à la pièce décrite sous le n° LXXV. Six exemplaires d'une fabrique et d'une conservation médiocres.
- LAXXIII.—Bronze de petit module : exactement semblable à la pièce décrite sous le n° LAXXIII, si ce n'est que la légende

du revers, en caractères grecs altérés, se lit H 00 (pour mas). Deux exemplaires de fabrique médiocre et d'une assez belle conservation.

- LXXXIV. Bronze de petit module : personnage royal debout, dans la même attitude que sur les pièces précédemment décrites; même légende. Revers : figure virile debout, tournée à gauche, la tête entourée d'un nimbe radié; vêtue d'une tunique longue et d'un manteau flottant sur les épaules; la main droite étendue, la main gauche appuyée sur la poignée d'une épée; légende latérale en caractères grecs altérés, en partie indistincte, mais supposée représenter µ16Po. D'une fabrique et d'une conservation médiocres.
- equestrement sur un éléphant, tournée à droite, la tête chargée d'une coissure pyramidale, ceinte de bandelèttes flottantes et entourée d'un nimbe; tenant des deux mains une longue lance; légende circulaire en caractères grees altérés, barbare et en grande partie essacé : ραΟΝΑΝΟΡΑ-ΟΟΟΗΑΟΚΕΡΑΝΟ (sic). Revers : figure virile debout, tournée à gauche, dans une attitude héroïque, la tête chargée d'une coissure pyramidale et entourée d'un nimbe radié; vêtue d'une tunique longue et d'un ample manteau sottant sur lès épaules; la main droite étendue avec autorité, s'appuyant de la main gauche sur une lance; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grees altérés : MINPO (pour μαθρο). D'une fabrique moyenne et d'une conservation imparfaite.
- LXXXVI. Bronze de grand module : figure virile nue, montée équestrement sur un éléphant, tournée à droite, la tête entourée d'un nimbe, ceinte de bandelettes flottantes et couverte d'un bonnet surmonté d'un ornement en forme de

¹ Il se trouvait dans la collection trente-deux pièces portant le type de la figure virile montée sur un éléphant.

croissant; tenant-une lance des deux mains, légende circulaire en caractères grecs altérés; barbare et mutilée: PVONVNOOAOOOHP...., (sie). — Revers: figure virile debout, tournée à gauche, la tête ceinte de bandelettes flottantes; vêtue d'une tunique courte et d'un ample manteau flottant sur les épaules; la main gauche appuyée sur la poignée d'une épée, tenant de la main droite étendue le pâça ou nœud coulant; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs altéres, indistincte, mais supposée représenter le mot AOPO. D'une fabrique moyenne et d'une conservation imparfaite.

LXXXVII.—Bronze de grand module: figure virile montés àquestrement sur un éléphant, avec les mêmes caractères que sur les pièces précédentes; légende circulaire en caractères grecs altérés, devant être lue en sens inverse:MOOO-APONA.... (sic). — Revers: figure virile debout, tournée à droite, la tête ceinte de bandelettes flottantes; vêtue d'une tunique longue, portant d'une main un objet indistinct, retenant de l'autre les plis de son vêtement; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs altérés, disposée en sens inverse: ANAN (sic). D'une fabrique moyenne et d'une conservation trèsimparfaite.

exxxviii.—Bronze de grand module: figure virile montée équestrement sur un éléphant, avec les mêmes caractères que sur les pièces précédentes. Légende circulaire en caractères grecs altérés, indistincte, mais supposée identique à celles des autres médailles qui ont le même type, — Revers: figure virile debout, tournée à gauche, la tôte ceinte de bandelettes flottantes; vêtue d'une tunique et d'un manteau flottant sur les épaules; la main gauche appuyée sur la poignée d'une épée, tenant de la main droite étendue un objet indistinct; un croissant de lune derrière la tête de cette figure; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs légèrement altérés : MAO. D'une fabrique moyenne et d'une conservation dé-

- equestrement sur un éléphant, tournée à gauche, la tête couverte d'une thare conique et ceinte de bandelettes flottantes; tenant une lance des deux mains; légende circulaire en caractères grecs très-altérés, barbare et mutilée: ONO-HO... (sic). Revers: figure d'un caractère indécis debout, de face, la tête entourée d'un nimbe; vêtue d'une tunique longue; soutenant d'une main la corne d'abondance chargée de fruits; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs légèrement altérés: MAO. Deux exemplaires d'une fabrique barbare et d'une conservation imparsaite.
- xc. Bronze de grand module: figure virile montée èquestrement sur un élépliant, tournée à droite, avec les mêmes
 caractères que sur les pièces précédentes; légende barbare
 en caractères grecs très-altérés: ..HOONOLIO (sic). —
 Revers: figure virile debout, de face, la tête chargée d'une
 coiffure pyramidale; vêtue d'une tunique courte et d'un
 manteau flottant sur le dos; la main droite étendue, la
 main gauche appuyée sur la hanche; un croissant de lune
 derrière la tête de cette figure; dans le champ, le symbole
 indo-scythique; légende latérale en caractères grecs trèsaltérés: ONPO (pour expo). D'une fabrique barbare et
 d'une conservation défectueuse.
- xci.—Bronze de moyen module: figure virile montée équestrement sur un éléphant, avec les mêmes caractères que sur la pièce précédente; légende en caractères grecs altérés, barbare et mutilée:KEPAO.... (sic). — Revers: figure virile debout, dans la même attitude et avec les mêmes caractères que sur la pièce précédente; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs altérés: OHP (pour expe). D'une fabrique barbare et d'une conservation imparfaite.

xciii. - Bronze de grand module : sigure d'un caractère indécis, la tête ceinte de bandelettes flottantes; vêtue d'une tunique courte, assise ou plutôt penchée sur un siège long supporté par des pieds ornés; le bras gauche appuyé sur un coussin, tenant de la main droite un objet indistinct, un pied posé à terre sur un tapis, l'autre jambe levée et étendue sur le siège; une espèce de nimbe radié entoure la partie supérieure du corps de cette figure ; légende circulaire en caractères grecs légèrement altérés: PAONA-NOPAOOOH No. - Revers : figure virile debout, tournée à gauche, vêtue d'une tunique et d'un manteau flottant sur les épaules, la main gauche appuyée sur la poignée d'une épée, tenant de la main droite un objet indistinct qui doit être le paça; dans le champ, le symbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs: a⊖PO. D'une assez bonne fabrique, mais d'une conservation imparfaite.

xciv. — Bronze de grand module: sigure d'un caractère indécis, assise sur un siège long, dans la même attitude que sur la pièce précédente; légende circulaire en caractères grecs légèrement altérés: PAONANOPAOOH......— Revers: sigure virile debout, tournée à gauche, vêtue d'une tunique et d'un manteau flottant sur les épaules, la main gauche appuyée sur la poignée d'une épée, tenant de la main droite un objet indistinct; un croissant de lune derrière la tête de cette figure; dans le champ, lessymbole indo-scythique; légende latérale en caractères grecs légèrement altérés: MAO. D'une assez bonne fabrique, mais d'une conservation imparfaite. Deux exemplaires.

xcv.—Bronze de grand module: figure assise, dans la même attitude que sur la pièce précédenté; légende circulaire en caractères grecs légèrement altérés, mutilée, mais supposée représenter les mots passarspassonexxixopass.—Revers: figure virile à quatre bras, debout, tournée à gauche, dans la même attitude et avec les mêmes attributs que sur la médaille décrite sons le me exxive légende latérale en caractères grecs altérés, indistincte, mais supposée représenter le mot okpo. D'une fabrique moyenne et d'une conservation très-défectueuse.

xcvi.—Bronze de grand module: type indistinct, dans lequel on peut néanmoins reconnaître le personnage royal debout, appuyé sur une lance, précédemment décrit. — Revers: figure d'un caractère indécis, nue, assise, les jambes croisées, sur un objet représenté d'une manière confuse et grossière; on essayera de le déterminer dans les observations; point de légende apparente. D'une fabrique barbare; presque entièrement fruste.

xcvii. — Bronze de grand module: figure virile nue, montée deputirement sur un éléphant, tournée à droite, la tête ceinte de bandelettes flottantes; tenant des deux mains un trident; autour de ctype, quelques traits informes supposés représenter, des caractères grecs. — Revers: figure virile debout, tournée à gauche, la tête entourée d'un nimbe; vêtue d'une tunique courte, s'appuyant d'une main sur une lance, tenant de l'autre un objet indistinct, qui peut être le pâça; dans le champ, le symbole indo-scythique;

point de légende apparente. Du travail le plus barbare et d'une conservation défectueuse.

couverte d'une tiare crénelée; sur le côté, légende indistincte.— Revers: pyrée ou autel da feu; point de légende apparente. De fabrique et de conservation médiocres. Deux exemplaires.

MEDAILLES DIVERSES.

xcix.—Pièce d'argent du module de la drachme : figurs d'un caractère indécis, debout, la main droite élevée, en face d'un quadrupède dont il est difficile de déterminer l'espèce, parce qu'il réunit aux bois d'un cerf la queue d'un bœuf; dans le champ, lettre isolée; légende circulaire en caractères semblables à ceux des plus anciennes inscriptions des colonnes triomphales ou djayastambha d'Ailahabad et de Dehli.—Revers: plusieurs symboles supposés bouddhiques; entre lesquels, outre le mastika, on reconnaît une espèce de tige soutenant de petits pavillons une figure pyramitale qui peut représenter le mont Soumérou, et au bas, une ligne ouflulée qui paraît indiquer le mer; légende circulaire en caractères bactriens légèrement altérés. D'un mauvais travail et d'une conservation imparfaite.

c.—Pièce d'or de moyen module: personnage royal debout, de face, la tête tournée à gauche; entourée d'un nimbe; nue et ceinte d'un diadème dont les bandelettes sont flottantes; paré d'un collier de perles; vêtu d'une tunique courte richement brodée et d'anaxyrides étroites, s'appuyant de la main ganche sur une lance, abaissant la main droite audessus d'un autel et déposant les offrandes dans le feu du sacrifice; entre cette figure et la lance, légende en caractères dévandgaré, disposée verticalement: HUZ (sans doute pour sampad ou sampada); dans le champ, une co-

lonne triomphale ou djayastambha, surmontée d'un simulacre de garouda, et à laquelle sont attachées des banderolles; au dessus, un croissant de lune; légende disposée circulairement sur un côté: TRUSTICAS:.—Revers: Lakchmi, assise sur un siège soutenu par des pieds ornés, de face, la tête entourée d'un nimbe; vêtue d'une tunique longue à larges manches, tenant de la main droite étendue le pâça, et de la gauche la corne d'abondance chargée de fruits; dans le champ, le symbole indo-scythique altéré; légende latérale en caractères dévanâgari. UNAT:.

D'un travail assez délicat, sans être cependant d'un bon style; d'une belle conservation.

- ci.—Pièce de potin de grand module, mais extremement mines : tête de roi, tournée à droite, couverte d'une tiare crénélée surmontée d'un ornement en forme de croissant; avec le commencement du buste vêtu; des rubans brodés flottent sur les épaules; en face de la figure, légende circulaire en caractères inconnus; derrière la tête, légende en caractères koufiques, indistincte, mais devant être lue son de l'une le Revers: pyrée ou antel du feu; de chaque côté de l'autel, un personnage debout, tenant une lance dressée. D'une fabrique barbare et d'une conservation imparfaite.
- la croupe relevée, les deux pattes antérieures étendues, la gueule béante; dans le champ, un monogramme. Revers: dans un cercle interieur, un type de forme étrange, dont il est difficile de déterminer l'objet; entre ce cercle et un cercle extérieur, une légende en caractères inconnus, semblables à ceux qui composent la première légende de la pièce précédente. D'une assez honne fabrique, mais d'une conservation imparfaite.

E. JACQUET.

(La suite à un autre cahier.)

NOTE

Sur un globe céleste arabe.

Les écrits des astronomes arabes que nous possédons attestent les profondes connaissances de ce peuple dans la science des mouvements célestes.

Outre ces ouvrages, quelques monuments viennent à l'appui des travaux de ces savants, et peuvent contribuer aux progrès de l'astronomie, en même temps qu'ils constatent l'état de cette science aux époques où ils furent faits.

Parmi ces monuments, on doit citer en première ligne le globe céleste coufique du musée Borgia, à Velletri, que Simon Assemani a publié; celui de la salle de mathématiques de Dresde, dont G. V. S. Beigel a donné une notice, et celui qui fait partie du musée de la Société asiatique de Londres.

Il y a environ dix ans, le docteur Schiepati, de Milan, connu dans la république des lettres par l'explication des médailles cousiques du cabinet Mainoni, sit la découverte d'un globe céleste cousique de la même espèce que celui du musée Borgia. Il s'occupa d'en préparer une explication complète, qu'il avait adressée à M. Reinaud et qu'il allait publier, lorsque la mort l'empêcha de mettre ce projet à exécution.

Ce précieux monument a été acquis, il y a peu

de temps, avec la collection de médailles antiques du docteur Schiepati, par M. le chevalier Hennin,

qui l'a apporté à Paris.

Ce globe est en cuivre jaune, formé de deux hémisphères réunis et soudés ensemble à la ligne de l'horizon; un bâton en fer, qui paraît le traverser d'un pôle à l'autre, sort d'environ vingt ou trente millimètres, et servait à fixer le cercle du méridien. Le globe isolé se place sur un cercle d'horizon, porté par quatre bras de métal. Le tout est soutenu par un piédestal en bois, moderne.

Le diamètre du globe est d'environ dix-huit centimètres; celui du cercle d'horizon, de vingt-cinq, et la hauteur de toute la machine, de trente neuf.

Le cercle du méridien, qui existait certainement dans l'origine, manque; mais cette perte est peu importante si, comme on doit le croire, ce cercle ressemblait à celui du globe Borgia, qui est simplement divisé en trois cent soixante degrés, sans noms ni signes.

Les figures représentant les constellations et les groupes d'étoiles, avec leurs noms en caractères coufiques, les lettres exprimant les nombres, sont exécutées au burin avec une grande netteté. L'aspect de la surface du globe est absolument celui d'une planche gravée à l'eau forte et au burin; et l'on s'étonne, en voyant un tel monument, que des travaux de cette nature n'aient pas fait découvrir à leurs auteurs l'art de la gravure, ou plutôt de l'impression des planches gravées, qui ne fut trouvé qu'environ quatre cents

ans plus tard. Sauf les difficultés résultant de la forme ronde, il serait possible de tirer aujourd'hui des épreuves de ce globe.

Ne pouvant pas donner dans une simple notice la description raisonnée d'un tel monument, il faut se contenter de dire ici que son examen attentif conduit à beaucoup de remarques astronomiques d'un grand intérêt. La forme des figures des constellations fournit quelques observations curieuses sous le rapport des variations qui ont lieu dans la manière de les représenter; on y peut aussi trouver la matière de quelques remarques relatives à l'histoire de l'art du dessin chez les peuples orientaux.

Le globe du musée Borgia porte l'indication de l'époque où il a été fait, l'aunée de l'hégire 622 (1225 de l'ère chrétienne). Le nôtre ne porte pas de date; mais il résulterait des calculs du docteur Schiepati qu'il a été fait pour l'année 463 de l'hégire, vers le milieu du xiº siècle de l'ère chrétienne; ce qui ferait de ce globe le plus ancien monument de ce genre que l'on connaisse aujourd'hui en Europe.

Autant qu'on en peut juger par les planches de l'ouvrage d'Assémani, notre globe doit être plus parfait d'exécution, pour la gravure des figures et des caractères, que celui du musée Borgia.

Il serait bien à désirer qu'un monument aussi important par son antiquité, sa nature et son extrême rareté, fût placé dans un dépôt publie, et de préférence, sans doute, à l'observatoire de Paris.

ANALECTES.

BONTÉ ET HUMILITÉ DE MAHOMET.

اورده اند کی سید علیه الصلوة والسلم شش درهم بامير المومنين على رضى الله عنه داد تا مجهت او بيراهني خرد امير المومنين ببازاز رفت وبيراهني نزم المخويد بدان سم وبياورد جون مهتر عليه السلم انسرا بديد فرمود كه نفس من بر جنين جيزها خوندارد وازعلى شرم داشت که بیع اورا اقالت کردی خود بر خاست وبدكان فرو شده شد ووى جهود بود رسول كغت اى جهود هيچ تواني ڪه ان بيع را اتالت ڪئي جهود اجابت كرد وسيم باز داد سيد عليه السلم بسة درم بيراهني درشت خريد وباز کشت در راه کنيزکي ديد که می کریست کفت ای کنیزك ترا جه شد کفت كدبانو مرا بآب فرستداده است قدم من در ميان راه ازجای بشد وسبو بینتاد وبشکست ویی اب بخانه نتوانم رفت مهتر عليه السلم يك دزمر بداد وسبوى خرید و برآب کرد و بر سر کنیزك نهاد کنیزك كفت

ی ترسم که بسبب دیر امدن مرا ادب کنند مهتر علید السلم بشفاعت او بدر کدبانو رفت وعذر او باز کود و کفت جرم او مرا بخش ایشان از تواضع او متحیر شدند و ندانستند که جکویند و بشکرانه آن کرامت از سر بیکانکی بر خاستند و جهود بودند واسلام قبول کردند وان کنیزک را آزاد کردند آنکاه مهتر فرمود که نعم الشی الاقتصار نیکو جینزی است میانه روی کردن و ببرکت آن تنی بوشیده شد و درویشی بر اسود و کنیزی ازاد شد و اهل بیتی از ذل کفر بعز اسلام رسیدند و آن هه ثمره تواضع و خویشی شناسی بود ،

Traduction.

On rapporte que le prince des prophètes donna un jour six dirhems à l'émir des croyants Aly, pour qu'il lui achetat une chemise. L'émir des croyants alla au bazar, acheta une chemise fort moelleuse avec l'argent qu'il venait de recevoir, et l'apporta au prophète, qui dit aussitôt après l'avoir vue : « Mon « cœur saigne d'une pareille dépense. » Ensuite, voulant épargner à Aly la honte de prier le vendeur de reprendre sa marchandise, il se rendit lui-même à la boutique du marchand. Ce marchand était juif. « Ojuif, lui dit le prophète, peux-tu reprendre la che« mise que tu as vendue? » Le marchand consentit à ce que désirait le prophète et rendit l'argent. Le pro-

phète acheta une chemise grossière et s'en retourna. Dans son chemin il rencontra une jeune fille qui pleurait. a Jeune fille, lui dit-il, que t'est-il arrivé? - Ma a maîtresse, répondit-elle, m'a envoyée chercher de « l'eau; le pied m'a manqué au milieu du chemin, a ma cruche cst tombée et s'est cassée, et je n'ose « rentrer à la maison sans eau. » Le prophète donna un dirhem à la jeune fille pour acheter une eruche, il la remplit d'eau et la plaça sur la tête de la jeune fille. « Maintenant, dit-elle, je crains que, rentrant o tard à la maison, ma maîtresse ne me fasse des réa primandes. » Le plus grand des prophètes se rendit auprès de la maîtresse de la jeune fille afin d'intercéder pour elle et d'obtenir sa grâce. Cette femme et son mari furent étonnés de l'humilité du prophète et ils ne savaient que dire. En récompense de sa générosité, ils sortirent de leur état obseur, embrassèrent l'islamisme et donnèrent la liberté à la jeune fille. Le prophète dit alors : « La meilleure des choses « est de savoir se borner et de garder la médiocrité « en tout. » De cette manière un corps fut revêtu, une infortune sut soulagée, une jeune fille fut rendue à la liberté et une famille passa de la honte de l'incrédulité à la gloire de l'islamisme. Tout cela fut le fruit de l'humilité et de la connaissance de soimême.

RÉCOMPENSE DE L'HOMMAGE RENDU A LA SCIENCE.

اورده اند کی امیر اسمعیل احد سامانی حاکم خراسان بود و برادر بزركتر او امير اسخن بود وبيوسته در خدمت او بودی روزی یکی از علما بنزدیك وی امد اورا تجیل نمود و بجایکاه نیکو بنشاند و جون سخن خود بکفت وباز كشت امير اسمعيل هفت كامر برعقب او برنت جون ان عالم برنت امير اسحق برادر را ملامت ڪرد وكفت تراحد هركس نكاه بايد ذاشت امير اسمعيل كفت شرن وفضيلت علم بسيار است وعذرى تمهيد ڪرد جون ان شب بخفت امير اسمعيل مصطفى را عليه السلم بخواب ديد كه اورا مي كويد كه جون يكي از علماً امت من عزیز داشتی وهفت کام بر عقب او رفتی ما از حضرت در خواستم تا ملك ترا باق دارد وهفت فرزند تو بر عقب تو ببادشاهی برساند ،

Traduction.

On raconte que l'émir Ismaîl-Ahmed, le Samanide, souverain du Khorasan, avait toujours auprès de lui son frère aîné, l'émir Ishak. Un jour un savant se présenta devant lui pour une affaire importante. Il le reçut avec beaucoup de distinction et le fit asseoir à une place honorable. Après avoir parlé de son

affaire, le savant se retira. L'émir Ismail fit sept pas derrière lui. Lorsque le savant fut parti, l'émir Ishak blàma son frère de cette action en lui disant: «Il « faut rester dans de sages limites et n'accorder à « personne plus qu'il ne convient. — La gloire et le « prix de la science sont infinis, » reprit Ismail; et il sut bien se justifier de sa conduite. La nuit suivante l'émir Ismail vit en songe l'élu de Dieu, qui lui disait: « Parce que tu as honoré un savant de ma na « tion et que tu as fait sept pas derrière lui, nous « avons demandé à Dieu qu'il t'accorde un règne de « longue durée et qu'il donne la royauté après toi à « tes sept enfants. »

G. DE L.

SINGULIÈRE RÉPONSE D'UN AVARE.

ایک شخص کسی بخیلسی دوستی رکهتا تها ایک دن اس سی کها مین سفر کو جاتا هون تین اپنی انگودهی بجهی دی تو مین اپنی پاس رکهون جب اس کو دیکهونگا تجه کو یاد کرونگا اس نی جواب دیا جو بجهی یاد رکها چاهتی هو تو اپنی انگلی کو خالی دیکه کر یاد کرنا که فلانی شخص سی انگوتهی مانگی تهی ان نی نی دی،

Traduction.

Un individu était lié d'amitié avec un avare: Un jour il lui dit : « Je vais faire un voyage, donne-moi

« ta bague; je la conserverai soigneusement, et en « la voyant je me souviendrai de toi. » L'avare répondit: « Si tu veux te souvenir de moi, tu n'as « qu'à regarder ton doigt, et tu te souviendras alors « d'avoir demandé l'anneau d'un tel et de ne l'avoir « pas obtenu. »

LA PRÉSENCE D'ESPRIT EST PRÉFÉRABLE A LA FORCE.

اکبرنی بیربل سی پوچها که لؤائی کی وقت کیا کام آتا ھی بیربل نی عرض کیا که جہان پناه اوسان بادشاه نی کہا هتهیار اور زور کیون نہین کہتا بیربل نی کہا جہان پناه اگر اوسان خطا هو جاوی تو هتهیار اور زور کس کام آوی ،

Traduction.

Akbar demanda un jour à son ministre Birbal quelle était la chose la plus utile au moment du combat. « C'est, lui répondit Birbal, la présence « d'esprit. » Le roi exprima son étonnement de ce qu'il ne parlait ni des armes ni de la force. Birbal lui dit: « Quand la présence d'esprit manque, à quoi « servent les armes et la force? »

G. T.

NOUVELLES ET MÉLANGES.

SOCIÉTÉ ASIATIQUE.

Séance du 12 février 1836.

Le râdja Kali Krichna Bahadour écrit au conseil pour le remercier de sa nomination comme membre étranger de la Société. Il sera fait mention de cette lettre au procès-verbal.

M. le conseiller de Macedo écrit au conseil en lui adressant un exemplaire de son mémoire intitule Additamentos à primeira parte da Memoria sobre as verdadeiras epocas em que principiarão as nossas navigações no Oceano atlantico, i vol. in-4°. Les remercîments du conseil seront adressés à M. de Macedo.

M. Meifredi aîné écrit au conseil pour lui adresser un mémoire intitulé Extrait d'un mémoire sur Taxile, par A. Court. On arrête que les remercîments de la Société seront adressés à M. Meifredi, et le mémoire précité sera renvoyé à la commission du Journal.

M. Lebrun, directeur de l'Imprimerie royale, ècrit au conseil pour solliciter une décision de la part de la Société relativement aux deux ouvrages laissés inachevés par M. Klaproth, le Dictionnaire mantchou et la Grammaire géorgienne. Le conseil arrête, relativement au Dictionnaire mantchou, que le mémoire des frais déjà faits sera demandé à l'Imprimerie royale, et relativement à la Grammaire géorgienne, que cet ouvrage sera continué par M. Brosset, et qu'il en sera donné avis à M. le directeur de l'Imprimerie royale.

M. Reinaud rend compte du progrès de l'impression du texte arabe de la Géographie d'Aboulfeda; douze seuilles de texte sont composées, et huit déjà tirées.

OUVRAGES OFFERTS A LA SOCIÉTÉ.

Séance du 12 février 1836.

Par l'auteur. Gothicæ versionis epistolarum divi Pauli ad Galatas, ad Philippenses, ad Colossenses, ad Thessalonicenses primæ quæ supersunt ex Ambrosianæ Bibliothecæ palimpsestis deprompta cum adnotationibus, edidit Carolus Octavius Castillionæus. Mediolani, 1835. In-4°.

Par l'auteur. Additamentos á primeira parte da Memoria sobre as verdadeiras epocas em que principiarão as nossas navigações e descobrimentos no Oceano atlantico, por Joaquim José da Costa de Macedo. Lisboa, 1835. In-4°.

Par l'auteur. Mémoires de l'Académie impériale des Sciences de Saint-Pétersbourg, 6° série. Saint-Pétersbourg, 1835. In-4°.

Par l'auteur. De Il-Chanorum seu Chulaguidarum numis commentationes dua, auctore Ch. M. Frahn. In-4°.

Par M. de Paravey. Note extraite de l'Écho du Monde savant, sur le Mémoire relatif à l'origine japonaise, arabe et basque de la civilisation des peuples du plateau de Bogota, dans l'Amérique du sud, et au nom Fou-sang de l'Amérique, en chinois, par M. DE PARAVEY.

Par les rédacteurs. Bulletin de la Société de géographie, 2° série, tome IV, n° 24, décembre.

Par les rédacteurs. The Quarterly journal of Education,

n° 19. Londres. In-8°.

Par l'auteur. Pétition adressée aux Chambres pour solliciter une loi qui autorise l'établissement d'un système général d'échange de doubles de livres et d'objets d'art existant dans les collections, les masées, les bibliothèques du royaume, avec les établissements du même genre qui existent dans les divers états de l'Europe, par M. Alexandre Vattemare, électeur de Seine-et-Oise. In-4° de 16 pages.

RAPPORT SUR LES LIVRES EN LANGUE DE L'OSSÉTHI PRÉSENTÉS AU NOM DE S. A. R. LE PRINCE THÉIMOURAZ, LE 9 OCTOBRE 1835.

Trois volumes ont été offerts à la Société asiatique dans sa dernière séance, au nom de S. A. R. le prince Théimouraz. C'est, en suivant l'ordre des dates de leur impression,. 1º un livre de prières en langue géorgienne et d'Osséthi, imprimé en 1820, à Tiflis, tout en caractère géorgien ecclésiastique dit khoutzouri; 2° un livre de prières de la messe, également dans les deux idiomes ci-dessus indiqués, et en caractère géorgien ecclésiastique, imprimé à Moscou en 1821. On remarquera dans ces ouvrages l'introduction d'un nouveau signe inconnu aux anciens Géorgiens, et qui a été invente au milieu du dernier siècle par le patriarche Antoni; pour exprimer l'e muet entre plusieurs consonnes, comme le L'iet arménien. Dans l'alphabet, il occupe la quinzième place, celle du a in, et se prononce comme un i sourd approchant de l'o. Antoni, dans sa grammaire, s'étend longuement sur l'utilité de ce signe parasite en géorgien; mais le prince Théimouraz, sur le manuscrit de cet ouvrage qu'il nous a envoyé, a joint de sa main une note, où il critique vivement pour sa langue cette innovation.

Dans le troisième volume, qui est un simple syllabaire, deux autres signes tout à fait nouveaux ont été créés par l'auteur: 1° z, pour exprimer un a sourd dont le son se rapproche de la syllabe eu française. Cette lettre occupe le huitième rang, et remplace le U he géorgien. 2° j occupe la place du 3 hie géorgien, et se prononce comme le n des Russes.

Le traducteur de ces trois ouvrages est un certain Ialghouzidzé, diacre d'Osséthi, qui, du temps du roi Éréclé II, vint en Géorgie, apprit la philosophie et la théologie sous l'archevêque de Tsilcani, J. Caroumidzé, qui fut ensuite attaché aux bureaux de l'administration du Caucase pour les Russes, et s'employa activement à la conversion de ses compatriotes au christianisme. Il mourut à Tissis du cholera, en 1830, et sa perte sut vivement regrettée. C'est le donateur lui-même qui nous apprend ces circonstances dans une note manuscrite.

Les volumes dont je parle sont curieux en ce qu'ils donnent à l'Europe le premier échantillon de la langue des montagnards de l'Osséthi en caractères employés par cette nation même, pour rendre les sons qui lui sont propres. On n'avait jusqu'ici d'autres notions, à ce sujet, que celles qui sont contenues dans un abrégé de grammaire osse, inséré par feu M. Klaproth à la suite de son Voyage au Caucase et en Géorgie, qui est, sans contredit, l'un de ses meilleurs ouvrages.

L'appendice de M. Klaproth renferme, outre de légers apercus de grammaire, un vocabulaire de huit cents mots environ, et le texte du *Credo*; le tout transcrit en earaetères européens, mode bien imparfait pour faire connaître une langue étrangère, auquel cependant il à fallu s'en tenir à une époque où l'on ignorait encore quels signes seraient affectés à rendre les

vocables de cet idiome nouveau.

L'alphabet osse se compose de trente-deux signes, cinq de moins que celui des Géorgiens. La supression est tombée sur les lettres doubles, si fréquentes dans ce dernier idiome.

La langue est sonore, pleine de voyelles et de lettres fortement articulées; sous ce rapport, elle convient bien au sol; mais elle est soumise à de certaines lois d'euphonie qui adoucissent les consonnes de certains ordres en contact avec d'autres d'un ordre différent. La plupart des noms sont terminés en ad, et les adjectifs en ag, on, où l'on reconnaît les terminaisons arménienne et persane. Les verbes m'ont paru avoir, dans leur conjugaison, quelque rapport avec celles de la Perse, de l'Arménie et de la Géorgie. Plusieurs verbes sont formés d'un adjectif et de l'auxiliaire kaniu (je fais). Il y a un grand nombre de prépositions et de post-positions, la plupart gouvernant le géniuf ou un autre cas marqué par la finale ma, qui me paraît avoir de l'analogie avec le van mart géorgien, vers. Les cas que j'ai reconnus sont le génitif, terminé en i, le datif en cn, l'ablatif en ci, le final en ma, et un

autre qui marque le motif pour lequel on fait une chose. Le pluriel se marque par les mêmes finales, précédées de la lettre th, nominatif tha, génitif thi, datif than, ablatif thei, etc. Le superlatif absolu et le comparatif sont caractérisés par la finale dar, où M. Klaproth voit avec raison le comparatif grec teros, et le persan ter. Les pronoms possessifs dérivés des personnels me moi, dawan toi, ou lui, se confondent souvent, comme préfixes, avec le nom auquel ils se rapportent.

Enfin, quant à l'étymologie de la langue, sur huit cents mots du vocabulaire déja cité, on en rencontre au moins un dixième qui peuvent, sans effort, être ramenés à une origine indo-européenne. Par exemple, ouitten, savoir, voir, videre;

staleh, étoile, etc.

Lorsque les trois ouvrages en question auront été complétement analysés, travail que rend facile une traduction littérale d'un texte composé de phrases courtes et simples, où le retour des mêmes idées ramène souvent les mêmes mots, on peut espérer de posséder un bon lexique d'au moins quinze cents mots, une grammaire, sinon complète, au moins composée de règles sûres et précises, et le moyen de vérifier, par la philologie, les traditions des peuples de l'Osséthi sur leur nom d'Iron et leur affinité avec la Perse. Cette affinité n'est déjà plus problématique depuis les nouvelles recherches des savants; on pourra la démontrer.

Un autre fait curieux se rattache à ceux dont j'ai fait l'exposition.

C'est une opinion généralement reçue que l'Ibérie caucasienne a dû l'invention de ses caractères au savant Mesrob. Cette opinion, émise par Moyse de Khoren, appuyée et répétée par tous les auteurs arméniens, a été popularisée en France par un savant illustre, M. Saint-Martin; mais les Géorgiens ne l'admettent point. Bien au contraire, le savant prince Théimouraz, dans un manuscrit envoyé il y a quelques années à la Société asiatique, soutient que les caractères géorgiens ont été inventés par Pharnawaz, premier roi de ce pays. Il va jusqu'à dire que ce prince, très-instruit d'ailleurs dans les lettres divines et humaines, voulut que dans sa nation les prêtres et les guerriers eussent chacun leur écriture, et qu'il fonda la distinction des caractères et des styles.

Malgré tout mon respect pour le royal auteur, j'assure qu'il me restait à cet égard quelques doutes, et que je eraignais ici qu'il n'eût cédé à l'influence de l'esprit national; mais cette opinion peut ne pas paraître absolument invraisemblable. En effet, les Géorgiens regardent leur langue comme un idiome sui generis, remontant à la plus haute antiquité. Cette thèse a été développée avec beaucoup de force dans un mémoire inséré dans la Gazette littéraire de Tiflis du 1" jánvier 1835, et dans un autre mémoire manuscrit très-étendu, où l'auteur essaie de réfuter ce que j'ai dit à ce sujet dans le numéro du Journal asiatique de novembre 1834.

Quoi qu'il en soit, il faudra convenir que l'Arménie était loin de pouvoir fournir à la Géorgie, sa voisine, deux séries de caractères au v° siècle, puisque le musée de Saint-Pétersbourg possède des monnaies géorgiennes antérieures à l'intro duction du christianisme dans cette contrée. Ces monnaies ont été lues et expliquées à M. Fræhn par le prince Théimouraz. J'aurais bien souhaité qu'il m'en envoyât en même temps un dessin exact. Ainsi la Géorgie, non-seulement ne devrait rien à l'Arménie, en fait de langue, d'alphabet et de littérature; elle lui aurait même fourni anciennement, et serait destinée à lui fournir encore, dans l'avenir, des éléments de science et de civilisation.

OUKAZE IMPÉRIAL RÉGLANT LE TITRE ET LE RANG DES PRINCES GÉORGIENS DOMICILIÉS EN RUSSIE.

« Tout ce qu'il y a de princes véritablement du sang royal « de Géorgie, vivant en Russie sous la protection du gouver-« nement impérial, reçoit et a toujours reçu, et recevra dé-« sormais dans les rescrits impériaux, dans les rapports avec « l'administration suprême, avec les grands et les petits, un

« titre correspondant à sa haute origine. Par exemple, tant que vécut Giorgi XIII, roi de Karthli, de Cakhéthi et autres « lieux, il gouverna ces pays en prince indépendant. Plus a tard, ses fils et ses frères se retirèrent sous la protection de a la Russie. L'empereur Alexandre, d'heureuse mémoire, et « depuis, l'empereur Nicolas, eonfirmèrent aux fils, aux gen-« dres et aux brus de ces princes, appartenant réellement au « sang royal, mais non aux simples parents éloignés, la jouissance de leurs titres anciens. Le 25 avril 1833, un oukaze « adressé au sénat ordonnait que les rois du haut Karthli et de l'Iméréthi, leurs fils, filles et belles-filles, reçussent les « titres et les honneurs qui conviennent aux membres des familles souveraines. Mais quant à ceux qui ne sont point fils de roi, leur propre père n'ayant point porté le titre royal, « mais qui sont seulement fils de pères nés d'un roi, ou simplement petits-fils de rois, le titre de prince royal ne l'enr « sera point déféré. Ceux-là jouiront de ce titre, qui étaient fils « de roi, dit l'oukaze, et qui aujourd'hui sont sous notre proe tection. Ce n'est pas le titre de éclat (defignégample brisgin-« waleba) qui se donne aux fils de rois, eette appellation étant « propre aux thawads; on appelle le souverain méphé ouma-" ghlesi (roi très-haut, 2,001 mosemula); le prince royal porte e le titre de très-hant ou très-brillant (ouganathléboulési - 12 56501a mydaggaybo); quant aux aznaours, on leur accorde le noble a (390000 Josephor bien ne); au bourgeois; l'honorable (patiwit a 32003-1323 gmo); en écrivant donc à un fils ou fille de roi, « la suscription doit être, à sa hautesse, à sa splendeur (2000) " mosemalandsb, mashsomalommalsb); pour un thawad, à son " éclat (Don't montgo besongt most); pour un aznaour, à sa no-· blesse (Jank Monomodondosmidosk), ou avec le superlatif; pour un " bourgeois, à son honneur (Pant Bages - 1318 Tongast), ou avec « le superlatif également 1. »

Ces remarques ne paraîtront peutêtre pas indifférentes à ceux qui connaissent l'organisation de la société russe, et

Extrait d'une lettre adressée à M' ...

l'importance que l'on y attache aux titres de chacun. Quant à la composition de ces noms géorgiens au superlatif, c'est une particularité de la langue qui n'a pas de correspondant en français. En grec, beaucoup de noms prennent les formes propres au superlatif et au comparatif; par exemple, Béariolos, Gention, de Béaos, etc.

Dans les provinces du Caucase, le gouverneur général est décoré par les Géorgiens du titre d'éclatant; ainsi il est considéré comme égal à un thawad, ce qui est le plus haut degré de noblesse. Le traducteur de ce fragment reçoit du prince le titre de noble; ainsi, malgré son obscurité, il est élevé, dans la correspondance, au titre de l'aznaour, qui est le second degré. J'observe en terminant que, dans les suscriptions, le pronom possessif est toujours celui du pluriel avec le nom qu'ils accompagnent au singulier, bien qu'on ne parle qu'à une seule personne, et que même dans le courant de la lettre on se permette de la tutoyer. Le tu est admis envers un supérieur, mais le vous, et souvent la troisième personne, sont recherchés comme plus respectueux.

EXTRAIT D'UNE LETTRE ADRESSÉE A M. ***.

demandé (il s'agit de questions relatives à l'histoire de la Géorgie). Ma réponse sera courte d'abord, mais j'espère que vous vous en contenterez. Croyez bien que je fais les plus grands efforts, et que j'ai jusqu'ici rassemblé et feuilleté à cet effet plus de cent volumes : ce que j'ai entrepris, c'est pour ma satisfaction propre et pour l'honneur de mon nom, comme aussi pour ne point avoir à vous offrir un travail trop imparfait. Pour commencer, vous aurez un abrégé contenant des notions suffisantes sur l'histoire de la Géorgie, Ibérie ou Sakarthwélo; j'ai là-dessus des matériaux assez abondants pour votre instruction : plus tard, je me mettrai à les rassembler en un travail qui puisse être présenté à votre noble Société,

sans être tout à fait indigne d'elle. C'est une si grande entreprise d'écrire l'histoire, qu'on ne peut la comparer à aucune autre, et que celui qui s'en charge ne saurait y mettre trop d'attention. Je me propose, avec la grace de Dieu, de composer deux histoires : l'une courte, mais suffisante pour qui veut connaître la Géorgie; l'autre plus longue et plus développée, et encore plus difficile à conduire à sa fin; j'espère pourtant y arriver, si je vis, avant dix-huit mois. Ne vous hâtez pas d'écrire quoi que ce soit sur ces matières. Nuit et jour, je m'occupe de ce travail, et je le transcris de ma propre main, ne voulant pas le confier à quelque main inhabile. Aussitôt que l'abrégé dont je vous parle sera achevé, ce qui aura lieu d'ici à Noël, ou dans deux mois, je vous l'enverrai. Pardonnez-moi, si j'ai tant tardé; ce n'est point négligence, mais l'effet de mes occupations. Vous aurez bientôt le tout, et j'espère que vous serez mon interprète.

BIBLIOGRAPHIE.

La Société biblique de Londres a fait publier à Saint-Pétersbourg une traduction du Nouveau-Testament en mantchou, qui a été faite par M. Lipposoff. Elle a été imprimée par les soins de M. Georges Borrow, et elle forme un beau volume sur un papier qui imite le papier chinois.





JOURNAL ASIATIQUE.

MARS 1836.

DE L'ARMÉNIE.

De l'action directe et puissante du christianisme sur la société arménienne. — Comment, après sa soumission à la foi chrétienne, la liberté spéculative de l'esprit n'a pas été suffisamment respectée. — De son schisme. — De l'histoire du patriarche Jean VI, surnommé l'historien.

TRADUCTION DE SA PRÉPAGE, PAITE SUR UN MANUSCRIT ARMÉNIEN DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL.

« Bien que nous autres Arméniens, nous ne soyons « qu'un petit peuple, d'une population assez res-« treinte, d'une puissance fort secondaire, ayant été « maintes fois asservis par nos voisins, cependant « notre pays a été le théâtre d'un grand nombre de « faits éclatants, dignes d'être consignés dans l'his-« toire 1. »

[՝] գի Թեպետ և եմը ածու փոքր և Թուով յոյժ ընդ փո թու սահմանալ և զօրուԹեանը տկար և ընդ այլով յորվ

Le point essentiel dans l'étude d'un peuple quelconque n'est pas seulement de connaître les faits de sa vie politique, de déterminer plus ou moins exactement la place géographique qu'il occupe sur ce globe et d'approfondir la langue qu'il parle, en sorte qu'on puisse la classer avec justesse dans l'une ou l'autre des principales familles qui divisent scientifiquement les idiomes du genre humain. Non, il est encore un travail plus important qui doit surtout fixer l'attention de l'historien ou du critique : c'est de pénétrer l'enveloppe qui recouvre toute l'existence de ce même peuple et de surprendre dans les mystérieuses profondeurs de son organisme le principe intellectuel qui le fait mouvoir et agir, en lui donnant ce caractère propre qui le distingue des autres peuples faisant partie, comme lui, de la famille générale de l'humanité.

Chaque nation n'étant à proprement parler qu'un grand individu collectif, elle doit nécessairement avoir, comme chaque homme, son esprit et son génie propres. Ce qui peut paraître, au premier coup d'œil, obscur et incertain, se dessine sous le regard observateur de l'analyse, d'une manière nette et tranchée. Ainsi lorsqu'on prétend que tel peuple n'a rien qui le caractérise ou le différencie, on ne porte ce jugement que faute de données suffisantes

անդամ նուաձեալ Թագաւորութեամբ, սակայն բազում ձգմոծ արութեան գտանքն գործեալ և ՛ր մերուն աշխարհիս, և արժանի գրոց լիլատակի Moyse de Chorène, 6d. de Venisc, c. III, page 20.

ou d'après des observations qui manquent d'exactitude.

L'histoire des principaux peuples de l'Asie confirme ce que nous avançons. En effet, si nous portons nos regards sur la Chine, nous y découvrons dans l'individualité de sa nation un caractère particulier, résultant de sa constitution sociale et religieuse, qui ne pourra jamais se confondre avec celui de l'Inde, par exemple; et si de cette péninsule nous remontons dans la Perse ancienne, nous trouverons encore dans l'esprit militaire et actif de ce peuple un trait essentiel qui lui donne une physionomie tout autre qu'à la nation, divisée primitivement en quatre castes hiérarchiques, régie sacerdotalement, et que distingue son entraînement vers la vie contemplative et quiétiste.

Il en est de même de tous les autres peuples de l'Orient; mais ce serait nous écarter de notre but que de répéter cette même observation, puisque nous nous proposous seulement de l'appliquer à la nation arménienne.

Nous pensons que, relativement à cette nation, la critique philosophique n'a peut-être pas suffisamment considéré, dans l'appréciation de son esprit littéraire et de son état social, l'action directe et puissante que le christianisme a exercée sur elle. Tous les autres peuples de l'Orient ont presque généralement résisté à son influence : voyez la Chine, l'Inde, la Perse et l'Arabic, L'Arménie seule avec la Syrie céda au mouvement religieux qui chan-

geait la face de l'empire grec et romain en Asie : bien plus elle embrassa la foi nouvelle avec toute l'ardeur d'un jeune néophyte, et le ciel récompensa son dévouement; car c'est à partir de cette époque qu'elle occupe proprement un rang plus important dans l'histoire des monarchies asiatiques, et qu'elle forme un corps de nation mieux distinct et plus compact.

Le christianisme en s'étendant en Arménie régénéra ce royaume et lui donna une nouvelle existence. On peut même affirmer que, s'il n'était entré dans les voies de régénération religieuse ouvertes devant lui, sa mort politique était inévitable. Effectivement la Perse, qui convoitait depuis longtemps sa conquête définitive, et qui lui avait suscité pendant des siècles de sanglantes guerres, était parvenue à mettre cet état dans sa dépendance, et les Arsacides dominaient à la fois la Perse et l'Arménie.

Lorsque la foi chrétienne eut été annoncée à la nation arménienne, cette nouvelle religion opéra une seission morale, profonde et perpétuelle entre elle et le peuple sectateur de Zoroastre. Les Arméniens sentirent se rallumer en eux avec une force plus intense la haine qu'ils portaient à leurs oppresseurs, et ils comprirent mieux que jamais la nécessité de défendre et de reconquérir leur indépendance nationale.

La révolution intellectuelle produite par l'Évangile eut encore un effet plus prompt et plus sensible. La transition du paganisme à la religion chrétienne fut réellement pour l'Arménie le passage des ténèbres à la lumière; et le nom d'Illuminateur décerné au patriarche saint Grégoire, qui prêcha le premier la foi de J. C. dans ces contrées, en est une preuve irrécusable.

Avant la venue de ce saint civilisateur, nous voyons que l'Arménie n'avait point participé au mouvement intellectuel des Grecs et des Syriens qui l'avoisinaient; et l'ignorance était si complète, que les anciens rois n'avaient pas d'historiens nationaux capables de transmettre dans leur langue les annales de leurs règnes, et ils ne nous sont connus que par les chroniques composées en grec et en syriaque, que consulta Moyse de Chorène qui fait lui-même cette remarque 1. Les Arméniens, comme tous les peuples encore enfants, n'avaient pour perpétuer les souvenirs de leur histoire, que des chants populaires, conservés assez longtemps par les montagnards qui les répétaient au son des instruments et en formant des chœurs de danse 2. Le culte du feu importé de la Perse dans l'Arménie à une époque qu'il serait difficile d'assigner, y avait jeté de profondes racines, principalement dans le territoire sacré de Daron⁵, et sans doute il ne pouvait s'introduire dans ce pays sans le cortége des

¹ Moyse de Chor., édit. de Ven., chap. 111, pages 20, 22.

² Moy. de Chor., édit. de Ven., liv. I, pages 44, 53.

Agathan., Hist. de S. Grég., page 127; Zénob., Hist. du pays de Daron. Venise, 1832, pages 21, 30. Moyse de Chor., pages 185, 339.

autres idées persanes, théologiques et philosophiques. Cependant nous ne trouvons aucune trace historique de l'existence de cette doctrine, qui nous porte à conclure qu'elle ait été utile à l'avancement intellectuel du peuple, et il est plus probable qu'elle était conservée secrètement par la hiérarchie sacerdotale, qui trouvait là son profit, comme dans l'Inde et dans l'Égypte, à entretenir les masses dans leur ignorance.

Nous sommes donc conduits à reconnaître que l'esprit arménien se développa sous l'influence de l'idée chrétienne, puisque la traduction des livres saints exécutée sous la direction de saint Sahag est le premier monument littéraire de la langue arménienne et le travail qui la forma, en l'élevant soudainement au plus haut degré de perfection et de régularité. Cette traduction est le premier anneau de la longue chaîne formée par les écrivains qui se sont succédé de siècle en siècle jusqu'à nos jours, et ce fut un de ces pieux traducteurs, saint Mesrob, qui, suivant la tradition, inventa l'alphabet arménien, et couvrit la face du pays d'écoles et d'autres

Nous ne pensons pas que les lettres arméniennes aient été empruntées exclusivement aux Grecs, selon l'opinion de quelques savants. Comment se trouverait-il dans l'alphabet arménien quatorze caractères de plus que dans l'alphabet grec? Les plus anciens écrivains, ne sachant comment expliquer cette invention, l'attribuent à une révélation de l'Esprit-Saint (Lazare de Parbe, Hist. arménienne, page 29). Toutefois une comparaison attentive des alphabets zend et syriaque avec celui-ci y fait découvrir la plus grande analogie, soit pour le son de certains caractères, soit pour leur valeur numérique; et nous serions porté à croirc que leur inventeur l'a rédigé

fondations pieuses pour l'éducation du peuple et de la jeunesse

La révolution religieuse fut si intime et si complète, que nous voyons comme une nation nouvelle sortir du sein du christianisme et se produire sur la seène de l'Orient civilisé. Semblable au catéchumène, qui, en entrant dans la grande communion chrétienne, abjure ses erreurs avant de recevoir le scéau du baptême, et promet de quitter ses anciennes habitudes, pour vivre de la vie sainte et sévère de l'évangile, la nation arménienne, convertie à la voix de saint Grégoire, renverse les temples des dieux, proserit leurs prêtres et abolit tous les signes et les monuments du culte païen, pour rompre à jamais avec le passé et tous ses souvenirs profanes 1.

A voir le nombre prodigieux des anachorètes, des retraites d'hommes et de saintes vierges, et la hiérarchie imposante des prêtres et docteurs, des évêques et archevêques relevant tous du patriarche suprême, on croirait que l'Arménie s'est transformée subitement en une vaste corporation reli-

d'après la connaissance comparée de ces deux systèmes graphiques. L'Arménie a toujours été soumise à la double influence de la Syrie et de la Perse; et certains historiens prétendent en outre que Mesrob avait été en Mésopotamie chercher les caractères qui portent son nom. Büttners, Vergleichungstaf. Kopp semitische Palaögraphie in s. Schristen der Vorzeit. 1821, 115, 239 st; Dessen Vermuth. über die armenische u. indische Schrist, \$ 340.

Hist. de Zénob, p. 40, 55. — Moyse de Chor., liv. II, chap. xxxII. — Tchamtch., Hist. univers. Veu. 1784, in-8°, p. 376. — Agathan,

Hist. de S. lireg., p. 621; édit. in-16.

gieuse. Ce qui sans doute avait favorisé et hâté ce changement, c'est que le pouvoir temporel représenté par Tiridate, qui, en courbant la tête sous la main de saint Grégoire pour recevoir le baptême, parut accepter comme une investiture nouvelle de la royauté; demeura, dès le principe, soumis à la puissance spirituelle des patriarches. L'état et l'église marchaient de front dans les mêmes voies; il y avait harmonie dans la société, et pendant quelque temps elle prospéra.

Gependant, comme il ne tarda pas à se manifester au sein de cette même société une perturbation véritable et tellement forte, qu'elle entraîna la nation dans une série de désordres et de malheurs qui l'ont fait comparer, sous ce rapport, à la nation juive, puisque comme elle, nous la voyons à plusieurs reprises emmenée partiellement en captivité, et dispersée aujourd'hui aux quatre vents du ciel; nous devons rechercher le vice interne de sa constitution, et avec quelque attention nous le trouverons dans la violation d'une loi fondamentale de la nature humaine, comme nous allons essayer de l'exposer.

Il est nécessaire d'entrer ici dans quelque développement net et succinct afin de faire comprendre ce qui semblerait au premier coup d'œil contradictoire; car, dirait-on, si la société arménienne était essentiellement religieuse, comme vous le dites, comment se fait-il qu'une société reposant sur sa véritable base, la religion, soit ébranlée par des secousses aussi fréquentes et livrée aux maux politiques les plus graves?

Nous répondrons que précisément la cause latente du mal social de l'Arménic réside dans son attachement immobile et faux à la foi religieuse, le quel étouffa l'esprit philosophique de raison, sans réunir la nation à la grande communion chrétienne.

Or, l'intelligence de l'homme se compose de deux ordres essentiellement distincts et non moins nécessaires l'un que l'autre à son entier développement: le premier ordre que nous nommerons ordre de foi ou divin, se composant de l'ensemble des croyances traditionnelles et universelles qui ne sont ellesmêmes que les vérités premières, base de la religion, telles que la foi à l'existence de Dicu, à la déchéance primitive de l'homme et à sa réhabilitation; le second ordre que nous appellerons ordre de raison ou de conception, lequel n'est que l'esprit philosophique, cherchant à concevoir ses croyances ou se livrant à ses propres spéculations qui ouvrent devant lui le domaine illimité de la science. Et ceci est l'homme tout entier, considéré comme être intelligent, puisque croire et raisonner est le double mode d'exercice sous lequel se manifestent toutes les facultés de l'intelligence. Le second ordre est proprement humain, et s'il se développe parallèlement avec l'autre, l'intelligence accomplissant par la même la double loi de sa nature, il y aura en elle équilibre et harmonie.

Qu'au contraire l'un ou l'autre de ces deux ordres

prédomine exclusivement, il y a désordre et anarchie. Si, par exemple, la raison se sépare de la foi, et ne la prend point comme son point de départ et sa règle, elle est promptement aeculée au septicisme; et la société, où la plus grande partie des intelligences a également consommé ce divorce, ayant ébranlé l'unique fondement de la religion et de la morale, se précipite ouvertement à sa ruine.

Si, d'un autre côté, dans une société, les esprits s'arrêtent et se concentrent dans l'ordre de foi, il y a dors immobilité intellectuelle et quiétisme, et la raison, genée dans son libre exercice, s'altère et dépérit.

Voilà ce que nous remarquons dans la société arménienne, et c'est à cette cause qu'il faut attribuer et les malheurs politiques qui l'assligèrent, et l'uniformité de sa littérature.

En effet, pour nous arrêter d'abord à la seconde considération, il y eut une rupture tellement complète et irrévocable entre la langue et le passé de l'Arménie livrée au culte du magisme, et l'état nouveau de l'Arménie convertie par saint Grégoire et gouvernée par saint Tiridate, que nous rencontrons dans les écrivains du premier siècle littéraire peu de vestiges des croyances et des idées que les anciennes relations politiques de la nation avec la Perse d'une part et la Grèce de l'autre, et son voisinage avec la Palestine qui y versa même à diverses époques de nombreuses colonies d'émigrés, auraient dû répandre et développer. La crainte que la nation

ne sût entraînée de nouveau vers l'idôlatrie, par la connaissance des idées paiennes, était louable sans doute, et nous devons applaudir au zèle des premiers patriarches qui cherchèrent par tous les moyens possibles à consolider la conquête qu'ils avaient saite à l'église. Cependant la vérité ne doit jamais redouter de se trouver en sace de l'erreur et de lutter corps à corps avec elle, puisqu'il est de sa nature et de sa destinée d'être toujours triomphante.

Cette frayeur nous a privés des riches et lumineux renseignements que nous avions droit d'attendre des Arméniens, placés près des nations les plus anciennement civilisées de l'Orient, telles que les Chaldéens, les Syriens, les Persans et les Grecs, et qui, parfaitement à portée de juger et de connaître leurs doctrines, leurs lois et leurs institutions, auraient pu contribuer puissamment à compléter notre connaissance de l'antiquité. Mais ils s'inquiétèrent peu de ce qui se passait chez les autres, et ils ne s'occupèrent que d'eux-mêmes. Si quelqu'un entreprend un ouvrage sur ces matières, il manque ou de largeur dans ses jugements, ou de la connaissance nécessaire pour les appliquer convenablement.

C'est l'exemple que nous offre Jesnik, auteur remarquable par sa diction pure et élégante, qui a fait un traité spécial sur le culte des anciens. La matière était belle et vaste, et il pouvait nous apprendre des choses fort curicuses sur le magisme et le dualisme, et les autres croyances religieuses des païens. Mais il juge ces sujets en docteur chrétien nouvellement converti ou comme un professeur de théologie aux arguments puérils et scolastiques. Il ne pénètre point au fond de ces grandes erreurs qui remuèrent toutes les intelligences de l'Orient dans l'antiquité; il s'arrête à la superficie des choses, dénature quelquesois les croyances et les traditions de ses adversaires, soit qu'il ne les ait pas comprises, ou bien qu'il veuille se donner plus de facilité à les résuter; comme si les dogmes eux-mêmes du christianisme, lorsqu'ils ne sont pas envisagés d'une manière large et complète, ne pouvaient donner prise à de sortes objections.

La traduction arménienne des saintes lettres, qui, comme nous l'avons fait observer, est le plus ancien monument de la littérature nationale, devint comme le type et la pierre angulaire de tous les autres travaux. L'admiration que cet œuvre devait inspirer, en ne l'envisageant ici que sous le rapport de l'art, était certes bien légitime, car généralement cette traduction est pleine d'élégance, de correction et de majesté de style. Mais pourquoi s'attacher servilement à la lettre comme les juifs, et croire que, dans tout autre travail littéraire, il faille nécessairement reproduire la couleur, la forme et les expressions de l'Ancien et du Nouveau-Testament? C'est cependant ce que l'on rencontre à chaque instant chez leurs meilleurs auteurs, comme

Jesnik, Venis., édit. in-18, liv. II, pages 116, 133, 142, 156, 165, 167, etc. etc.; liv. III, passim.

chez les rabbins, et nous ne citerons iet pour exemple que le poeme de saint Nersès sur la prise d'Edesse. Bien que le sujet fût tout historique, néanmoins l'éloquent auteur fait continuellement allusion aux Saintes Écritures, ee qui tient toujours le lecteur en haleine afin de bien saisir la double acception des mots, et ce qui suppose en même temps chez lui une connaissance approfondie des textes sacrés, aussi nécessaire que celle de l'Alcoran pour la lecture de plusieurs auteurs arabes ou persans postérieurs à l'hégire.

La sève du génic arménien fut arrêtée par cet esprit d'imitation qui avait son principe dans un respect religieux trop exclusif, et le reste de ses productions en porta plus ou moins l'empreinte. On craignit d'être original et de se livrer à ses propres conceptions; et voilà pourquoi les premiers écrivains manifesterent un penchant à traduire les auteurs grees ou syriens les plus remarquables, plutôt que d'en user comme de sources et de modèles utiles; et plus tard on ne fit, pendant plusieurs siècles, que des traductions. Toutesois, sous ce rapport, la littérature arménienne mérite aussi notre reconnaissance; comme le prouvent les publications récentes saites à Venise par les méchitaristes, des traductions d'Eusèbe et de Philon, et nous devons regretter que de cette multitude prodigieuse d'auteurs classiques de l'antiquité, qui avaient été sans doute sidelement traduits, il ne nous en soit parvenu intact qu'un petit nombre.

Le célèbre abbé Méchitar, en fondant, au commencement du dernier siècle, un monastère de religieux qui font revivre dans les lagunes de Venise l'ordre savant des Bénédictins de Vannes et de Saint-Maur, a ouvert de nouvelles voies à l'esprit littéraire de sa nation; et la variété toujours croissante des ouvrages qui sortent journellement de leurs magnifiques presses orientales, prouve suffisamment que la nouvelle direction imprimée à la pensée y est forte et large comme l'âme du moine régénérateur, et que nous devons concevoir les plus belles espérances sur l'avenir de la seconde époque littéraire qu'il a commencée

Maintenant, pour revenir à l'autre point que nous voulons prouver, si nous considérons l'influence qu'exerça sur la condition politique de l'Arménie sa concentration trop exclusive dans l'ordre de foi, ce qui l'empêcha de suivre le mouvement progressif de l'église-mère d'Occident, nous reconnaîtrons que la première ferveur chrétienne qui poussait les âmes à la vie extatique et contemplative, ayant été modifiée par l'esprit éminemment disputeur et sophistique des Grecs, la nation fut entraînée dans les voies de l'argumentation théologique et des que-

Pendant son séjour au couvent arménien de Saint-Lazare, où il avait été pour visiter la hibliothèque orientale des pères et se perfectionner dans l'étude de leur langue, l'auteur de cet article a publié une Histoire religieuse et littéraire de cette petite île justement remarquable, et qui attire chaque jour les nombreux étrangers passant à Venise. En reconnaissance les pères l'ont nommé membre de l'Académie arménienne de Saint-Lazare.

relles religieuses. Dès le commencement du v'siècle on oroirait voir une nation tout entière de théologiens s'érigeant en concile perpétuel et discutant avec le plus vif acharnement les questions controversées dans l'église.

Les querelles et la condamnation d'Arius, de .
Nestorius et d'Euthyches eurent un profond retentissement dans l'Arménie. Elle prit fait et cause dans ces affaires, et pendant que les empereurs de Constantinople convoquaient des conciles, le patriarche, de son côté, assemblait les vartableds et les évêques pour discuter et examiner les mêmes questions.

Or, en 451, lors du fameux concile de Chalcédoine, il arriva qu'une partie des évêques arméniens souscrivit aux décisions de l'assemblée d'Éphèse, tandis qu'une autre reconnut que « J. G. notre sei « gueur est vraiment Dieu et vraiment homme, « composé d'une âme raisonnable et d'un corps, « consubstantiel au Père selon la divinité, et consubstantiel à nous selon l'humanité, seigneur en « deux natures, sans confusion, sans changement, « sans division, sans séparation, et sans que d'union « ôte les propriétés et les différences des deux « natures, en sorte qu'il n'y a pas en lui deux per « sonnes, mais une seule, que c'est un seul et même « fils unique de Dieu ! » »

Ge schisme survenu au sein de l'église arménienne est la source de tous les malheurs qui ont

¹ Acta concil., tome I, page 349.

successivement aecablé cette malheureuse nation; car les princes se mêlerent à toutes ces disputes, et les firent servir généralement aux intérêts machiavéliques de leur politique. Ils changeaient de confession et se faisaient protecteurs ou perséeuteurs de ee qu'ils appelaient orthodoxie ou hétérodoxie, d'après des vues toutes temporelles et nullement pour le bien de l'église. L'opinion, persécutée par le pouvoir, prenait aussitôt une nouvelle extension, en vertu de cet esprit d'opposition que développe naturellement dans l'homme toute espèce d'empiètement sur le domaine de la conscience, qui doit toujours rester libre. Deux nations se formèrent au milieu de cette nation, jusqu'alors unie et compacte. Les orthodoxes portèrent une haine irréconciliable à ceux qui se disaient monophysites, haine qu'alimentaient des controverses et des disputes continuelles, sans qu'il en résultat aucun accommodement. D'un autre côté, les dissidents prirent en aversion le pape, dont ils contestaient ou niaient l'autorité, et tombèrent, sous ce rapport, dans les mêmes exagérations que les réformés en Allemagne, et surtout en Angleterre, du temps d'Henri VIII et d'Elisabeth. Ils enveloppèrent dans une commune exécration tous les autres peuples eneore soumis à l'autorité spirituelle du pontife romain; et lorsque leur intérêt leur commandait de s'unir aux pays chrétiens de la Syrie et de l'empire gree, pour se prémunir, par cette alliance, contre le terrible voisinage de la Perse, ils cherchaient au contraire à

rompre les faibles liens qui les unissaient à eux, et à s'isoler entièrement. Quand les Arabes portèrent dans l'Arménie la ruine et la dévastation, on voyait, suivant la remarque d'un historien grec, les petits princes du pays plus empressés à servir leurs oppresseurs 1 qu'à recourir à l'assistance des Grecs. Dirat-on à cela que les Arméniens n'avaient point à se louer de la conduite des Grecs? Sans nier que ceuxci les traitèrent toujours plutôt en maîtres qu'en protecteurs, il faut cependant reconnaître qu'il valait encore mieux être l'allié soumis d'un peuple chrétien, que l'esclave de hordes conquérantes et infidèles. En outre, les défections perpétuelles des petits souverains qui se tournaient à tout moment du côté des Perses, des Arabes, et plus tard des Turcs, contre les Grecs, ne légitimaient que trop de dures représailles.

En un mot, nous croyons que, si au lieu de se retrancher de la grande communion chrétienne et d'épuiser dans des haines et des disputes religieuses, les pires de toutes, son fonds d'énergie et d'activité si abondant, l'Arménie eût marché plus rapidement dans la voie des autres nations civilisées, sa gloire nationale n'eût pas été aussi souvent ternie, et qu'elle occuperait philosophiquement dans l'histoire de l'esprit humain un degré plus élevé.

La dissidence religieuse dont nous avons parlé

¹ Constant. Porphyr., De administr. imper., chap. xLiti, page 134; voy. id. Chron. Bar-Hebrai, édit. syriaq., page 120, ligne 2; id. ibid., pages 113, 114.

est encore très-satale aujourd'hui au progrès des lettres arméniennes. Ainsi il est presque certain que les schismatiques tiennent ensevelis dans la poussière de leurs couvents de précieux monuments des âges passés, qu'ils ne voudraient céder à aucun prix aux catholiques, qui ont seuls à leur disposition les moyens et la science nécessaires pour les publier; tandis que les catholiques, d'un autre côté, craindraient de répandre les œuvres de certains schisma-

tiques,

· C'est aux orientalistes européens, qui n'ont aucun intérêt ni aucune passion à ménager, de suppléer à ces lacunes littéraires, et de faire connaître les auteurs dont la publication peut être considérée comme dangereuse au milieu d'un peuple où les dissensions religieuses sont encore vivantes. Parmi les écrivains de l'Arménie, il en était un que les doctes religieux de Saint-Lazare ne peuvent publier, soit à cause des rapports qui les unissent à l'église romaine, soit par l'effet de leur position vis-à-vis de leurs compatriotes dissidents. C'est le patriarche Jean VI, surnommé l'historien. Le P. Tchamtcham, dans son histoire, ayoue que, sous le rapport du style et de la diction, il est un des auteurs les plus remarquables de sa nation; et M. de Saint-Martin, juge également fort compétent en cette matière, recommande plusieurs fois cette histoire, et forme le vœu qu'elle soit un jour traduite.

En effet, Jean mérite d'être connu par sa manière originale de traiter l'histoire, et par son style vif et étincelant d'images qui cachent souvent des pensées profondes.

Il naquit au ix siècle, dans le château de Drashanacerte, et il grandit sous les yeux d'un illustré maître dont il fut aussi le premier disciple. Ce maître est le patriarche Mastotz, auquel on attribue la rédaction d'un grand nombre d'hymnes contenues dans la liturgie qui porte son nom. Mastotz est un adversaire zélé du concile de Chalcédoine, et il éleva son disciple dans ses doctrines. Le jeune Jean prosita de ses leçons, et il s'acquit bientôt une grande réputation par sa vertu et sa science. En 897, il siégeait sur le trône patriarcal à la place de son savant maître. Il a beaucoup écrit, mais nous ne connaissons jusqu'à présent que son Histoire d'Arménie quandine Opten Sugng 1.

Avant de passer à l'analyse de cet ouvrage, que nous ferons en traduisant textuellement son introduction juntua pur pur la fit le partie de la raison qui sit rejeter à Jean le concile de Chalcédoine, et nous ferons remarquer en même

Le manuscrit que nous avons entre les mains appartient à la Bibliothèque de l'Arsenal, et nous en devons la communication à l'obligeance de M. Grangeret Delagrange. Il est d'une main toute moderne, puisqu'il porte la date de 1822. Nous présumons que cette copie avait été exécutée à Constantinople par l'ordre de M. Saint-Martin, et qu'elle lui a appartenu. Le copiste reconnaît avec justice qu'il n'est qu'un obscur écolier, et le nombre de ses fautes et inexactitudes ne le prouve que trop. Le révérend et docte père Pascal Aucher a eu la bonté de nous procurer à Saint-Lazare un autre exemplaire, à l'aide duquel on peut suppléer à l'incorrection du premier.

temps qu'un zèle trop ardent et voisin de la passion l'emporte quand il touche aux questions reli-

gieuses.

« A cette époque, dit-il, mourut le bienheureux « empereur Zénon, si agréable à Dieu par ses mœurs « et par l'intégrité de sa foi. Sous son règne, il avait « dissipé l'ombre et les nuages du détestable et tur-« bulent concile de Chalcédoine, pour ramener dans « l'église de Dieu la lumière resplendissante et glo-« rieuse de la foi apostolique ¹.

".... Ensuite le grand patriarche de l'Arméa nie, Papgen 2, convoqua un concile des évêques
a de l'Arménie, de la Géorgie et de l'Albanie 5, car
a on n'avait pas encore accepté des traditions desa tractives du monde, et on se tenait fermement sur
a le même fondement que saint Grégoire. Aussi,
a dans ce temps, la foi et la piété florissaient-elles
a universellement dans le pays des Grecs, des Arméa niens, des Géorgiens et des Albaniens. Mais après
a trente-cinq ans d'orthodoxie constante, lorsque,
a Anastase étant mort, l'impie Justinien, cet em-

Man. de l'Arsenal, pages 52, 53. L'hommage qu'il rend à la mémoire de Zénon contraste singulièrement avec les couleurs sous lesquelles nous le représentent les écrivains grees contemporains. Les catholiques avaient autant de raison de le hair que les monophysites de le regretter: c'est ce qui nous explique la diversité de leurs jugements.

² Saint-Martin, Mem. sur l'Arm., tome I, page 437.

Superson Voyer sur ce pays id. ibid., tome II, pages 358, 359.

^{· 13} իւար Հակոր ճանւ.

« pereur plein de malice, abolissant et renversant « ces décisions, rétablit la pernicieuse doctrine de « Chalcédoine, alors il persécuta par des supplices « atroces et intolérables les saints hommes qui per-« sistaient dans l'orthodoxie, et il inonda de sang le « pavé de l'église de Dieu. »

Sans nous arrêter à blâmer la partialité choquante de Jean, qui semble perdre sa gravité habituelle et descendre de l'élévation où le tiennent communément ses vues, nous nous contenterons de remarquer que la foi de saint Grégoire est le grand argument de tous les dissidents, et le point où ils ramènent sans cesse la question. On ne peut penser, selon eux, que ce qu'a pensé leur illustre patriarche; ce qu'il a cru doit être également cru un siècle après lui, comme de son temps. D'accord, la vérité ne peut changer, et ce qui est vrai aujourd'hui ne pourra être faux dans cent ans; mais aussi cette même vérité se développe et se manifeste toujours de plus en plus à l'intelligence humaine, et c'est là même toute la grandeur de l'humanité, de graviter par un éternel mouvement d'ascension vers la connaissance plus parfaite de la vérité infinie.

Ainsi, les dogmes qui composent le symbole du christianisme, quoiqu'ils fussent implicitement contenus dans la foi des premiers chrétiens, n'étaient cependant pas tous connus aussi positivement qu'ils le furent plus tard, et tel enfant aujourd'hui a sur plusieurs points de la foi des notions plus précises que certains pères ou docteurs, parce que l'église

les a successivement développés avec les siècles.

L'argument du patriarche Jean VI, et de tous ceux qu'il représente, n'est donc pas admissible aux yeux de la saine raison, puisqu'il renverse toute la loi du progrès de l'esprit humain.

Passons actuellement à son introduction, que nous avons traduite, et qui nous fera connaître avec exactitude son plan, puisqu'elle est un coup d'œil général jeté sur tout l'ensemble de l'ouvrage.

Nous regrettons de ne pouvoir donner le texte en

regard de la traduction:

Bien que le Verbe éternel nous dise qu'à son « père seul appartient le pouvoir de connaître la fin « des temps et des siècles ¹, fin aussi certaine que pos-« sible, et que la connaissance en ait été cachée aux « hommes; cependant les hommes, assistés de l'Es-« prit divin, mus par un bel et louable penchant de « leur nature, et quelque peu entreprenants pour des « choses elles-mêmes ² assez importantes, nous ont « transmis rationnellement et avec ordre les récits « des divers événements passés, sans les parer des « vains ornements de l'imagination, mais en se tenant « toujours scrupuleusement attachés à la vérité, et en

L'auteur fait sans doute allusion à ces paroles de J. C.: « Non « est vestrum nosse horas et tempora quæ Pater posuit in sua potes« tate. » Eusèbe commence ainsi sa chronique, et Samuel Aniensis répète, dans son introduction, la même pensée. Voyez Chr. Eus. et Samuel. Milan, 1818. p. 2, et 11° partie, p. 3.

³ 'h hn en Lu hn en l'éu juin qui un c'In parvis parva audentes. La concision latine rendrait mieux ici la pensée de l'auteur.

à nous exposant les différents faits appartenant à des depoques reculées et obscures, afin qu'il nous soit de facile, malgré notre éloignement, d'interroger à ce u sujet nos pères et les autres vieillards chargés de nous les apprendre et de nous les raconter. C'est u ainsi qu'ils se sont efforcés de remplir un besoin u pressant de l'humanité, et de rendre utile la propre fécondité de leur génie, en consignant dans leurs u annales d'anciennes histoires qui nous semblent u être à la fois glorieuses, intéressantes et profiu tables.

" « Tel est aussi mon but dans l'histoire que je me « propose d'écrire, ne cédant aucunement en cela à « un caprice de ma volonté, mais agissant d'après « une conviction profonde et constante de mon es- « prit, qui m'y sollicite ², et c'est comme poussé par « quelque pilote que j'ai lancé, à force de rames, ma « fragile nacelle sur cette mer aventureuse et difficile.

« Toutesois, il ne faudra point, à la manière de « gens inhabiles et ignorants, répéter ce qu'avaient « dit avant nous des écrivains illustres et samenx par « leur admirable diction dans les histoires qu'ils ont « écrites, en remontant à la plus haute antiquité, sur

ברו לכו במרו לכו ב. Et patres narraverunt nohis. • Ps. exxviir, vers. 3.

² If y a dans la pensée et dans les expressions de cette phrase une allusion au début de Moyse de Chorène, lorsque cet histories dit au prince à qui it dédie son livre qu'il s'est décidé à ce teavail parce qu'il sait « qu'un louable mouvement de son esprit le sollici- « tait perpétuellement à exiger de lui cet ouvrage » (Édit. de Venise, page 13.)

« les gestes éclatants des rois et les dynasties des « princes, sur les particularités des combats, sur les « provinces et les grandes villes, sur les villages et « les simples hameaux, sur les différents traits de « bravoure ou de lâcheté, sur les guerres et les trai- « tés de paix enfin, dans la crainte de paraître pué- « rilement copier ce qui avait déjà précédemment été « écrit, et de vouloir détruire ainsi les chefs-d'œuvre « de nos 1 habiles devanciers, en sorte que nous de- « venions pour le lecteur un objet de ridicule.

« Mais nous ne perdrons pas le temps en ajoutant d'autres considérations à notre introduction, parce qu'à la porte de la vieillesse infirme, la mort se tient debout, et l'incertitude de l'avenir 2 nous en gage à raconter promptement les événements dé plorables et les révolutions désastreuses qui ont accablé la nation arménienne.

« Ainsi, malgré mon insuffisance, je tracerai à « larges traits le plan de mon histoire; et d'abord,

REPD ng., proprement grammairien; mais ce mot ne doit pas être pris, chez les Arméniens, dans l'acception simple et limitée qu'il a communément chez les autres peuples: il signific ici l'homme philosophe et résumant en lui toutes les connaissances de son temps. Ainsi Moyse de Chorène, dans son grand ouvrage sur la réthorique, app en quantitée, reçoit le titre de père des grammairiens, et ponque qui pour qu'il pour le titre de père des grammairiens, et ponque qui pour qui pour la réthorique, qu'un qu'un pour la réthorique, qu'un qu'un pour le titre de père des grammairiens, et ponque qu'un pour le titre de père des grammairiens per pour que qu'un pour la réthorique qu'un pour le titre de père des grammairiens per pour que qu'un pour le titre de père des grammairiens per pour le titre de père des grammairiens per per per per la contra de la

Nous trouvous dans Moyse de Chorène une pensée analogue. Il dit qu'il se hâte de terminer son travail, qh wn.wohlwyu dup liphwp to anno have de la wiywym:

* parce que ce travail est long et que l'heure de la mort arrive

* promptement et est incertaine: » Édition de Venise, chapitre vii,

page 45.

« quant à ce qui concerne les patriarches, je serai « connaître ce que nous savons sur leurs anciens « actes; je raconterai brièvement la dispersion pri« mitive de tous les peuples et de toutes les 1 nations « issues des fils de Noë, puis je montrerai comment « Japhet, notre père, doit être distingué de ses deux « frères, et comment il est la souche non-seulement « de notre peuple, mais encore de beaucoup d'autres. « J'énumérerai toutes les générations de sa race, en « descendant jusqu'à Torghom², ayant soin de laisser « de côté tout ce qui ne rentre pas dans notre sujet, « et en évitant toute longueur dans ce tableau généa- « logique.

« Je dirai quels furent les hommes qui se sont dis-« tingués par leurs travaux, par leurs mœurs libé-« rales et civilisatrices, qui d'entre eux furent nos « premiers rois 5, et comment, après eux, Vaghars-« chag-le-Parthe 4 régna sur la maison de Torghom

« et quels furent ses successeurs.

« A eux se rattachera le récit de la propagation « de la foi chrétienne sur toute la terre, et particu-« lièrement dans le royaume d'Arménie, où elle fut « apportée par Barthélemi ⁵, l'un des douze apôtres,

1. Man., pages 1, 7, 8, 10.

3 Man., pages 10-14.

4 Man., pages 14, 15, 20.

Torghom s'étant approprié, par la suite, l'Arménie et en étant « devenu le souverain, il conféra le nom de sa dynastie à ce royaume, « qui portait jusqu'alors celui d'Askanaz. » Man. id., page 5.

Man., pages 26, 27. Ce fait de la prédication de Barthélemi dans l'Arménie repose sur la tradition. On croit que le saint apôtre

« et par Thadée, l'un des soixante-dix disciples, les-« quels furent, l'un et l'autre, institués par Notre « Seigneur comme prédicateurs et docteurs de notre « nation.

« Après eux, nous verrons en passant comment « notre saint illuminateur Grégoire accomplit et ter-« mina leur mission, en ramenant à la lumière la « nation de Torghom et en la retirant de l'abîme de « corruption de l'idolâtrie!.

« Puis nous énumérerons ses fils et petits-fils, les-« quels ont mérité d'être élevés sur le siège qu'il oc-« cupa p et qui se sont succédé d'une manière non « interrompue jusqu'à nos jours, en mentionnant ce « qu'eux ou d'autres ont fait de leur temps 2.

« Nous verrons aussi à quelle époque s'éclipsa en-« tièrement la splendeur de la dignité royale dans « l'Arménie, et comment, après un si long interrègne, « elle a reparu naguère avec un nouvel éclat, lors du « couronnement du grand Achod, notre roi⁵.

pénétra jusque dans l'Inde en passant par la Perse, et qu'à son retour il parcourut l'Asie Mineure. Thadée prêcha également dans ces contrées, et probablement il entra en Armenie. Moyse de Chor., pago 233; Bar Hebr., Apud Assem. bibl. orien. tonse II, page 392.

1 Pages 29, 31, 33.

² Jean VI, notre historien, était investi de la dignité patriarcale lorsqu'il écrivait son histoire. Il était le cinquante-septième succes-

seur de saint Grégoire.

Achod était de l'illustre maison des Pagratides, à laquelle Moyse de Chorène avait prédit qu'elle régnerait un jour sur l'Arménie. Il sut couronné en 859, l'an 308 de l'ère arménienne, et il gouverna son pays avec une rare habileté pendant vingt-six ans. Depuis le renversement d'Ardaschès IV, que détrôna le roi de Perse Bahram V.

Bien qu'avant nous Sapor , de la famille des « Pagratides, ait de notre temps consigné dans une « histoire toutes les actions mémorables de ce prince, « et qu'il nous ait fait connaître sa conduite, sa sa- « gesse, ses guerres, et ses institutions, cependant « nous avons jugé convenable d'en parler, afin de « compléter les documents de l'histoire actuelle, « et de jeter une lumière plus vive sur la suite des « événements contemporains, en évitant toutefois « de le suivre pas à pas et servilement.

« Après Achod, nous nous arrêterons plus lon-« guement et avec une sorte de complaisance sur « son fils Sempad, qui lui succéda, et nous dirons « ses vaillants combats, son opiniâtre résistance, ses « vertus, et comment il sut administrer son royaume « avec un rare talent. Nous parlerons aussi des autres « princes non moins illustres et renommés par leur « habileté; puis des troubles, des commotions et des « persécutions ouvertes, suscitées par les Tures de « la Syrie, ce qui attira sur le déplorable royaume

jusqu'à l'avénement d'Achod, il s'était écoulé quatre cent trente et un ans. Pendant cet interrègne l'Arménie avait été administrée par des gouverneurs nommés tour à tour par la Perse, les empereurs de Constantinople et par les califes de Damas et de Bagdad. Voy. Mémoire sur l'Arménie, tome I, pages 348, 415; Tchamte., tome II, page 454; et Jean Patr. man., pages 130-135.

¹ Ce renseignement de Jean est fort intéressant, puisqu'il mous conserve le nom d'un historien dont les œuvres ne sont pas parvenues jusqu'à nous. Un autre historien contemporain le cite également: c'est Thomas, dit Ardzerouni. Il s'était borné presque exclusivement à l'histoire de sa famille, et il n'avait d'autre mérite que celui de l'exactitude chronologique.

« d'Arménie le pillage et la ruine, la famine et la cap-« tivité, et mille autres désastres 1.

« Nous passerons ensuite au récit de la mort af« freuse de Sempad, qui reçut la couronne du mar« tyre en succombant sous le glaive exterminateur
« des enfants d'Ismaël 2, et nous montrerons com« ment, avant la fin de ce prince, la fourberie de
« l'Osdigan 5 parvint à allumer le flambeau de la dis« corde entre lui et le grand prince Kakig, son neveu,
« en le couronnant roi et en l'opposant à son oncle,
« après la mort duquel trois souverains se parta« gèrent l'Arménie comme compétiteurs 4, Kakig« Ardzouni 5, Achod, fils de Sempad, et le fils du
« sbarabied 6 Schabouh, qui s'appelait aussi Achod 7.
« Enfin nous rappellerons comment l'un de ces

² Man., pages 247, 248.

¹ Man., pages 197, 200, 205, 214, 218, 230, 235.

³ Ce mot, que l'on fait dériver d'numule, et l'impl, synonyme d'unquem, désigne le gouverneur on le Marzban qu'Abd'allah établit en Arménie après la conquête des Arabes. Sa résidence était à Tovin. Vny. Saint-Martin, Mém. sur l'Arm., t. I, p. 3.10; l'ouvrage savant récemment publié à Ven. par le P. Ingigiean. 1835, t. II, p. 223 et 224.

Man., pages 256, 257.

⁵ Man., pages 253, 254.

⁷ Man., pages 317, 320, 330, 345, 347.

« rois, le fils d'Achod, alla trouver l'empereur de « Constantinople qui plaça sur sa tête le diadème, « et qui, après l'avoir accueilli convenablement, le « combla de grâces et de faveurs, puis le renvoya « dans l'Arménie, où les guerres que se faisaient ces « trois souverains, justement fameux, attirèrent sur « ce royaume des troubles, des révolutions, des mas- « sacres essrayants, et mille autres atrocités 1.

« Mais ceci suffit pour notre introduction. »

Sempad, fils d'Achod, que l'on regardait comme le souverain légitime, pressé d'une part par Achod sbarabied et Kakig Ardzouni, princes arméniens, et de l'autre par le général arabe Yousouf, ne put faire face à autant d'ennemis, et il périt à Tovin d'une mort violente, en 914. Sa perte fut fatale à la nation arménienne, et elle attira sur ce pays les plus effroyables malheurs. C'est surtout en retraçant ce sombre tableau, qui termine le travail de notre historien, que Jean montre tout son talent d'écrivain. Comme Moyse de Chorène, auquel il aime à se comparer par plusieurs allusions indirectes, il dépose la plume en versant des larmes amères sur l'avenir de son infortunée patrie. Si nous n'avions craint d'abuser de l'indulgence de nos lecteurs, nous aurions pris plaisir à reproduire la traduction de cet éloquent morceau.

Nous pouvons dire, en terminant, que le style de Jean est, en général, plein d'élévation et de dignité. Les idées s'enchaînent et se suivent parfaitement, et

¹ Man., pages 350, 390.

les transitions sont bien ménagées. Doué d'une imagination tout orientale, il sème avec profusion les images et les métaphores, mais sans tomber jamais dans le mauvais goût ou l'exagération des Persans; et il nous rappelle les meilleurs historiens grecs, qu'il connaissait sans doute à fond, par ses sentences saillantes et concises, et la forme dramatique dont il revêt quelquesois les évènements qu'il décrit.

Nous pensons que ce serait un véritable service à rendre aux lettres arméniennes, et même orientales, que de publier la traduction de cet historien. Ce travail jetterait quelque jour sur une partie fort intéressante de l'histoire des Arabes, dont Jean suit la marche conquérante dans l'Asie, dès le temps d'Aboubeckre, et dont il énumère les guerres et les invasions.

Le défaut de Jean VI provenant de son intolérance nous a conduit à parler du schisme qui divise encore les Arméniens, événement religieux que l'on ne pouvait bien concevoir sans tracer la direction que suivit l'esprit de la nation à l'origine du christianisme. Nous espérons aussi avoir indiqué la cause qui empêcha l'Arménie d'atteindre le degré d'importance littéraire où elle aurait pu parvenir, si elle ne s'était pas tenue aussi exclusivement dans la foi, bien que, suivant nous, elle doive néanmoins aussi trouver sa place dans la littérature et l'histoire des nations orientales.

CONJECTURES

Sur l'origine d'une des cryptes mortuaires de Qasr (Oasis de Bahrieh) et sur celle des nombreux squelettes humains qui y sont accumulés, à l'occasion d'une tête rapportée par M. Alexandre Lefebyre.

La tête qui fait le sujet primitif de cette notice a été ramassée au milieu d'un monceau considérable de squelettes humains, accumulés dans une excavation creusée dans le granit qui constitue la base du sol de l'oasis de Bahrich, et située à une demi-heure de marche au sud-est du village de Qasr.

Une sosse de trois à quatre pieds de largeur et de prosondeur introduit à l'ouverture, probablement accidentelle, qui donne actuellement entrée dans la caverne; rien en esset n'annonce à l'extérieur l'existence et la destination de l'hypogée, que ce seul orisice irrégulier, de deux à trois pieds de diamètre, encombré de quelques pierres brutes et insormes.

Lorsqu'on est parvenu, en rampant, dans l'intérieur de la caverne, on se trouve dans des sortes de chambres assez spacieuses, presque comblées, en sorte qu'on ne s'y tient debout qu'avec peine et qu'il serait difficile de dire leur hauteur réelle et de préciser leur forme. Point de traces monumentales, point d'apparence d'entrée principale un peu grandiosé, point d'ouverture pour le passage de la lumière; on

distingue seulement, dans les parties basses, quelques vestiges de main-d'œuvre grossière, et l'on aperçoit enfin çà et là des traces d'embrasures de portes faisant communiquer les premières pièces avec d'autres chambres, dans lesquelles il est impossible de se glisser.

Toute cette caverne est remplie de sable et d'ossements humains, gisant pêle-mêle et sans aucun ordre, entièrement dépouillés des chairs qui les enveloppaient et des ligaments qui les unissaient, sans traces de résine ou de natron conservateur; on trouve à peine quelques lambeaux de la peau, dessèchée, racornie, comme parcheminée, et quelques débris de linges pourris, incapables de fournir des données sur leur destination primitive, et par suite sur l'origine des cadavres déposés dans cette caverne. Le nombre des squelettes que l'on y rencontre peut être évalué à trois cents environ; et tel est l'encombrement de ces ossements, qu'il est impossible de préciser la nature et la disposition du plancher du souterrain où ils sont enfouis.

M. Alexandre Lefebvre, qui s'était joint à l'expédition scientifique envoyée en Égypte par le gouvernement français, pendant les années 1828-29, et M. Lagasquie, qui faisait partie de la commission médicale, ont pris note des dimensions et de l'épaisseur du crâne d'une certaine quantité de têtes retirées de ces cryptes; et le docteur Lagasquie fit entre autres cette remarque, que les parois de la plupart des crânes étaient assez épaisses en général, ce qui

le porta même à soupçonner qu'après la mort les os sont susceptibles d'une sorte de dilatation en épaisseur, sans allongement du tissu dans les autres diamètres.

J'ai vu un fragment de pariétal rapporté par M. A. Lesebvre; il n'avait pas moins de quatre à cinq lignes d'épaisseur le long du bord pariétal et du sinus iongitudinal supérieur; il n'offrait, dans aucun point, de traces de dépôt pathologique de la substance calcaire; il ne me parut pas non plus que les éléments sussent plus rarésiés qu'à l'ordinaire dans les lames externes où internes, ou dans le diploé. Le tissu de cet os était assurément dans l'état normal.

Plusieurs crânes avaient une forme remarquable; un entre autres avait presque celle d'une sphère parfaite.

Grand nombre de têtes présentaient des traces de lesion par instruments tranchants, et l'on reconnaissait évidemment de ces dédolations, de ces l'acom, déterminées sans aucun doute par ces sortes de corps vulnérants.

Les voyageurs qui jusqu'ici ont visité l'oasis de Bahrieh n'ont fait que peu ou pas mention de ces caveaux. Belzoni le parle que des hypogées à sarcophages de Qasr; et Caillaud 2, qui paraît avoir eu indicé d'une crypte analogue et voisine de l'hypo-

^{1.} Voyager en Egypte et en Nubie, traduit par G. B. Depping, 2 vol. in-8°21820; t. II. p. 212.

in-8°, atlas in-fol. 1824, t. I. p. 166.

gée sujet de cette notice, n'entre dans aucun détail à son égard.

L'origine de ces ossements et celle de la caverne qui les renferme paraissent tout à fait ignorées.

Les habitants des villages de Qasr et de Bahoueit sont depuis longtemps trop insouciants pour avoir creusé de pareils caveaux. Les chambres sont d'ailleurs envahies par les sables du désert. Cette caverne doit donc être ancienne et dater au moins de l'époque des Romains, derniers occupants de l'Egypte, assez industrieux pour avoir entrepris des travaux de cette sorte : mais il serait difficile de dire si la construction de cette caverne ne remonte pas effectivement aux Grecs ou aux Égyptions, qui les avaient précédés dans ces contrées; car, lors même que des données sur les cadavres qu'elles renferment , apprendraient qu'ils appartiennent à une époque plus ou moins postérieure à celle des Pharaons ou des Lagides, il serait encore possible que l'on eût prosité, pour y déposer des cadavres, d'une construction plus ancienne dont la destination était auparavant bien dissérente; mais l'origine et la date du dépôt de ces cadavres ne sont pas moins difficiles à déterminer.

Ce dépôt est-il plus ou moins moderne? est-il plus ou moins ancien? C'est une question, assez singulière au premier abord, qu'il est pourtant permis de se faire. D'un côté, en esset, dans cette contrée la chaleur est si âpre et si vive que la dessiccation des cadavres est presque instantanée et que la pul-

vérisation des parties molles des animaux morts, exposés à l'air libre, a lieu en moins de quelques mois; mais, d'un autre côté, cette même chaleur sèche, qui a conduit si promptement les autres organes à une destruction et une décomposition complètes, conserve ensuite les parties osseuses, calcaires pendant des temps indéfinis, comme on en a des exemples assez nombreux.

Il est évident pourtant que ce dépôt n'est pas tout à fait récent : cette caverne est trop éloignée des villages de Qasr et Bahoueit pour que les habitants de ces hameaux puissent venir déposer là les cadavres des décédés. On apercevrait encore, dans cet hypogée, quelques traces de dépôts récents et successifs; et, en supposant que le sable qui se trouve accumulé avec les cadavres y ait été apporté avec eux et au fur et à mesure pour les inhumer, si ces restes étaient récents, l'odeur répandue dans ces caveaux serait dissérente : elle n'est pas ammoniacale, ainsi qu'elle devrait l'être, malgré la rapidité de la décomposition des matières animales dans cc pays, si ees cadavres étaient déposés depuis un temps plus ou moins long; mais elle est aromatique. musquéc, assez analogue à celle que l'on remarque dans les caveaux à momies. Les villages ont d'ailleurs leurs cimetières, et, à Qasr comme à Zabou, les habitants enterrent les morts, encorc vêtus de leurs habillements, dans des fosses isolées, comme on le voit par les détails d'un enterrement dont M. A. Lesebvre a été témoin pendant son séjour dans

l'Oasis, et dont il a consigné les particularités dans le journal de son voyage. Ce dépôt doit donc dater d'une époque plus ou moins réculée.

Cette circonstance d'une inhumation ne peut rien faire préjuger par elle seule dans la détermination de l'époque, car sans doute, en Egypte « comme partout, « on a commencé par inhumer les corps 1, » « Au « temps de Moise les Egyptiens, conformément à leur « religion, enterraient les morts 2. » Et alors même que l'usage de l'embaumement s'établit en Égypte, l'inhumation dut être conservée pour le pauvre peuple, car il est difficile de croire que l'on étendit à tontes les classes de la société la momification, toujours plus ou moins dispendieuse, et enfantée, malgre qu'en ait dit fort ingénieusement M. Pariset, par la tendresse ou la vanité de l'homme fétendue ensuite, par la crainte et la dévotion, aux objets d'offrandes et de sacrifices), hien plutôt que par « quelque « grande infortune ou quelque grande nécessité phy-« sique 3. » L'histoire nous apprend d'ailleurs que c'était pour les grands une punition de leurs fautes que d'être inhumes après leur mort et de n'être pas embaumés. Si la nécessité physique eût été la cause de l'usage de l'embaumement, l'on eût certainement cherché d'autres moyens répressifs des fautes; car le cadavre du grand, quel qu'il fût, aurait pu vicier

Pariset, Mémoire sur les caases de la peste, in-80, 1831, page 6.

² Ebn-Haukal. Voir Relation de l'Egypte par Abd-Allatif, traduit par M. Silvestre de Sacy, in-A, 1810, p. 449, note 54.

Parisot, Mémoire sur les causes de la peste, p. 7.

l'air par sa décomposition, autant que celui du plus vil esclave.

Les Perses, lorsqu'ils soumirent l'Egypte, se mêlèrent peu aux habitants; ils les tinrent seulement tributaires, et n'eurent guère d'influence sur leurs coutumes et sur leurs usages mortuaires en particulier.

Les Grecs succédèrent aux Perses. Les Grecs, dans l'origine, enterraient les morts; car « l'usage « d'inhumer les corps sut autresois commun parmi « les nations; celui de les brûler prévalut dans la « suite chez les Grecs; plus tard il parut indifférent « de rendre à la terre ou de livrer aux slammes les « restes de nous-mêmes l. » Lorsque les Grecs s'emparèrent de l'Égypte, ils durent s'en tenir exclusivement à l'inhumation, dans un pays où le combustible, plus commun à la vérité qu'il ne l'est aujourd'hui, était néanmoins assez rare.

Les Romains, qui vinrent après les Grecs, avaient conservé, pour les individus de distinction seulement et pour les riches, l'usage de la combustion des cadavres, qu'ils tenaient de leurs ancêtres de la Troade. Cet usage ne s'étendait pas à beaucoup près à tous les citoyens. On enterrait les pauvres; de tout temps les enfants furent enterrés ²; les citoyens un peu aisés étaient simplement déposés dans des tombes de terre cuite ou de pierre, et quelques riches familles avaient même aussi retenu la coutume de l'inhumation,

2 Plinius, liv. VII, chap. xvi.

Barthélemy, Voyage du jeune Anuchaesis, chap. VIII.

seule usitée sous les rois et les premiers consuls. A leur arrivée en Égypte, les Romains durent, par économie, déroger, même pour les grands, à leur vieille coutume de la combustion, qui finit par se perdre aussi à Rome sous les Antonins, et adopter, ne fût-ce que par nécessité, dans les usages funèbres, les modes des Grecs, auxquels un contact habituel et prolongé dans ce pays leur fit d'ailleurs tant emprunter.

Le christianisme avait reçu des juis l'habitude immémoriale de l'inhumation, et, lorsqu'il s'étendit en Égypte et dans la Thébaide, il dut conserver d'autant plus cet usage, qu'il était peut-être fondé sur cette parole de la Bible : « Vous mangerez votre « pain à la sueur de votre front jusqu'à ce que vous « retourniez en la terre, d'où vous avez été tirés ². »

Les Arabes, les mamelouks, les Turcs, qui successivement chassèrent les chrétiens et les Romains de l'Égypte, avaient aussi la coutume d'inhumer les morts, qui était traditionnelle parmi les peuples de l'Asie, d'où ils tiraient leur origine.

Mais, chez aucun des peuples qui dans l'Afrique septentrionale succédèrent aux Égyptiens, l'histoire n'offre de vestiges d'inhumation en masse analogue à ce que l'on observe dans les cryptes de Qasr, tandis que chez les Égyptiens l'on trouve éparses des traces de cet usage. Ainsi M. F. Caillaud donne la

Plinius, liv. VII, chap. Liv. Cicero, de Legibus, lib. 11.

^{*} Genèse, chap. xxv, v. 10.

Voyage à Mêroe, etc., tome I, page 13.

description de puits-sépulcres, situés près d'Abousyr, dont les chambres sont encombrées d'ossements. de bœufs accumulés sans ordre. M. Pariset I donne la description d'une grotte sépulcrale, située à Samoun, à la hauteur de Monfalout, dans laquelle sont réunies « des momies de crocodiles, disposées a par couches successives ou par paquets isolés, ena tremêlées cà et là de momies d'hommes et de « larges bancs de résine, où ont été entassés par « millions les petits crocodiles dont les rachis des-« séchés se croisent en tous sens, et de grands amas « de ces œufs de crocodile. » En fait de sépultures humaines en masse, Ebn-Haukal dit « qu'à Tunis il « y a deux grandes collines bâties de corps morts « appuyés les uns sur les autres : on nomme ces « deux édifices Boutoun. » Quand on n'aurait pas ce demi-jour et cette indication claire-obscure sur les usages mortuaires des anciens habitants de l'Égypte, on pourrait presque les soupçonner, d'après ce qui a lieu aujourd'hui dans certains endroits de ce pays; car il peut être permis de tirer des inductions sur les coutumes des antiques Egyptiens de l'observation des habitudes des Égyptiens actuels, quand on voit avec quelle fidélité rigoureuse les modernes habitants de l'Égypte ont conservé certaines autres coutumes traditionnelles des anciens Egyptiens, ou peutêtre de la nation qui fut leur mère commune, telles que la manière de tisser le chanvre, le coton, de tanner et de colorer les cuirs, de saire et de confi-

¹ Mémoire sur les causes de la peste, page 19.

domestiques, etc. Le plus souvent, il est vrai, en Égypte, l'on inhume aujourd'hui les individus séparément; mais l'on sait, et M. Pariset¹ en fait aussi mention, que l'on trouve dans plusieurs quartiers du Caire, et surtout dans les maisons occupées par les Coptes, qui ont, plus que le reste des habitants, conservé les anciennes pratiques, des caveaux de sépulture, pratiqués dans la partie basse des maisons, dans lesquels on dépose en masse les cadavres des décédés, ayant soin de conserver au plancher un orifice peu régulier par lequel on introduit successivement les dépouilles du dernier mort de la famille.

Il pourrait donc se faire que ces latomies de Qasr fussent de la même époque que les caveaux à momies, et que des circonstances particulières, peutêtre personnelles, aient seules établi la différence dans le mode des funérailles. Peut-être quelque accident semblable à celui qui a fait trouver les cavernes de Qasr fera découvrir un jour de pareilles oryptes dans les lieux où jusqu'ici l'on n'a trouvé que des momies plus ou moins splendides; et quelque cas aussi fortuit fera peut-être aussi trouver des caveaux à momies dorées, etc., dans le voisinage de cette antique fosse commune de l'Oasis parva.

Il est pourtant une circonstance qui pourrait faire concevoir le soupçon que cette caverne et le dépôt des ossements qui y sont conservés datent de l'é-

¹ Mémoire sur les causes de la peste, page 55.

poque des Romains. Ce n'est certainement pas le nom de Qasr, imposé au village voisin comme de tant d'autres points de l'Égypte; ce nom est, comme l'on sait, le mot latin castrum altéré, et il fait présumer seulement que là était aussi une station remaine retranchée selon les règles militaires usitées, ct que c'était l'endroit désigné dans la Notice de l'empire sous le nom d'Oasis minor (et peut-être l'Oasis minor trinitheos.). La quantité de monnaies romaines que l'on trouve dans la plaine aux effigies de Claudius, Vespasianus, Domitianus, Nerva, Trajanus, Adrianus, Antoninus, Mammæa, Diocletianus, Constantinus, etc., n'indiquent que le séjour prolongé des Romains en Égypte, et ne prouvent rien de plus, pour le sujet en question, que les babioles égyptiennes antiques, les pièces grecques d'Alexander et Ptolemaios; les pièces chrétiennes et les monnaies arabes antiques que l'on y trouve également.

Mais on rencontre, à l'ouest de l'Oasis, près d'un grand bouquet de dattiers et d'un marais qui l'avoisine, à un bon quart de lieue de Qasr, deux autres latomies. Celles-ci, plus considérables, permirent à M. A. Lefebvre et à ses compagnons de voyage de pénétrer plus librement. Ils virent un caveau, dans lequel ils descendirent et où ils trouvèrent des débris de tombes, de sarcophages en terre cuite, et plus loin, dans une dernière chambre, un beau sarcophage en terre cuite, mais ouvert et vide, d'une forme ellipsoïde et analogue au labrum ou baïgnoire,

forme que, comme l'on sait, les Romains donnaient souvent à leurs sarcophages. La quantité énorme de chauves-souris réfugiées dans ces caveaux ne permit pas aux voyageurs de rester longtemps, et les lumières, éteintes presqu'à chaque instant par le vol de ces animaux effrayés, ne laissèrent pas ces messieurs pousser les recherches autant qu'ils l'auraient voulu, mais ils trouvèrent du moins, parmi les fragments de sculpture délaissés par les voyageurs qui les avaient précédés, un masque d'homme barbu, en terre cuite, grandeur de nature, dont le caractère était indubitablement romain.

Belzoni et F. Caillaud font mention, dans la relation de leurs voyages, de ces hypogées de Qasr. M. Cailland porte trois hypogées sur sa carte, mais il n'en donne pas la description. La position des deux premiers s'accorde avec celle que M. Leschvre leur indique, mais le troisième n'est pas situé dans un point qui puisse être confondu avec celui de la crypte à ossements décrite par M. Lesebyre. Belzoni donne sur les caveaux à sarcophages des détails curieux, que malheureusement l'expédition de 1829 n'a plus été à même de voir; mais il laisse douter de l'époque de ces caveaux et de celle des monuments qu'ils renferment. D'après les légères indications fournies par M. A. Lesebvre, on pourrait peut-être dire que dans les caveaux à sarcophages on déposait, à l'époque des Romains, les opulents de la colonie; et

¹ Voyages en Égypte et en Nubie, tome II, page 212. 2 Voyage à Méroé, etc., tome I, page 166.

que la crypte à ossements inhumés en masse était l'asile commun des pauvres plébéiens, moins troublés jusqu'ici dans leur dernière demeure parce que l'avidité sordide n'espérait pas trouver grand profit à la violation de leurs dépouilles.

Dans l'une comme dans l'autre supposition la nature du climat et le laps de temps ont bien pu faire disparaître les traces de dépôts successifs et les autres indices que pourrait fournir en tout autre cas la considération de l'état des os.

Gependant l'état de dénûment des squelettes accumulés dans cette caverne, la confusion qui règne dans leur disposition, font présumer que ces cadavres n'ont pas été déposés avec ce respect et cette solennité qui en tout temps et en tout lieu se sont attachés même aux funérailles des pauvres, lorsqu'elles se font d'une manière régulière.

Tous les peuples qui se succédérent en Égypte ont en effet honoré les morts, et ceux qui n'eurent pas l'habitude du linceul ou suaire inhumaient les

morts parés de leurs vêtements.

Ainsi, à Temnis, dans les immenses dépôts en masse de cadavres dont parlent Ebn-Haukal et Masoudi, à «Abou-loum ou Dhat-alcoum,» on voit que les corps morts sont «appuyés les uns sur les « autres, » et que « ces cadavres sont couverts de lin- « ceuls 1. »

Le dépôt de ces cadavres ne sut donc pas régulier

Relation de l'Égypte, par Abd-allatif, traduction de M. Silvestre de Sacy, page 449.

et successif; mais, à la suite d'une grande catastrophe, la nécessité sans doute a forcé de déroger à l'usage ordinaire et de violer cette vénération involontaire qu'inspire à l'homme brut comme à l'homme civilisé la dépouille mortelle de son semblable, et surtout celle des individus qui pendant leur vie furent l'objet de sa tendresse et de son affection.

Les traces nombreuses de blessures par instrument tranchant que présentent un grand nombre de crânes font des lors naître l'idée que ces cadavres sont le produit d'une bataille donnée dans le voisinage.

La vaste plaine qui constitué le bassin des oasis aide à cette présomption; mais quelle est l'époque de cette bataille? L'on ne voit guère, dans les temps modernes, d'engagement assez considérable pour avoir pu donner lieu à un pareil carnage.

La conquête des Oasis par Hassan-bey date seulement d'une vingtaine d'années. Le chemin de Medineth-el-fayoum à Qasr conserve encore les traces que les roues des canons ont imprimées dans le sable du désert; et pourtant les habitants, lorsqu'on leur demande des renseignements sur l'origine des caveaux et des cadavres que l'on y voit; répondent par leur apathique et désespérant masish, rien. Or il est impossible que les habitants de ces villages aient déjà perdu un souvenir qui se rattache si intimement à un événement dont les autres circonstances sont encore douloureusement présentes à leur mémoire.

Il ne se passa rien dans les Oasis lors de l'expédi-

tion française en Égypte, en 1798. Les Français se bornèrent à l'occupation des bords habités du Nil et ne s'engagèrent pas dans le désert. D'ailleurs, dans ces deux circonstances, il aurait dû y avoir beaucoup de blessures par armes à seu, et l'on n'a signale sur les crânes accumulés dans ces caveaux que des vestiges de blessures par instrument tranchant.

L'invasion des Kalifs et des Mamelouks ne put se faire d'une manière brusque dans les Oasis, à causé du désert qui les sépare de l'Egypte habitée, où ces conquérants durent concentrer d'abord leurs efforts, et par conséquent cette invasion dut se faire sans massacre assez grand pour motiver un semblable amoncellement de squelettes.

Les Romains au contraire acheterent chèrement ces contrées, qu'un peuple civilisé, affaibli peutêtre, mais non énervé, leur disputait pas à pas; et cet arc de triomphe dont on voit encore aujourd'hui les restes dans le village de Qasr, et de construction évidemment romaine, bien qu'en ait dit M. Belzoni, fait présumer que ces cadavres des cryptes sont les tristes restes et un monument douloureux des combats dont l'arc de triomphe a consacré la partie glorieuse et les plus brillants souvenirs.

En esset, comme on le voit d'ailleurs dans l'ouvrage de M. Belzoni ; et mieux encore dans celuide M. Gaillaud , on trouve, d'après les renseigne-

Voyages en Égypte et en Nubie, tome II, page 208: 103 1807

ments fournis par le journal du voyage de M. A. Lefebvre, dans le village de Qasr, les restes d'un portique, qui regarde le nord, construit d'assises de
pierres et de cailloux d'un volume médiocre, unis
par du ciment. Les revêtements dont il était sans
doute incrusté, comme les arcs de triomphe des Balkans, etc., ont été probablement détruits par le
temps et la main égoiste de l'homme. Il n'existe aujourd'hui que le pignon de l'est; la face nord porte,
à gauche de l'arcade cintrée, une niche qui recevait peut être quelque statue anéantie aujourd'hui.

Dans cette hypothèse; qu'une bataille a été la source de l'accumulation de tant de squelettes dans les cryptes de Qasr, la présomption fournie par cette dernière considération me semble la plus probable, à moins qu'on ne veuille, en s'appuyant sur l'épaisseur de certains crânes dont j'ai parlé, prétendre que ces ossements proviennent d'une des luttes qui ont donné à un célèbre historien l'occasion de remarquer l'inégalité d'épaisseur des crânes des Égyptiens et des Macédoniens.

Mais quelques considérations tirées de l'examen de la tête rapportée par M. A. Lefebvre donneraient à croire que ces cadavres ne viennent pas tous de conflits à main armée, et je me trouve ainsi ramené à l'étude particulière de cette tête, dont je me suis éloigné, entraîné par le sujet. En effet l'histoire de cette tête se confond avec celle des ossements au

¹ Cet arc, figuré par M. Caillaud planches xxxix-xL et xLII, 8, 9, 10, paraît avoir encore souffert depuis 1820.

milieu desquels elle a été ramassée, et se lie à colle de la catacombe où ils étaient entassés: ce sont au moins des idées qui se présentent naturellement et de prime-abord. L'on ne peut donc isoler leur étude, qui semble devoir s'entr'éclairer, et il devient indispensable, pour tâcher d'arriver à la connaissance de l'histoire probable de cette tête, d'entrer, sur les circonstances au milieu desquelles elle a été rencontrée, dans certains détails qui, au premier coup d'œil, peuvent paraître étrangers ou tout au plus accessoires au sujet principal.

Il est difficile en général de préciser l'âge d'un individu d'après le degré d'ossification du squelette, ce travail physiologique étant influencé par nombre de circonstances qui peuvent faire varier sa marche. Néanmoins ici l'état des diverses sutures, le développement des dernières molaires, etc., peuvent faire pressentir que l'individu était déjà parvenu à une époque assez avancée de l'âge adulte.

Bien que la grandeur relative de la tête au tronc et aux membres ne soit pas toujours dans un rapport constant et uniforme, on peut penser pourtant, d'après les proportions peu considérables de cette tête, indiquées plus bas, que le sujet était d'une taille au-dessous de la moyenne des anciens comme des modernes habitants du nord de l'Afrique, et de la taille ordinaire des Européens et des Asiatiques qui dans l'intervalle des uns aux autres occupèrent le pays.

Dans tous les points de cette tête les saillies, les

lignes, les empreintes musculaires sont bien artêtées, mais finement marquées et peu âpres. Ce ne sont pas là sans doute des indices certains, des apanages sûrs de la jeunesse ou du sexe féminin; mais l'on peut en induire pourtant que le système musculaire était peu développé et peu énergique chez cet individu.

Un homme avec une telle organisation eût été un frêle soldat, et ces remarques me donnent à penser que cette tête fut bien plutôt celle d'une femme d'environ trente et quelques années.

La saille des pommettes celle du bord alvéolaire, l'inclinaison de l'arcade orbitaire, en bas et en dehors; étant assez marquées; éloignent cette tête des caractères de celles des anciens habitants de l'Égypte; des Grecs et des Romains, et la rapprochent de celles des Arabes et des modernes Égyptiens. Sans doute l'on ne peut rien conclure d'un. fait isolé; car, en histoire naturelle, des exceptions viennent tous les jours contredire les règles tirées des observations les plus multipliées, et il s'en faut de beaucoup que les caractères propres aux diverses races que l'on a établis soient aussi distincts qu'on veut bien le dire et qu'ils se soient conservés aussi purs qu'on semble encore le croire; aussi je ne prétends rien induire de ce fait physionomique seul. Je ne voudrais pas non plus tircr un argument décisif des considérations psychiques que l'inspection du crâne peut offrir : les données fournies par la cranioscopie n'ont bas encore été assez bien constatées pour qu'on puisse en faire exclusivement usage avec certitude; néanmoins je ferai observer la saillie marquée des bosses pariétales, points du cerveau où le docteur Gall place l'organe de la circonspection, instinct dont le développement est l'apanage des femmes et des enfants, et rarement la vertu des guerriers subalternes. Dans une époque surtout où la tactique était peu de chose, où l'audace et la force physique étaient tout, la prudence devait être une qualité déplacée chez un militaire. Je ferai remarquer aussi que les organes de l'instinet earnassier, ou du moins les points du cerveau où, dans les systèmes de localisation des fonctions encéphaliques, on rapporte le siège de cet instinct, base du courage guerrier, ne sont pas aussi marqués sur cette tête que l'on devrait s'y attendre dans la supposition qu'elle fût celle d'un soldat valeureux mort au champ d'honneur.

Si ces considérations phrénologiques et physionomiques, prises à part, ne peuvent avoir de valeur réelle, elles peuvent, réunies aux considérations physiologiques précédentes, prendre une certaine consistance et tendre à les confirmer. Aussi, dans la persuasion que cette tête fut celle d'une femme et non celle d'un soldat, et dans l'idée, que le défaut de preuves contraires ne peut détruire, quant à présent, qu'il s'en trouve sans doute bien d'autres dans cette même crypte qui, présentant les mêmes caractères, pourraient venir à l'appui de cette présomption, je crois qu'il faut chercher l'ori-

gine de cet amas de cadavres dans une catastrophe d'un autre genre que les batailles, et que quelque grande épidémic a été la cause d'une si grande réunion de squelettes dans cet état.

La disette et la peste qui pendant les années 597-98 décimèrent, pour le moins, le Caire et toute

l'Égypte se présentent aussitôt.

Si, dans la pensée extrêmement probable que les mêmes sléaux qui sévirent avec tant de sureur sur le reste de l'Égypte se sont étendus aux Oasis, on suit la narration qu'Abd-allatif a donnée de leurs tristes ravages, à mesure que l'on avance dans la description de l'historien arabe, toutes les circonstances dans lesquelles se trouvent ces squelettes semblent s'expliquer sans effort. La multitude des cadavres, leur accumulation, la confusion dans léur disposition, leur dénûment, les caractères physionomiques, craniologiques, physiologiques de la tête rapportée par M. A. Leschvre, les traces mêmes de blessures signalées sur plusieurs des crânes des cryptes de Qasr, et enfin l'envahissement postérieur des sables dans la caverne; tout trouve sa cause suffisante et son motif vraisemblable : seulement l'on put, dans l'Oasis de Bahrich, profiter, pour déposer les victimes de l'événement, de la ressource de sépulcres tout prêts que présentaient des hypogées plus ou moins anciens, romains, grecs ou égyptiens; dernière question qu'éclaireront les recherches ultérieures lorsqu'on pourra explorer le planeher de la caverne : tandis qu'au Caire, par

exemple, on fut obligé, faute de pareilles cavernes, de jeter pêle-mêle les cadavres dans l'Écuelle de Pharaon, ou de les amonceler et de les mettre en tas aux environs de la ville et des villages qui de puis se sont ajoutés à elle. Une circonstance pourrait cependant contredire un peu cette opinion : les crânes, dans la crypte de Qasr, paraissent être en plus grand nombre que les débris des squelettes, et l'on pourrait en induire que l'on déposait dans cet hypogée seulement les prisonniers de guerre et les têtes de ceux qui étaient morts sur le champ de bataille, ou bien encore les restes des suppliciés; mais, avant d'entrer dans la discussion de présomptions que rien d'ailleurs ne justifie, il faudrait s'assurer du fait fondamental; car il peut se faire que les autres os des squelettes, plus petits et plus fragiles que les os du crâne, se soient tassés au fond de l'hypogée : c'est ce qu'un plus ample examen pourra décider.

Si, pour le dire en passant, on réfléchit aux énormes émigrations qui à cette époque eurent lieu de la basse Égypte dans le Fayoum, et probablement aussi du Fayoum dans les Oasis; si l'on songe que les mêmes désastres qui s'observèrent sur la route de Syrie durent se rencontrer aussi sur la route de Médineth-el-fayoum aux Oasis, on trouvera facilement, dans cette même calamité des années 597-98 de l'hégire, l'origine de ces tombelles indiquées par Belzoni. A mesure que la mort moissonnaît les

¹ Voyage en Égypte et en Nubic, tome II, page 194.

voyageurs sur cette route, ceux qui les suivaient et qui leur survivaient rassemblaient leurs cadavres en tas, les couvraient légèrement de sable, autant peut-être pour remplir les devoirs de l'inhumation que pour se préserver eux-mêmes de l'influence des émanations de la décomposition putride, et le vent du désert achevait l'ouvrage, comme cela s'observe encore lorsqu'un homme ou quelque animal vient à mourir dans la traversée du désert. La petite tombelle qui se forme sur son cadavre sert même, aux conducteurs, de jalons pour reconnaître leur chemin; et l'on s'étonnera sans doute que M. Belzoni, qui dut avoir ce spectacle en petit plus d'une fois sous les yeux, ait été chercher aussi loin et aussi péniblement une explication peu probable et forcée à un événement qui n'a cessé d'être simple que parce qu'il eut lieu plus en grand pour les tombelles qu'il a décrites.

Dans les tombelles comme dans la crypte de l'Oasis de Bahrieh, c'est le même désordre dans la disposition des cadavres, le même dénûment des squelettes; et, pour les tombelles, il serait difficile de supposer une fosse commune en usage habituel pour les habitants de l'Oasis, ou les suites des combats donnés par Hassan-bey lors de son expédition dans ces contrées, etc.

Toutes ces réflexions, il faut en convenir, ne conduisent, en dernière analyse, qu'à des résultats qui, plus ou moins vraisemblables, ne sont cependant que de simples suppositions, incapables de constituer une preuve, et je suis loin de penser que j'ai donné dans tout ce mémoire une solution péremptoire des questions que j'ai soulevées; mais, n'eusséje fait qu'appeler l'attention sur ces cryptes, peu ou point connues, et sur les questions litigieuses auxquelles elles peuvent donner lieu, je croirais avoir fait quelque chose pour l'histoire et la science.

Au reste, et dans tous les cas, au milieu des considérations auxquelles l'examen des cryptes de Qasr pourra conduire, il faudra tenir compte des résultats, des recherches particulières de l'expédition de 1829. En effet, dans cette occasion, le marteau métallurgique a brisé et réduit en fragments quarante ou cinquante crânes jusqu'alors entiers et à peu près intacts; et ces mutilations, faites dans un but tout scientifique, pourraient bien, si l'on n'avait le soin d'en prévenir, accroître l'obscurité des questions et aux Saumaises futurs préparer des tortures.

Dimensions de la tête rapportée par M. A. Lesebvre.

De la protubérance occipitale externe,	
À la bosse frontale droite	17° 3"
A la bosse frontale gauche	17 6
A la bosse pariétale droite	
A la bosse pariétale gauche	
Au centre du trou auditif droit	
Au centre du trou auditif gauche	
Au centre de l'os de la pommette droite	15 7
Au centre de l'os de la pommette gauc	
Au centre de l'échancrure nasale	
A la racine de l'apophyse nasale	17 5

D'une bosse frontale à l'autre	. 4	3 =
De la bosse pariétale droite à la gauche	12	0
D'une bosse temporale à l'autre	11	2
D'une apophyse mastoide à l'autre	11	8
D'un trou auditif à l'autre	9	1
Du centre de l'échancrure nasale,		
A la racine de l'épine nasale	5	2
A la bosse frontale droite	3	8
A la bosse frontale gauche	4	3
Au centre de la pommette droite		1
Au centre de la pommette gauche	6	2
Du centre de la pommette droite,		
A la racine de l'épine nasale	6	1
A la bosse frontale correspondante	7	3
A la bosse pariétale correspondante	, 10	
Au trou auditif du même côté	6	8
Du centre de la pommette gauche,		1.4
A la racine de l'épine nasale	6	0
A la bosse frontale correspondante	7	0
A la bosse pariétale correspondante	10	8
Au trou auditif du même côté	6	9
Du centre d'une pommette à l'autre	10	-
De la bosse pariétale droite au trou auditif	8	4
De la bosse pariétale gauche au trou auditif	8	4

Les points de départ de ces différentes mesures n'ayant rien de bien précis par eux-mêmes, j'ai établi des repères plus fixes et moins vagues au moyen de points à l'encre; mais leur position elle-même ayant quelque chose d'arbitraire, les résultats métriques ne peuvent pas être reçus comme extrêmement rigoureux; d'ailleurs ces points fussent-ils mieux déterminés encore, ces diamètres ne donneraient pas l'idée des sinuosités des parties intermédiaires. Peutêtre un jour la science obtiendra-t-elle des moyens plus parfaits et plus simples d'apprécier la forme et les dimensions des diverses parties du corps, et du crâne en particulier; peut-être parviendra-t-on à les exprimer et les rendre d'une manière plus exacte. Alors on pourra analyser les caractères physiques propres à chaque individu d'une façon plus satisfaisante, et la physiologie comparative acquerra bientôt une précision qu'on lui désire vainement aujourd'hui.

Th. Cocteau, D. M.

LETTRES

A M. A. W. de Schlegel, sur l'affinité des langues celtiques avec le sanscrit, par Adolphe Picter.

PREMIÈRE LETTRE.

Monsieur,

Vous avez publié, dans les Transactions de la Société royale de Londres, un mémoire d'un haut intérêt sur l'une des plus grandes questions qu'ait soulévées jusqu'ici l'étude comparative des langues ².

La tête rapportée par M. A. Lesebvre est déposée au Muséum d'histoire naturelle.

De l'origine des Hindous, par A. W. de Schlegel, mémoire lu à la Société royale de littérature, le 20 novembre 1833. (Transactions of the royal Society of litterature, vol. 11, part. 11, 1834.)

Cette science, nouvelle encorc, peu connue du public, malgré l'importance de ses recherches et de ses résultats, ne pouvait être mieux introduite dans le monde littéraire qu'à la faveur d'un nom qui, depuis longtemps, y fait autorité, et sous des formes propres à la rendre abordable à tous. Votre excellent travail a résolu ce problème, et l'intérêt très-général qu'il a excité parmi les gens de lettres prouve que le but a été atteint. Toutefois, Monsieur, c'est ce succès même qui m'a décidé à prendre la plume, non point pour rectifier, mais plutôt pour compléter, à l'égard d'un scul point resté douteux, le tableau que vous avez si bien tracé des grandes subdivisions de la famille des langues indo-européennes. Obéissant aux injonctions d'une sage réserve, vous avez cru devoir, sinon nier formellement, au moins mettre fortement en doute les droits des idiomes appelés celtiques, à faire partie de cette vaste et belle famille de langues, du sein de laquelle sont sortis les chefsd'œuvre qui honorent le plus le génie intellectuel et poétique du genre humain. Tout ce qui sort de votre plume, Monsieur, a un si grand poids dans le monde savant, que je craindrais fort que le doute exprimé par vous ne privât pour longtemps encore ces pauvres langues celtiques de leur droit très-légitime de parenté; et cela d'autant mieux que vos deux grands philologues, Grimm et Bopp, les ont laissées en dehors de leurs belles recherches. Je crois donc devoir saisir cette occasion d'élucider la question, et, sans la traiter à fond, ce que ne comporteraient

point les bornes qui me sont imposées, de la décider au moins par des rapprochements assez marqués pour en éloigner toute espèce de doute.

Les arguments produits jusqu'ici en faveur de eette cause, que vous appelez presque désespérée, ne vous ont point paru concluants, et je m'empresse de reconnaître qu'ils laissent en effet beaucoup à désirer. L'absence de méthode, d'une part, et de l'autre l'influence de quelques idées systématiques, produites par un sentiment bien mal appliqué de vanité nationale, ont jeté les celtomanes, comme on les appelle, dans de grands écarts. Mais il ne faut point oublier que le mépris injuste que l'on a longtemps affiché, en Angleterre, pour les restes des idiomes primitifs de la Grande-Bretagne, mépris qui plus d'une fois est allé jusqu'à la persécution, et qui se liait d'ailleurs à des vues politiques, a dû pousser les eeltomanes dans l'extrême opposé. Plus on rabaissait leurs langues nationales, que l'on qualifiait de grossiers jargons, et plus ils eroyaient devoir les exalter. A chaque siècle d'ancienneté contesté par leurs adversaires, ils répondaient par un millier d'années ajouté à leur antiquité; et pour combattre l'assertion très-peu fondée, que les langues celtiques ne sont qu'un mélange informe d'éléments hétérogènes, ils eroyaient devoir proclamer ces idiomes comme les plus anciens et les plus parfaits du monde entier.

Toutefois, Monsieur, cette époque est maintenant assez loin de nous. Nous ne sommes plus au

temps où Shaw affirmait sérieusement que le gaëlique était la langue de Japhet, parlée avant le déluge, et probablement dans le paradis terrestre 1, où Vallanccy ne voyait que du pur irlandais dans les famcux vers puniques de Plaute, où l'on a déjà trouvé tant de langues entièrement différentes les unes des autres; où l'on faisait dériver du celtique tous les idiomes connus, sauf l'hébreu, que le respect théologique protégcait seul contre la dépréciation générale, et que l'on voulait bien placer au moins sur la même ligne. Depuis une vingtaine d'années, des travaux plus rationnels ont remplacé les vaines hypothèses et les déclamations ampoulées. Les ouvrages de grammaire et de lexicographie déjà publiés, s'ils ne sont pas à l'abri de tout reproche, sont néanmoins assez étendus, assez complets pour fournir une base suffisante à des recherches ultérieures. La publication des poésies et des chroniques galloises dans l'Archaiology of Wales, celle de plusieurs chroniques irlandaises dans les Rerum hibernicarum Scriptores veteres, du docteur O'Connor, collection due à la munificence éclairée du duc de Buckingham, offrent maintenant, à qui veut les étudier, des textes variés et authentiques. Ce qu'il faudrait actuellement à ces langues, ce serait un investigateur patient, judicieux, profond, comme votre grand philologue Grimm, qui les éluciderait à fond, soit dans leur nature propre, soit dans leur histoire. On ne peut

¹ Shaw, Galic and english dictionary. London, 1770, préface, page 2.

espérer de voir ce désir se réaliser bientôt; mais, en attendant un travail complet, il sora, je crois, de quelque utilité de prouver que tous ces idiomes se rattachent de la manière la plus intime à la famille indo-européenne. Ce fait, une fois mis hors de doute, portera l'attention des savants vers l'étude, beaucoup trop négligée jusqu'iei, de ces langues, et amènera tous les fruits que l'on peut s'en promettre, soit pour la philologie comparée, soit pour l'histoire de l'ancienne Europe occidentale.

En effet, Monsieur, les traditions irlandaises et galloises, quelque altérées qu'elles puissent être, quelque abus qu'on en ait pu saire dans des vues trop systématiques, offrent cependant une mine importante et tout à fait inexplorée pour l'histoire si obseure de l'ancienne race celtique. A une époque où les investigations historiques et philologiques s'étendent sur le globe entier, où les littératures nationales de l'Europe en particulier ont été l'objet de travaux si nombreux et si intéressants, il est surprenant, à coup sûr, que les monuments littéraires trèsvariés, conservés comme traditions nationales par les débris de la plus vieille race de l'Europe, n'aient pas fixé l'attention des savants. Si nous apprenions tout à coup l'existence de chroniques, de poésies, de traditions nationales, remontant, avec certitude, au moins au xº siècle, avec probabilité au viº ou viie, chez les Basques, par exemple, ou chez les Lithuaniens, avec quelle avidité la science ne porterait-elle pas ses investigations sur ces documents nouveaux pour l'histoire! Pourquoi n'en est-il pas de même pour les populations celtiques? Il me semble que cela peut provenir de ce que les savants du continent, entraînés par une aversion, bien fondée d'ailleurs, pour la celtomanie, se sont empressés de condamner en masse ce qu'ils connaissaient bien imparfaitement pour avoir le droit d'être aussi sévères.

Je sais, Monsieur, que votre opinion à cet égard est loin d'être favorable aux littératures celtiques. Vous avez contesté positivement l'authenticité des poésies galloises attribuées aux bardes des vir et viir siècles, vous les regardez comme des compositions faites à plaisir au xiv siècle. Vous semblez, d'autre part, ne considérer les langues celtiques que comme des jargons très-corrompus, très-mélangés, composés de débris celtiques, latins, anglo-saxons, anglais, ctc. Si cette double assertion était démontrée, s'il n'y avait aucun fond réel ni dans les traditions, ni dans le langage, il ne vaudrait guère la peine de s'en occuper. Mais convenez, Monsieur, que dans cette supposition il serait bien difficile de se rendre compte. de cette nature si vivace, de cette ténacité singulière qui ont toujours caractérisé ces races opprimées depuis tant de siècles. Comment des jargons sans valeur intrinsèque, sans consistance, sans homogénéité, ne se seraient-ils pas fondus depuis longtemps dans les langues policées qui les entouraient et les envahissaient de toutes parts? Comment des populations réduites à inventer des fables pour se créer un passé, des jeux d'imagination pour se faire une

poésie nationale, auraient-elles conservé pendant des siècles, en dépit de toutes les influences contraires, leurs mœurs, leur physionomie propre, leurs préjugés, leur esprit de résistance et de haine contre leurs dominateurs? N'y avait-il pas là une contradiotion manifeste, et le sujet ne semble-t-il pas mériter un examen nouveau et approfondi?

Je ne suis nullement préparé, Monsieur, à traiter ici la question du degré de valeur des documents écrits, soit des Irlandais, soit des Gallois. Ce sujet exigerait des recherches que je ne suis point à portée de faire, et qui ne peuvent être entreprises avec succès qu'en Angleterre et en Irlande même. Pour ceux qui voudraient cependant se former quelque idée de ces questions, j'indiquerai ici deux ouvrages importants; l'un, pour l'Irlande, est la collection des Rerum hibernicarum Scriptores veteres, avec les notes et les commentaires du docteur O'Connor 1; l'autre. pour les poésies galloises, est la Dissertation de M. Turner sur la question d'authenticité 2. M. Turner est l'auteur d'une histoire estimée des Anglo-Saxons. Il était donc là sur son terrain, et il a traité son sujet, non point en celtomane, mais avec toute la sagesse d'un critique exercé.

2 A vindication of the genuineness of the ancient british poems of Aneurin, Taliesin, Leywarch Hen and Merdhin, by Sharon Turner.

London, 1803.

^{1 4} volumes in-4°, imprimés à Buckingham, de 1814 à 1826. Cet ouvrage n'ayant point été mis en circulation est extrêmement rare. Je dois l'exemplaire que j'en possède à l'extrême bonté du duc de Buckingham.

Le seul but de mon ambition serait de provoquer un nouvel examen, de nouvelles recherches, et cela surtout de la part des savants du continent, plus impartiaux naturellement que les gens de lettres indigènes; et je ne vois pas de meilleur moyen d'atteindre ce but que de réveiller l'attention sur les

langues celtiques.

L'examen des langues, en esset, est la première base à poser pour toutes les recherches ultérieures. Ces langues sont là, parlées encore par plusieurs millions d'hominesi On ne peut pas les nier, on ne peut pas les dire inventées par les moines du moyenage : il faut done les examiner. Que si, au lieu de jargons grossiers et corrompus, nous trouvons des idiomes riches, singulièrement homogènes dans toute leur formation, liés avec le sanscrit par les rapports les plus intimes et les plus surprenants, plus rapprochés souvent de cette antique langue que les autres idiomes de la même famille dans ce qu'ils ont de commun, la question assurément changera de face, et la littérature nationale des peuples reltiques acquerra un tout autre degré d'importance. Je demande ce que seraient devenues les prétentions des Brahmanes pour l'antiquité et l'authenticité de leurs traditions religieuses et poétiques, si au lieu d'une langue admirable, portant dans toute sa structure le cachet de son ancienneté, on n'avait trouvé chez eux qu'un jargon mélangé de persan, d'arabe, de malai, de mongol, etc. Certes, la critique aurait eu beau jeu contre leurs fragiles manuscrits de papyrus, et l'absence complète de chronologie. Il y a donc des preuves intrinsèques à côté de la preuve matérielle des manuscrits, et la plus importante sans donté est celle de la langue.

La marche que je me propose de suivre en comparant les idiomes celtiques ayec le sanscrit en particulier, me paraît offrir plusieurs avantages. Elle me dispense, en premier lieu, d'un examen critique des sources. Tout ce qui se rattachera régulièrement à l'ancienne langue de l'Inde portera avec soi son certificat d'authenticité; les formes les plus anciennes et les moins altérées se revendiqueront d'elles-mêmes. Cette marche prévient ensuite toutes les objections qu'on ne manquerait pas d'élever en s'appuyant sur le fait d'une transmission directe, si, au lieu du sanscrit, je prenais pour point de comparaison les langues classiques ou germaniques. Il n'y a aucun doute qu'un assez grand nombre de mots de ces langues ont passé dans les idiomes celtiques, mais on les reconnaît assez facilement; et dans les expressions qui dérivent simultanément de la source commune, le celtique est presque toujours plus près du sanscrit que le germanique, et souvent plus que le latin ou le grec.

D'ailleurs, Monsieur, un rapprochement avec le sanscrit implique une comparaison avec toutes les branches de la famille, et en renvoyant le lecteur, de temps à autre, aux excellents travaux de Grimm et de Bopp, il lui sera facile d'établir par lui-même, un parallèle plus complet. Je n'aurai recours aux analo-

gies plus générales que là où elles seront nécessaires pour éclaircir quelque point douteux.

Toutefois, même ainsi limitée, la question serait encore bien vaste pour les bornes d'une correspondance, si j'avais en vue un parallèle complet avec le sanscrit. Occupé depuis longtemps d'un travail plus étendu sur ce sujet, je me bornerai à extraire de mes matériaux celles des analogies observées qui me paraissent les plus remarquables. Il suffira, pour ne pas faillir à la logique, que ces analogies soient de nature à démontrer une communauté d'origine. En faisant porter les rapprochements sur l'ensemble de ces langues, sur leur système phonique, comme sur leurs éléments radicaux et leurs formes grammaticales, j'espère mettre ce résultat à l'abri de toute contestation.

Aucun des idiomes celtiques ne sera exclus du parallèle, mais l'irlandais et le gallois, à raison de leur culture supérieure, occuperont plus de place que l'erse, le bas-breton ou le cornique. Quant aux rapports qui lient ces langues entre elles, il suffira de rappeler ici qu'elles se divisent en deux branches bien distinctes, que je désignerai par les noms usités de gaēlique et de cymrique. La première comprend l'irlandais et l'erse (dialecte des Highlanders de l'Écosse); la seconde, le gallois ou cymrique proprement dit, le cornique et le bas-breton \(^1\). Ces deux

¹ Je ne dis rien du manx, parlé dans l'île de Man, qui n'est qu'un dialecte corrompu de l'irlandais et qui ne mérite pas une place à part. ..

branches, tout en offrant des caractères communs assez saillants pour en faire un groupe bien distinct dans l'ensemble de la famille indo-européenne, présentent cependant entre elles assez de différences pour constituer des langues à part, et non point de simples dialectes. L'irlandais diffère bien plus du gallois, par exemple, que le scandinave du gothique, et presque autant, à certains égards, que le grec du latin. Les idiomes gaëliques sont plus rapprochés entre eux que les cymriques. L'irlandais et l'erse ne sont réeliement que des dialectes fortement caractérisés d'une même langue. On peut en dire autant du gallois et du cornique, mais le breton offre des différences plus prononcées.

Après ces préliminaires indispensables, j'entre en matière, en commençant par quelques observations sur le système phonique.

C'est une circonstance très-propre à faire bien

Avant d'aller plus loin, je dois citer ici les sources où j'ai puisé pour les diverses langues celtiques, au moins en ce qui touche à la lexicographie et à la grammaire.

Pour l'irlandais, le Sanas gaoidhilge-sagsbhearla, dictionnaire d'Edward O'Reilly, avec une grammaire. 1 volume in-4°. Dublin, 1817.

— La grammaire du R. Puol O'Brien. In-8°. Dublin, 1809.

Pour l'erse, le beau dictionnaire publié en 1828 par la Highland Society, en 2 volumes in 4°. Édimbourg, chez Blackwood.—La grammaire d'Alexandre Stewart. 1 volume in 8°. Édimbourg, 1812.

Pour le gallois, le dictionnaire et la grammaire d'Owen Pughe.

2 volumes in-8°. Londres, 1803.

Pour le cornique, l'Archaeologia cornu-britannica, de W. Pryce, 1 volume in-4°. Sherborne, 1790.

Pour le breton, le dictionnaire et la grammaire de Legonidec. 2 volumes in-8°. Paris, 1807 et 1821.

préjuger d'une langue que d'y trouver, de primeabord, un système phonique riche et soumis à des lois régulières. A cet égard, les idiomes celtiques n'ont rien à envier à aucune des langues indo-européennes. Je ne connais que le sanscrit qu'on puisse leur comparer sous ce rapport, et cela seulement quant à la richesse du système phonique, et à sa liaison intime avec tout l'organisme de la langue. Les deux systèmes sont d'ailleurs d'une nature tout à fait différente; et doivent s'être développés indépendamment l'un de l'autre, depuis l'époque de leur séparation de la souche primitive. On comprend que je n'entends pas parler ici des éléments phoniques en eux-mêmes (voyelles et consonnes), mais des lois qui en règlent les modifications, soit par un principe d'euphonie, soit dans un but grammatical. Or, l'ensemble de ces lois en sanscrit ne concerne que l'euphonie, tandis que le système de la permutation des consonnes, dans les langues celtiques, se lie de la manière la plus intime à toute leur formation gramma-ticale. En sanscrit, les modifications des éléments phoniques n'ont pour but, dans chaque cas, que de prévenir les dissonances qui résulteraient de la rencontre de ces éléments. Aussi est-ce toujours l'élément antérieur, consonne ou voyelle, qui est modifié par l'influence de celui qui suit. Dans les langues celtiques, au contraire, les éléments phoniques se per-mutent, suivant des règles sixes, par l'esset de la nature grammaticale du mot qui les précède; aussi les modifications ne concernent-elles que les initiales

des mots isolés ou des éléments d'un composé. Par exemple, le mot gallois ci, chien, est susceptible de prendre quatre formes dissérentes. On dira y ci, le chien, parce que l'article y n'exerce aucune influence sur le mot qui suit; dy gi, ton chien, parce que le pronom dy exige la forme douce de l'initiale qu'il précède; ei chi, son chien (en parlant d'une femme). parce que ei, pronom possessif féminin, entraîne la forme aspirée; et enfin my nghi, mon chien, parce que my veut la forme nasale 1. Dans la composition des mots, c'est le composant initial qui détermine la forme du suivant. Ainsi le gallois caled, dur, avec le préfixe qor, très, forme qorchaled, très-dur, sévère; avec le négatif an, anghaled, non dur, et enfin avec le préfixe atténuatif go, gogaled, quelque peu dur. Ces exemples suffiront pour faire comprendre d'une manière générale la nature de ces permutations, et leur différence d'avec les lois euphoniques du sanscrit.

Quelque intéressant que soit ce sujet, Monsieur, je dois renoncer à entrer ici dans plus de détails sur ce système compliqué et ingénieux, qui est tout à fait propre au groupe des langues celtiques. Je me bornerai à dire que ces traits principaux se retrouvent dans toutes les branches de ce groupe. Le gallois en possède l'ensemble de la manière la plus complète; viennent ensuite l'irlandais et l'erse, puis le breton

¹ Je m'étoigne à dessein, dans ces désignations, de la nomenclature d'Owen, par des raisons que je ne puis développer ici. Les dénominations de forme douce, aspirée et nasale correspondent respectivement à ce qu'Owen appelle light, soft et aspirate.

et le cornique, qui en ont déjà perdu une bonne

partie.

Je regrette toutefois de laisser de côté l'exposition de cette théorie, parce qu'il en ressort forcément deux inductions importantes en faveur de ces langues. L'une, c'est qu'un système aussi compliqué, aussi nuancé, aussi subtil, et dont l'ancienneté est démontrée par le fait de son existence chez des peuples séparés depuis des milliers d'années, indique une culture très-développée de ces idiomes à une époque fort reculée; l'autre, c'est qu'on peut inférer de sa préservation, même chez les peuplades les plus illettrées de la race celtique, un degré peu commun de permanence et de vitalité dans leurs langues. Qu'y a-t-il, en esset, de plus frappant que de voir le montagnard écossais et le paysan breton changer de la même manière la même consonne, dans les mêmes circonstances grammaticales? Ainsi tomberait, de prime-abord, l'épithète de jargons, que peu de langues méritent, je crois, et les idiomes celtiques moins que toute autre. The Control of the States

La comparaison de deux ou plusieurs langues doit s'appuyer, avant tout, sur le rapprochement de leur système de sons. Pour cheminer avec quelque sûreté dans le dédale des étymologies, il faut examiner si, de part et d'autre, les instruments sont bien les mêmes, si l'un ne possède point quelques cordes qui manquent à l'autre, et rechercher, dans ce cas, eomment le plus pauvre supplée aux lacunes qui résultent de ses imperfections. Rien ne saurait établir

d'une manière plus solide l'affinité de deux langues, que le fait de lois régulières, soit dans les analogies, soit dans les dissemblances des éléments phoniques appliqués à l'expression des mêmes idées. Un tel travail, pour arriver à des résultats certains, doit embrasser la masse entière des langues à comparer, car il faut suivre chaque son, chaque lettre, dans ses positions diverses, et ne conclure à l'analogie que lorqu'elle se trouve établie par un nombre suffisant d'exemples. Ce travail, Monsieur, je l'ai entrepris pour les idiomes celtiques et le sanscrit. Sans être encore achevé, il se trouve assez avancé déjà pour que les résultats n'en soient point douteux. En donner ici les détails serait chose impossible, il faudrait un volume; je dois me borner à en exposer les conclusions. Comme ce serait cependant trop présumer de votre consiance que de vous demander de me croire sur parole, j'ajouterai quelques exemples propres à les appuyer.

En thèse générale, l'ensemble du système phonique des langues celtiques, sous le point de vue de l'étymologie, correspond d'une manière singulièrement exacte et complète avec celui du sanscrit. Quelques-unes des principales différences que l'on y remarque viennent bien plus de l'inégalité des moyens graphiques, que d'une diversité réelle. Le sanscrit, en effet, possède un alphabet admirable qui exprime jusqu'aux moindres nuances des inflexions vocales, tandis que l'alphabet latin appliqué aux langues celtiques s'est trouvé fort insuffisant pour représenter

un ensemble de sons aussi riche, si ce n'est plus, que celui du sanscrit. Je ne saurais trouver une image plus juste de cette insuffisance, que celle d'un instrument auquel les demi-tons manqueraient, et sur lequel on tenterait d'exécuter de la musique chromatique. De là, d'une part, la nécessité de recourir à divers moyens graphiques plus ou moins arbitraires; de l'autre, celle de laisser par fois sans signe matériel des nuances de prononciation qui, cependant, intéressent l'organisme intimé de la langue.

Je restreindrai mes observations aux consonnes, soit parce que leur importance étymologique est plus grande, soit parce que les voyelles exigeraient avant tout un travail spécial dans les limites mêmes de la famille celtique.

Les consonnes qui concordent, en général, exactement en sanscrit et en celtique, sont les gutturales, les dentales et les labiales, à quoi il faut ajouter les nasales m et n, les semi-voyelles y, r, l, et l's. Les palatales sanscrites, ainsi que le \(\mu\) v, l'\(\mu\) s', et l'\(\mu\) h, sont remplacées régulièrement par d'autres lettres, comme nous le verrons bientôt.

dance générale, en observant que je pourrais appuyer chaque cas d'un assez grand nombre d'exemples. Je me suis attaché de préférence aux radicaux, comme offrant les combinaisons les plus simples et les plus sûres. Par la même raison, j'ai choisi, pour les comparer, les consonnes initiales, comme les moins sujettes à des variations accidentelles. Quand

la racine verbale est perdue en celtique, je cite le substantif ou l'adjectif qui s'en rapproche le plus

par la forme et le sens.

La concordance presque constante que l'on remarquera dans le tableau suivant, entre le gaëlique et le gallois, aurait lieu d'étonner, si je ne faisais observer que j'ai choisi, autant que possible, parmi un grand nombre d'exemples, ceux qui appartiennent à la fois aux deux branches celtiques. Cette concordance est loin d'exister toujours.

Sous la rubrique de gaëlique, je cite toujours l'irlandais; sous celle de cymrique, le gallois; les mots erses, bretons ou corniques sont désignés spécialement. Les verbes irlandais sont à leur forme radicale, laquelle est toujours identique à la seconde personne de l'impératif; les verbes gallois sont à l'infinitif, avec le suffixe séparé.

Sanacrit. Gadlique. Cymrique. क्च kuć, corrugari. Cuach, rugare. Cuch-iaw, id. कुभर् kamar, inflexum incedere. Cam, curvare. Cam-u, id. स्ति, dolere. Coir, vexare. Cariaw, id. बाउ k'6d, mæstitia opprimi. Caoidh, id. Coz-i, vexare 1.

Le z gallois est le d aspiré, et se prononce comme le th doux

anglais.

¹ J'ai adopté, pour la transcription des mots sanscrits, la méthode de Bopp, dans sa Grammaire comparée, comme la plus simple et la plus complète.

Gallique. Cymrique. Sanscrit. III gå, ire. Gabh, id. Go, progressus. गत्म galb', fortem es-Galbh-a, fortitudo. Gall-a, potestas. se. Gaod, vulnerare. Gwth, ictus. चर g'at, ferire. चप् g'as', stillare. Gais, torrens. तिक tik, ire, se mo-Tigh, venire. Tech-i (b.-breton), vere. abire.. तन् tan, expandere. Tanaigh, tenuem facere. . Tan-u, expandere. Daigh, id. ... Dod-i, id. at da, dare. दह dah, urere. Deiv-ian, id. Dagh, id. चे de, bibere. Diugh, id. Diod-i, id. Te di, ire, se movere. Deach, id. Dē-u, venire. पा pa, bibere. Pot, id. Pot-iaw, id. pûn, colligere. Pan-an, cumulus. Pwn, id. पल् pél, ire, se mo-Pill, circumire. Pel-u, circumvagavere. n. पाल pull, expandere sese florem. Pul-ur, flos. ৰক bak, contorquere. Bac, flectere. Bach-u, id. बल्ह balh, eximium Balch, id. Balc, eximius. Bw, terror. esse. भी bi, timere. Bedgh, timor.

Hs bug', inflexumesse Bogh, flectere.

Bwa-w, id.

Some	erit.	Gaëlique.	Cymrique.
H mr, mori		Marbh, occidere.	Mor-w, mori.
मुद्र mud, h	umectare.	Muadh, humidus.	Mwyd-au, humos
मद mad, 1	nente cap-		tare.
tum esse	•	Madh-a, insanitas	. Mez-wi, ebrium es
मन् man,	cogitare.	Méin, intellectus.	Menso, id.
निज्ञ nig', p	ourificare.	Nigh, lavare	Nith-iaw, purifica
नम् nam, in	clinare (re-		re.
verentie	causa).	Naomh, sanctus.	Nwv, sanctus.
नह nah, col	_	Nasg , id.	Nyz-u, id.
नड़ nad, f			.,
cutere.		Neoid, vulnus.	Naz-u, cædere.
युज् १५५, ј	ingere.	Iodh, catena.	Iau, jugum.
युत् yut, lu	cere.	Indh, dies.	
हाज rug', fre	ingere.	Roic (erse), id.	Rhwygiaw, id.
Fru, ire.	i	Ró, id.	Rhē-u, id.
Tra, dare.	j	Rad, id.	Rho-i, id.
लुह् luh, de	siderare.	Lùth, desiderium.	Llod-i, appetere.
लिह lih, lin	ngere.	Ligh, id.	Lly-aw, id.
लोक् 184,1	ucere.	Loich-e, lumen.	Llwg, splendor.
सप् sap, co	lligare.	Sop, fasciculus.	Swp, id.
साम् डक्त, व	uietare.	Samh, quies.	Saviad, placatio.

Il y à plusieurs observations à faire sur ce tableau. En premier lieu, il est impossible de ne pas être frappé de la parfaité concordance des consonnes initiales. Il y a toutesois des exceptions à la règle, mais elles ne sortent pas du champ des modifications les plus ordinaires. Ainsi le c et le g, le d et le t (plus rarement le p et le b), prennent quelquesois la place l'un de l'autre. Le U sanscrit et son aspirée deviennent quelquesois f en gaélique, et gw en cymrique. Il n'est pas sans exemple que ces sormes diverses co-existent pour le même mot, Ainsi le sanscrit un pull, expandere sese, a pour analogues, en irlandais, palur et flur, flos; en gallois, gwull, id.

Le p cymrique ne répond pas toujours étymologiquement au p gaëlique et sanscrit. Dans un certain nombre de cas, il occupe la place du क k sanscrit et du c gaëlique. En voici quelques exemples.

Senstrit.

Gaëlique.

Cymrique.

कास kas, tussire. Ca

Cas, id.

Pás, tussis.

क्री kri, emerc. (Par.

क्रीणामि krinami). Crean, id.: अं

Pryn-u, id.

काम krmi, vermis. Cruimh, id:

Pryv, id.

The ka, stirps interro-

gativa.

Ca, co, id.

Pa, pe, id.

L'A sanscrite et l's gaëlique ne sont pas toujours représentées par s cymrique, mais assez souvent par h. Ainsi le sanscrit AH, sama, similis, en gaëlique samhuil, devient, en gallois, haval, etc.

On aura remarqué, dans le tableau, que les aspirées sanscrites initiales sont privées de leur aspiration en celtique. C'est qu'en gaélique, commo en cymrique, il n'y a jamais d'aspirées initiales pour la forme simple des mots isolés, l'aspiration ne se prenant que par suite de la loi de permutation des consonnes. L'rh galloise n'est pas une aspirée, c'est frordinaire, ainsi figurée pour la distinguer d'une autre r, qui se prononce un peu différemment.

Je ne dirai rien ici des consonnes finales. On poutra voir, par le tableau et par les nombreux exemples qui seront cités plus tard, que leur concordance, en sanscrit et en celtique, est sujette à plus de varia-

tions, mais qu'elle est souvent complète.

On peut déjà conclure des rapprochements précédents, que les langues celtiques n'entrent point dans le cercle de la modification régulière des gutterales, des dentales et des labiales (Lautverschiebungs Gesetz), que Grimm a établie pour les langues germaniques. Ces langues, sous ce rapport, se trouvent placées sur la même ligne que le sanscrit, le zend, le grec, le latin et le lettique.

J'ai laissé de côté le ৰ v, l'ম s', et l'ক h, dont je

dois dire maintenant quelques mots.

Le v manque aux langues celtiques comme initiale. En gaëlique, le b et l'm aspirés, bh, mh, se prononcent comme v, mais ne correspondent point, dans la règle, au $\exists v$ sanscrit. Aucun mot cymrique ne commence par v. En gaëlique c'est f, en cymrique gw, qui remplacent cette semi-voyelle. Exemples.

204	JOURNAL HOLITA COL.		
Sanscrit.	Gotlique.	. Cymrique.	
a w, texere.	Figh, id.	Gwe-u, id.	
बर् vad, loqui.	Fead, id.	Gwed-yd, id.	
विद् vid, scire.	Feath, scientia.	Gwyz, id.	
वर्म vahana,	currus. Fionnadh, id	Gwain, id.	

Une observation intéressante, c'est que, dans les combinaisons initiales de v avec l et r, le gw cymrique ne pouvant plus être appliqué sans rendre la racine dissyllabique, puisqu'il formerait gwl, gwr (prononcer goul, gour), est remplacé par f. Ainsi

Senstrit.	Gadlique.	Cymrique
वृत् vrt, loqui.	Freidh, id.	Fraeth, loquax, fa- cundus.
त्रज्ञ vrag', ire.	• • • •	Frauz-u, celeriter moverc.
व्री vlt, tenere.	Fleasq, catena.	Fle, custodia.
वृह् vih, loqui.		Freg, garrulitas.

L'A s' palatale est représentée tantôt par l's ordinaire; et tantôt par une gutturale c, g, en gaëlique, c, g, ou chw, en cymrique. Cette dernière forme est celle qui répond le mieux à la nature de l'A s', laquelle, en sanscrit même, revient souvent au A, dont elle paraît dériver. Toutefois, A s' et A s se remplacent fréquemment dans les radicaux sanscrits, et c'est là probablement la source d'une incertitude qui a étendu son influence sur toutes les

langues de la famille. C'est par suite de cette incertitude que le sanscrit प्रमुद्द , s'vas'ura, est devenu socer en latin, et svairha en gothique, tandis que le cymrique a, plus régulièrement, chwegrun. Par contre, est devenu irrégulièrement, en gallois, chwaer. Comme exemples du changement de ¶ s' en gutturale, je citerai:

शुध sidh, ridere. (Par.
शुध sidh, ridere. (Par.
शुध्यामि s'ardhayami). Gaird, id. Chwarz-u, id.
शूल s'ala, hasta. Cail, id. Cola, aculeus.
शा s'ara, sagitta. Chwaral, telum.
श्री s'ara, heros. Gur, intrepidus. Gwr, vir.

L'h manque complétement au gaëlique comme lettre radicale, quoique cette aspiration y joue un grand rôle dans les permutations des consonnes; elle se trouve, au contraire, dans la branche cymrique. Tous les mots sanscrits qui commencent par \overline{z} , h, et qui ont leurs analogues en gaëlique, changent l' \overline{z} , h en c ou g. Gela est fréquemment le cas aussi pour le cymrique, qui toutesois possède un certain nombre de radicaux où l'h correspond au sanscrit. Exemples:

Seascrit. Gailigeo.

Cymrique.

Ther, distortum esse. Cuar, curvus. Gwyr, id.

TH hansa, anser. Gardal, goodh, id. Gwyz, id.

कृति hari, equus. Gearan', id. Gorwyz, id

ह्रम hrag, colligere. Gragh, grex. Gre, id.

H. hlas, sonum ede-

re. Glas, lamentatio.

Red hrdaya, cor. Cridhe, id. Craiz, id.

l'ajoute quelques exemples de la concordance de

Senscrit

ymrique.

ि hi, ire.

He, itio.

हू hr, capere. (Par. pr. ह्रामि

hardmi).

Hwr-a, id.
Hw-a, id.

है hve, vocare. इल hul, tegere.

Hal-iaw, id:

hval, se movere.

Hwyl, cursus, progressio.

donne lieu à des rapports plus compliqués, c'est la manière dont la classe des palatales sanscrites se trouve représentée dans les langues celtiques. Aucun caractère alphabétique ne leur est attribué, et le

¹ Ce mot ne se trouve pas dans les dictionnaires; je l'ai extrait des Annales Innisfalienses, cod. Dublin, édition d'O'Connor, page 4.

son en est tout à fait étranger à la branche cymrique; mais il existe dans la branche gaëlique, où tet d ou q, suivis d'une des voyelles appelées tenues, e on i, se prononcent comme च c' et ज g'. En irlandais, cette prononciation s'est un peu adoucie, et serait plus exactement représentée par le son du français ti dans tien, et di dans dieu; mais en erse elle correspondparfaitement aux deux palatales sanscrites. Ainsi diù, refus, et tinn, malade, s'ecriraient, en français, djion et tchinn. Le nombre de mots gaëliques où les palatales sanscrites correspondent à t et d ou q, suivis d'une voyelle tenue, est assez considérable. En voici quelques exemples:

Sanscrit.

Geelique.

चि ci, colligere. चित्य citya,

rogus.

eq cyu, ire.

चीब् c'ib, capere.

चित् cit, cogitare, animadverlere.

ज्ञ g'u, festinare. जब g'ava, celeritas.

जिम् g'im, vesci.

जघान्य g'ag'anya, ultimus.

जान gan , generare.

जल gala, aqua.

Teide, collis.

Toidh; id.

Teib-eadh, actio capiendi

Tith (erse), consilium, propositum.

Deabh, fostinare.

Diamh-ann, alimentum.

Deaghanach, id.

Gean, id.

Gil, id.

Dans la branche cymrique, les mots qui correspondent ont t, d et g simples. Cependant les palatales sanscrites subissent encore d'autres transformations. Tantôt elles perdent leur élément sibilant, et deviennent alors t et d ordinaires; tantôt elles le conservent seul et se changent en s; tantôt encore elles reviennent à la classe des gutturales, dont elles sont dérivées 1 , et tantôt enfin elles sont représentées par sc ou sg. Ces divers changements ont tous leurs analogues dans les autres langues indo-européennes 2 , et quelques-uns s'observent déjà dans les radicaux sanscrits même. Je m'abstiens d'exemples qui entraîneraient trop de détails.

Les combinaisons initiales binaires et ternaires des consonnes, correspondent, en sanscrit et en celtique, avec autant de régularité que les consonnes simples. Le sanscrit n'a que peu de ces combinaisons qui soient étrangères au celtique, et ce sont les plus rares ml, mr, dhm, ksch, etc. Cette dernière, pour laquelle le sanscrit a le caractère a ks, se trouve remplacée de douze manières en gaëlique, suivant que l'un ou l'autre de ses composants a été conservé. Toutefois, l'élément guttural a été ordinairement sacrifié au sibilant. Que l'on compare:

1 Ibid, page 14.

¹ Voyez Bopp, Vergleichende Grammatik, page 13.

Gastique.

हार् ks'ad, bonum esse.

Saoidh (erse), bonus.

द्वप् ksap, posse, valere.

Sabh, validus, fortis.

चन् kian, ferire, occidere.

Sahn, validus, iorus.

.....

Sonn, percutere, cædere.

ह्माय् ks'mdy, vibrare.

Smeao-adh, palpitatio.

EJ kinû, attenuare, atterare.

Snoigh, minutatim concidere.

त्त्रय ks'aya, domus.

Cai, id.

चिद्ध ksid, liberare.

Cead-aigh, id.

Le sanscrit द्वम, ks'am, perpeti, patienter ferre, d'où द्वम, ks'ama, perdurus, strenuus, a les deux formes correspondantes en gaëlique. D'abord cam, cama, strenuus, potens; puis séam-anach, robustus, ou, en erse, sèam-an, curtus robustusque quis.

Je n'ai rien dit de la classe des cérébrales (mûr-dhanga), qui n'ont nulle importance étymologique en dehors de la langue sanscrite, et que déjà le zend

ne possède plus.

Les rapprochements que je viens de faire, Monsieur, ne sont tout au plus qu'un aperçu du sujet, et ne prétendent point à établir la loi d'analogie ou de modification de chaque consonne. Tout incomplets qu'ils sont, ils me paraissent cependant de nature à laisser peu de doutes sur le fait de l'affinité des langues comparées. Il en est peut-être, dans le nombre, qui pourraient être contestés; mais quand on réussirait à en éliminer quelques-uns, j'ai par devers moi de nombreuses réserves pour les remplacer.

Dans une prochaine lettre, j'aborderai la question des formes grammaticales, qui fournira des arguments nouveaux et plus décisifs encore en faveur de ma thèse.

J'ai l'honneur, etc.

(La seconde lettre à un prochain numéro.)

CONNAISSANCE

De l'aplatissement des pôles de la terre chez les anciens Chinois.

Dans une Description historique et géographique de la Chine, qui se publie chez MM. Firmin Didot, j'ai avancé (p. 26 et 200), d'après les écrits des missionnaires français sur la Chine, que les anciens Chinois avaient cu connaissance de l'aplatissement des pôles de la terre, ou du moins que chez eux on trouvait les vestiges de cette découverte scientifique, restée peut-être à l'état vague de tradition; dont les écrivains chinois qui vivaient il y a près de deux mille ans n'avaient déjà plus qu'une intelligence très-imparfaite. En avançant un pareil fait sur des autorités européennes très-dignes de confiance, parce que les livres chinois leur étaient parfaitement accessibles sous tous les rapports, je regrettais cependant de ne pas pouvoir m'en assurer par moi-même sur un texte chinois authentique. En

consultant, pour la rédaction de l'ouvrage en question, le grand dépôt de livres chinois de la Bibliothèque royale de Paris, j'ai été assez heureux pour découvrir, dans une très-curieuse collection de livres et opuscules anciens, ayant pour titre Han-wei-tsoung-chou, en soixante volumes, un recueil intitulé propose (Connaissances générales), publié sous les propose (époque des trois royaumes qui succédèrent à l'empire démembré des Han, c'est-à-dire de 222 à 280 de notre ère), et pour y lire un texte positif sur l'importante question scientifique qui fait le sujet de cet article. Je me bornerai à rapporter ici ce texte entier, avec une traduction littérale, afin de justifier aux yeux des savants une proposition qui, d'abord, a pu leur paraître au moins très-basardée.

釋地

Les caractères chinois dont nous nous servons ici ont été gravés

Traduction littérale.

EXPLICATION DE LA TERRE.I

« Chin-nound mesura l'intérieur des quatre mérs. « De l'orient à l'occident (il trouva) quatre-vingt-dix « fois dix mille li (neuf cent mille li); du midi au « nord, quatre-vingt et une fois dix mille li (huit « cent dix mille li).

« Le territoire des neuf provinces que gouvernait « Yao (avait) deux mille quatre cent trente fois dix « mille, et huit mille deux cent quatre king 2 (vingt- quatre millions trois cent huit mille deux cent quatre « king); les terres cultivées de ce territoire (étaient « de) neuf cent dix fois dix mille, et huit mille vingt- « quatre king (neuf millions cent huit mille vingt- « quatre king).

« Le territoire que gouvernait Yu, de la dynastie « Hia, dans l'intérieur des quatre mers, (avait), de

sur acier par M. Marcellin-Legrand, graveur des nouveaux types de l'Imprimerie royale, sous la direction de l'auteur de cet article, et font partie d'un corps de chinois complet entrepris avec beaucoup de zèle et de talent par cet habile graveur pour favoriser les progrès de l'étude du chinois.

1. C'est le titre de la section qui concerne la terre et qui comprend cinq subdivisions ou cinq sujets (comme s'exprime le texte chinois), outre la notion générale que nous donnons ici. Ces sujets sont: 1° les quatre mers et les neuf provinces; 2° les lacs et marais; 3° les pierres précieuses; 4° les perles; 5° les pierres inférieures.

Le la king est une ancienne mesure agraire chinoise dont il est difficile de déterminer avec précision la valeur. On dit qu'il vaut cent meou ou arpents chinois; le meou équivaut à peu près à l'arpent de France.

« l'orient à l'occident, deux fois dix mille et huit mille « li d'étendue (vingt-huit mille li); du midi au nord; « deux fois dix mille et six mille li (vingt-six mille li).

« L'espace qui produit l'eau (c'est-à-dire le terrain « occupé par les mers) est de huit mille li; celui qui « reçoit les eaux (la terre ferme) est de huit mille li.»

Il y aurait plusieurs observations à faire sur ce texte. Je me bornerai ici à une seule, concernant le premier paragraphe, qui est l'objet de cet article; c'est que, si le principe de l'aplatissement des pôles de la terre est consacré dans le texte, il ne l'est aucuncment dans les proportions véritables, puisqu'ici elles seraient dans le rapport de quatre-vingt-un à quatre-vingt-dix, tandis que, dans la réalité, elles sont à peu près comme trois cents à trois cent un; en outre, comme je l'ai déjà fait observer ailleurs, on ne sait pas si, dans le texte, on considère la terre comme un sphéroïde, ou seulement comme une surface plane. J'ajouterai seulement que, par l'intérieur des quatre mers¹, les Chinois entendent quelquefois leur empire; mais c'est plus généralement le monde, toute la terre,

qu'ils veulent désigner par cette expression, parce qu'ils se figurent la terre enveloppée par quatre mers. D'ailleurs, l'examen attentif de tout le texte chinois ne doit laisser aucun doute sur cette dernière acception, dans la question dont il s'agit.

G. PAUTHIER.

ANALECTES.

LE VIZIR HONNÊTE-HOMME.

اورده اند کی بنزدیك بحیی خالد برمکی بزرگی بود ودر باب شخص عنایت کرد و خفت فلان کس مردی کان و کاردانست میخواهد که بخدمت شما التجا سازد و اورا بحل فلان موضع فرمائی بحیی خالد کفت مارا شرطی است که در امارت خویش آگسرا شریك نکنم و فعل دیکم بر فغل خود قیاس نکیریم و زمام مصالح رعیتی بر کف او ننهم تا انکاه که تخص حال او بواجبی نکنم جون امانت و دیانت و کاردانی او مارا بروشن شود فراخور اورا شغلی فرمائم تا سخن تو ضایع نماند ان بنزگ کفت او را شغلی فرمائم تا سخن تو ضایع نماند ان بنزگ کفت این مرد در باب شغل دیوانی مهاری دارد و مدی فلان شغل داشت کفت ان شغل بشغاعت بررکی داشت بکفایت

و کاردای او نبود و اول کسی که قدر رعیت نشناسد و جانب حق نکاه ندارد ما اورا کار نفرمائم بدان سبب که ان کار که او کند باز کشت ان بما باشد و مارا بتیامت از عهده ان بیرون باید امد لا جرم جون در امور وزارت احتیاط بدین نوع می فرمود تمامت بلاد و عمر مضبوط بود و خزاین از جواهر و نقود معمور م

Traduction.

Un homme d'un rang élevé était attaché à la personne de Yahia, fils de Khaled le Barméeide. Comme il accordait sa protection à quelqu'un de sa connaissance, il dit un jour à Yahia: «Un tel a de la capa-« cité et de l'intelligence, il désire te servir : ac-« corde-lui donc le gouvernement de tel endroit.» Yahia, fils de Khaled, répondit: « Nous nous sommes « fait une loi de ne jamais associer un homme à « notre administration, de ne jamais mettre en paral-« lèle ses actes avec les nôtres et de ne jamais confier « à ses mains les rênes du gouvernement des peuples, « que nous n'ayons pris, avant tout, des renseigne-« ments sur lui et que nous n'ayons vu clairement « son mérite. Ce n'est que quand sa fidélité, sa reli-« gion et son habileté dans les affaires ont brillé à « nos yeux, que nous le jugeons digne d'occuper un « emploi. Dis à cet homme qu'il se prépare à de-« venir l'objet d'un examen sévère. Si on reconnaît « en lui un mérite véritable, nous lui accorderons

« le poste qu'il sollicite; s'il n'a pas ce que nous « voulons trouver en lui, nous lui ferons un don, « afin que tu ne nous aies pas parlé de lui en vain. --« Cet homme, reprit le personnage éleyé, a des ta-« lents administratifs, et depuis longtemps il occupe « telle place. — C'est à la recommandation d'un « grand, répliqua Yahia, qu'il l'a obtenue; mais a avant de l'occuper il n'a point fait preuve de « science et de capacité. Toute personne qui ne sait «point rendre à Dieu et au peuple ce que l'un et « l'autre exigent, n'obtiendra jamais de nous aucune « place, par la raison que tout ce que fait un homme « en place retombe sur nous, et qu'au jour du juge-« ment nous serons responsable du traité conclu « entre nous et lui. » Telle fut la manière d'agir de Yahia durant toute son administration. Par là, l'Arabie et la Perse furent maintenues, les provinces de l'état devinrent considérables et le trésor se remplit d'argent et de pierres précieuses.

G. DE L.

MAGNANIMITÉ D'UN NAWAB.

ایك روز نواب مبارك الدوله سوار هوكم سيم كو جاتى تهى اتفاتاً كسى نقيم ن كه تين روز كى فاق سى جان به لب هوا تها مارى غصى كى ان پم ايك اينت الها مارى فضل هوا كه وى يج كينى مكم لوكون نى اسى قيد كيا نواب نى سيم سى دولت خانى مين آتى هاس كو طلب

ڪيا اور هنرار ري دلائ اور کها که پهل دار درخت ۾ پيهر مارق هين ،

Traduction.

Un jour le nawâb Mubarak-uddaula se promenait à cheval. Par hasard, un malheureux qui n'avait pas mangé depuis trois jours et qui était sur le point de rendre l'âme, lança sur lui, dans son désespoir, une brique qu'il avait soulevée. Heureusement le nawâb ne fut pas atteint, mais on mit en prison le coupable. Le nawâb étant revenu de la promenade à son palais, le fit demander et lui remit mille roupies en disant: «On jette des pierres sur l'arbre « qui porte des fruits. »

ON PINIT PAR SE LASSER D'ÊTRE BON ENVERS UN MÉCHANT,

دو مرد آپس مین دوستی رکهتی تهی ایك ان مین سی نهایت شربر تها وه جب تب اس دوسری كو چهیئتا اور دهول چهگر مارا كرتا دوسری نی خفا هوكر ایك لئه ایسا مارا كه اسكا سر پهوك گیا وه بولا تونی یه كیا کیا اسنی كها كه تونی یه مثل نهین سنی سوسنار كی نه ایك لهار كی ،

Traduction.

Deux hommes étaient très-liés entre eux. Un d'eux, qui était très-méchant, venait sans cesse chez

Pautre et lui donnait des coups de poing et des soufflets. Le second ayant fini, un beau jour, par se mettre en colère, lui donna un tel coup de bâton qu'il lui fendit la tête. Le méchant lui demanda pourquoi il l'avait traité ainsi. Il répondit : « N'as-« tu pas entendu dire ce proverbe : Gent coups « d'un orfèvre ne valent pas un seul coup d'un for-« geron, »

HONORES MUTANT MORES.

کسی کو بادشاه کی یهان سی ایک برا کام ملایلا خوش خبر سنگر اس کا دوست مبارك باد دینی کو ایک دن اس کی گهر آیا اس نی اپنی دوست سی انجان هوکر پوچها تم کون هو یهان کیون آئی هو وه غریب نهایت خفیف هوا اور کهنی لگا کیا بجهی تم نهین پهچانتی هو مین تمهارا تدیم دوست هون سنا تها کد انده هو هو گئی هو اس لئی تمهاری خبر کو آیا تها سو دیکه مچلا ،

Traduction.

Un individu obtint une grande faveur du roi. Un de ses amis ayant appris cette bonne nouvelle; vint un jour lui en faire compliment. Celui-ci feignant de ne pas reconnaître son ami, lui demanda qui il était et pourquoi il était venu chez lui. Ce

pauvre homme sc voyant méprisé se mit à dire : « Vous ne me reconnaissez donc pas? Je suis votre « ancien ami. J'avais entendu dire que vous étiez « devenu aveugle et j'étais venu savoir si c'était « vrai. Actuellement que je m'en suis assuré, je « m'en vais. »

G. T.

NOUVELLES ET MÉLANGES.

SOCIÉTÉ ASIATIQUE.

Séance du 15 janvier 1836.

On lit une lettre de M. Guizot, par laquelle M. le ministre informe le conseil qu'une subvention de 2000 francs a été accordée par lui à la Société asiatique. Il sera fait mention de cette lettre au procès-verbal.

On lit une lettre de M. Cavé, par laquelle il informe le conseil que M. le ministre de l'intérieur a souscrit pour trente exemplaires au Voyage en Orient du docteur Schultz. Il sera fait mention de cette lettre au procès-verbal.

M. Lebrun, directeur de l'Imprimerie royale, écrit au conseil pour lui faire connaître que les feuilles de la Grammaire géorgienne de M. Klaproth ont été adressées par l'Imprimerie royale à M. Brosset.

M. J. H. Delaporte écrit au conseil pour le remercier de

sa nomination comme membre correspondant.

M. le chevalier de Paravey écrit au conseil pour lui adresser, de la part de M. D. Lamp, du collège de Corpus christi, à Cambridge, l'ouvrage intitulé Hebrew characters derived from hieroglyphics, etc., 1 vol. in-8°. London, 1835.

OUVRAGES OPPERTS A LA SOCIÉTÉ.

Séance du 15 janvier 1836.

Par l'auteur. Codex syriaco-hexaplaris. Liber quartus regum e codice Parisiensi, Isaias, Duodecim prophetæ minores, Proverbia, Johns, Canticum, Threni, Ecclesiastes e codice Mediolanensi, edidit et commentariis illustravit Henricus Middeldorpp. Pars 1. textum syriacum. Berolini, Th. Chr. Fr. Enslin, 1835. In-4°.

Par l'auteur. Hebrew characters derived from hieroglyphics; second edition, to which is added an inquiry into the origin and purport of the rites of Bacchus. By John LAMB. Kambridge London, 1835. In 8°.

Par l'auteur. P. Premare, Marshman and Abel Remüsat; Würdigung der Verdienste dieser Sinologen an die chinesische Grammutik, von Carl Friederich NEUMANN, München, 1834. In-4°. 15 pages.

Par les éditeurs. Bulletin de la Société de Géographie, 11° série, tome V, n° 25. Janvier.

LETTRE A M. LE RÉDACTEUR DU NOUVEAU JOURNAL ASIATIQUE.

Bruxelles, le 7 décembre 1835.

Monsieur,

Persuadé que vons me saurez gré de vous avoir annoncé une nouvelle qui ne peut manquer de faire plaisir à tous les amis de la littérature orientale, je m'empresse de vous faire savoir que notre gouvernement s'occupe d'organiser dans ses universités l'enseignement de cette littérature. C'est à M. de Theux, chevalier de Meylant, que l'on devra cette importante et heureuse innovation, à l'introduction de laquelle j'ai la satisfaction d'avoir puissamment contribué, par les observations que j'ai adressées plusieurs fois à ce ministre éclairé sur l'utilité de l'étude des langues orientales:

Déjà l'année dernière, lorsqu'il sut question de sonder à Bruxelles une université libre, j'envoyai à MM. les administrateurs de cette institution un mémoire succinct en saveur des langues turque, arabe et persane. Ce mémoire sut lu en séance par M. Henri de Brouckère, député, et j'eus le plaisir de voir ces messieurs partager mes idées. Une chaire de littérature orientale sut créée dans le nouvel établissement, et consiée à un savant orientaliste, M. Théologue, qui voulut bien la remplir gratuitement. J'aurais désiré vous envoyer ce mémoire en entier, tel qu'il a été publié dans plusieurs journaux de Bruxelles, et notamment dans le Libéral, en octobre 1834; mais je ne puis que vous en adresser un extrait que je retrouve dans le Franc-Parleur.

Recevez, Monsieur, etc.

C. B. HOURY,

professeur de turc et de greç à Bruxelles.

EXTRAIT D'UN-MÉMOIRE SUR LES LÂNGUES ORIENTALES, ADRESSÉ A MM. LES ADMINISTRATEUBS DE L'UNIVERSITÉ DE BRUXELLES, EN OCTOBRE 1834, PAR M. C. B. HOURY.

Aujourd'hui, que les relations politiques et commerciales des peuples de l'Europe avec ceux de l'Asie et de l'Afrique deviennent de jour en jour plus intimes, et font sentir plus vivement le besoin pour nous de connaître les langues et la littérature orientales, les amis des lumières peuvent espérer qu'à une époque prochaine la connaissance de ces langues et de cette littérature ne sera plus le privilége exclusif des commis-voyageurs, des consuls et des drogmans de la diplomatie : elle deviendra aussi l'apanage du savant et du littérateur, qui pourront, à l'aide de cette connaissance, interroger euxmêmes la sagesse antique de l'Asie, qui ne nous a été qu'incomplétement révélée par les Grecs. C'est une vérité proclamée

par la voix de l'histoire, que les peuples orientaux, qui ne s'éleverent jamais à la même hauteur que les Grecs, se placent néanmoins avant eux par l'antiquité et la date de leur civilisation; que la première instruction qui fut répandue en Grèce

lui fut transmise en partie par l'Asie.

Certes, Messieurs, des nations au sein desquelles furent allumés les premiers foyers des lumières, et qui communiquèrent aux Européens, par l'intermédiaire des Grecs, les premiers éléments des sciences, semblent mériter que les peuples dont le génie recut, à l'aide de ces éléments, le développement large et original qui les distingue aujourd'hui, sassent à ces nations l'honneur d'étudier leur littérature, dépositaire de la civilisation primitive du monde.

Mais un fait remarquable, qui frappe tous les esprits, et qui doit faire résoudre affirmativement la question de l'utilité des langues asiatiques relativement aux Européens, c'est la tendance bien prononcée aujourd'hui des nations occidentales à établir des rapports commerciaux et politiques avec les nations orientales. C'est évidemment cette tendance qui fait concevoir et qui fera ouvrir de nouvelles routes, des communications plus rapides et moins coûteuses entre l'Europe et l'Asie.

D'un autre côté, la conquête et la colonisation d'Alger au profit de la France, la jonction de la mer Rouge avec le Nil, l'établissement des chemins de fer entre les grandes villes commerçantes de l'Europe, enfin les progrès et les conquêtes que la civilisation fait chaque jour, annoncent et préparent au monde industriel un grand mouvement commercial entre l'Europe, l'Asie et l'Afrique.

. La Belgique ne se tiendra pas en dehors de ce mouvement général des peuples; ses intérêts industriels et commerciaux lui proscrivent d'entrer dans cette nouvelle carrière, qu'elle ne pourra parcourir avec succès sans la connaissance des-

langues turque et arabe.

Telles sont, Mossieurs, les considérations que j'ai cru utile de soumettre à votre examen, dans l'intérêt des lumières, dont j'embrasserai tonjours la cause, et dans l'intérêt du commerce et de la prospérité de ma patrie, au bien-être de laquelle je ne cesserai de consacrer mes pensées et mes efforts.

BIBLIOGRAPHIE.

Études hébraiques. Dictionnaire idio-étymologique hébreu, et Dictionnaire grec-hébreu, par l'abbé Auguste Latoucue. In-8° de dix-sept feuilles. Imprimerie de Dondey-Dupré.

Lexicon ægyptiaco-latinum, ex veteribus linguæ ægyptiacæ monumentis, et ex operibus Lacrozii, Woidii, etc., by TATTAM. Oxonii, 1835. In-8°.

Origine et progrès de la puissance des Sikhs dans le Pendjab, et histoire de Maha-Radja Randjit-Siah, suivis de détails sur l'état actuel, la religion, les lois, les mours et les coutumes des Sikhs, d'après le manuscrit du capitaine William Murray, agent du gouvernement anglais à Ambala, et divers autres écrits, par M. H. T. Prinsep; ouvrage traduit de l'anglais par M. Xavier Raymond. Paris, Arthus-Bertrand, 1836. In-8°.

Specimen el-Lobadi, sive genealogiarum arabum, quas conscriptas ab Abu Sa'd Sam'anense abbreviavit et emendavit Ibn el-Athir, è codice ms. bibl. duc. Gothan. nunc primum arabicè edidit et præfatus est Ferdinandus Wüstenfeld, philosophiæ doctor. Gottingæ, 1835. In-4°.

L'édition de la Bible publiée en hébreu par Van Der Hooght vient d'être revue et publiée de nouveau, à Londres, par M. le professeur Hurwitz.

M. Lee, professeur de langue et de littérature hébraïques à l'université de Cambridge, a donné une seconde édition de sa Grammaire hébraïque, en 1 volume in-8°. Cet orientaliste distingué travaille en ce moment, dit-on, à un dictionnaire hébreu-anglais rédigé sur un vaste plan.





JOURNAL ASIATIQUE.

AVRIL-1836.

MÉMOIRE

Sur les ruines de Leptis Magna (régence de Tripoli de Barbarie), adressé en 1806 à M. le prince de Bénévent, ministre des relations extérieures de l'Empire français.

Après la paix conclue entre les Américains et la régence de Tripoli de Barbarie (l'ancienne Œa); M. Ridgely, leur proconsul, obtint du chef d'escadre la promesse d'un bâtiment léger pour le voyage aux ruines de Leptis. La plupart des consuls, dans la première chaleur de cette entreprise, voulurent ou parurent désirer en faire partie. La nouvelle de tous les jours, l'entretien de chaque moment, était le pèlerinage à Lebdah. On en parla tant, qu'on se dégoûta même d'y aller.

Cependant, au mois de juin dernier, on vit arriver le bâtiment promis; c'était une goëlette des États-Unis, capitaine Porter. Il avait ordre de conduire M. le proconsul au lieu désigné et de prendre M. le consul danois pour le mener à Livourne. Des lettres d'invitation furent envoyées, suivant l'usage, à la plupart des agents étrangers. Chacun trouva une excuse pour rester en ville, il n'y eut que M. le proconsul et moi qui nous embarquames.

Dimanche 8 juin 1806, à neuf heures du matin, les voiles de la goëlette se déployèrent; et le lendemain lundi, à six heures du soir, nous fûmes devant Lebdah. Le canot et la chaloupe mis à flot, nous longeames la marine de cette ancienne cité, et vînmes débarquer à l'embouchure du lit du fleuve, qui était alors à sec. Un mamlouk du pacha, envoyé exprès, et le chef arabe de l'arrondissement, qui nous attendaient, nous vinrent recevoir. Ce fleuve porte le nom de Wådî Lebdah, rivière de Lebdah.

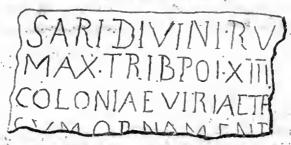
Descendus sur la plage, nous nous trouvâmes dans la situation de gens qui arrivent dans un pays inconnu, étourdis, ne faisant nulle attention à nos guides, et ne sachant vers quel eôté nous diriger; aussi, pendant le peu de temps que le soleil nous accorda; ne fîmes-nous qu'errer çà et là sur des ruines; ou; pour mieux parler, sur des monceaux de sable fin qui cachent des ruines. La nuit nous ehassa; et, nous promettant de mieux voir le lendemain, nous regagnâmes le bord.

Le 10 juin, à la pointe du jour, nous nous rendîmes de nouveau sur l'emplacement de l'ancienne Leptis, et nous débarquâmes au même endroit que la veille. M. Porter avait eu la précaution d'amener avec lui des marins armés de pelles et de pioches, pour ouvrir des fouilles. Je le laissai avec M. le proconsul se morfondre sur la terrasse du fond d'une citerne, située près des rives du torrent, qu'ils entamèrent, la prenant pour la terrasse d'une maison, et j'allai chercher fortune ailleurs, me faisant accompagner d'Ibrahim Guarda Ripa, reis de corsaire du pacha, que son Excellence nous avait donné comme porte-respect.

L'embouchure du torrent était défendue, dans son temps, par deux forts carrés; l'un placé sur la rive gauche, et l'autre sur la rive droite. Ces deux forts ne subsistent plus maintenant que dans leurs murailles extérieures, qui, bien qu'elles aient perdu de leur élévation, attestent encore la solidité de leur construction. J'attaquai la rive gauche du torrent, et de grandes pierres en grandes pierres; ruines d'un mur qui dominait et qui domine encore son lit, je parvins sur une hauteur formée des débris amoncelés du fort renversé sur lui-même. J'allais me diriger sur le reste des reinparts qui longent la mer, et au pied desquels on voit encore un beau quai, construit de très-grandes pierres, lorsque je vis, à travers plusieurs monticules de sable, un débris de construction qui m'attira. Je tournai le dos à la mer et m'avançai vers le licu où la curiosité m'appelait Chemin faisant, je vis le sable jonché de quelques tronçons de colonne, parmi lesquels était un masque en marbre blanc, qui, aux cornes de bélier recourbées sur ses oreilles, me parut un Jupiter

Ammon. C'était certainement la parure de quelque partie du palais au milieu duquel je me trouvais. Ce palais, entièrement détruit, n'existe plus que dans un long mur de pierres dures qui court parallèlement à la mer, et qui, toujours fouetté par les sables et miné par l'air salin, offre une surface qu'on ne saurait mieux se figurer qu'en se représentant un homme taché de la petite vérole. Il a, dans sa construction, un entablement dorique. Faisant un angle droit avec la mer et courant parallèlement au torrent, est un autre mur moins long, mais plus haut, caché en partie par une élévation de sable, qui en est distante à peu près de vingt pas, partant de la cime. Ensuite, et dans la même direction que le mur à entablement dorique, est une porte faite en forme d'arc de triomphe et de construction simple. Elle est appuyée par une grande rotonde, dont la moitié est écroulée dans le lit du torrent. Le massif de cette rotonde est généralement de briques liées entre elles par un fort ciment, et recouvert, quant à son intérieur, de pierres de taille artistement platcées et percées chacune au centre, comme si elles eussent dû recevoir un revêtement. On y a ménagé tout autour des niches pour des statues. Cet édifice était peut-être le palais du proconsul ou de quelque autre autorité de la province. Je quittai ces ruines pour m'ensoncer plus avant dans l'ancien emplacement de Loptis et tâcher d'y découvrir des inscriptions. A péine avais-je fait quelques pas que je vis venir vers moi; et à grand galop, le

mamlouk du pacha. Il me cria du haut de son cheval: « Viens avec moi, chrétien; de l'écriture! » Je le suivis, avec le reis dont j'ai déjà parlé, sur le plateau d'un monticule, où, parmi de nombreux éclats de colonnes, de chapiteaux et d'entablements, j'aperçus une pierre brisée qui avait un mètre vingtsix centimètres de long, sur soixante-quatorze centimètres de large, avec cette inscription:



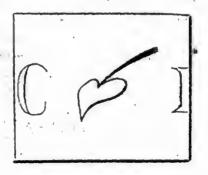
Je fus bien étonné de voir le reis de corsaire, un crayon et du papier à la main, copier machinalement, tant bien que mal, les caractères que je traçais. «A quoi te servira cela?» lui demandai-je. «A montrer à mes amis, » répondit-il. Je le laissai écrire à sa manière et continuai de copier. Non loin de cette pierre, s'en trouvaient deux autres brisées. L'une n'avait que soixante-quinze centimètres de long et vingt et un centimètres de large; la voici :

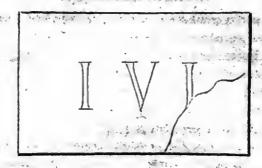


L'autre, qui n'avait qu'un mêtre de longueur, et vingt et un centimètres de largeur, est celle-ci :

O.POMPONIVSP PROPRPROVINC

Je me rendis ensuite auprès des souilleurs, à qui je sis part de ma découverte. Ils avaient abandonné leur citerne, et ils étaient occupés à souiller un endroit mou, où ils trouvèrent un fragment d'aile d'aigle, supportant une très-jolie main de semme; le tout de marbre blanc. C'est sans doute la main de quelque jeune Hébé s'appuyant sur l'oiseau de Jupiter. Leurs recherches se réduisirent à cette découverte; et moi je pris la copie de deux pierres de moyenne grandeur qui se trouvaient non loin de l'endroit où l'on souillait.





Chacun était content de sa proie; je conduisis les trouveurs de jolie main à l'endroit où étaient mes inscriptions. MM. Porter et Ridgely étaient tous deux armés de fusils. Un lièvre passa, un oiseau vola, et l'amour des antiques céda à la passion de la chasse. Le capitaine courut le lièvre, le proconsul visa l'oiseau, et mon amour-propre eut la douleur de voir s'évanouir le plaisir de leur montrer ma découverte. L'oiseau reporta son chasseur vers la rivière de Lebdah, et le lièvre entraîna son poursuivant vers l'ancienne porte de Leptis.

Je connaissais la rivière; je sus curieux de voir la porte. De monticule en monticule, après un quart d'heure de marche pénible dans des sables si mouvants qu'ils entraient dans mes bottes par le haut des tiges, j'y parvins. Cette porte n'a rien de surprenant. Sa construction simple lui donne la forme d'un aro triomphal. Sa position est à l'ouest de la ville. Deux immenses colonnes de marbre blanc, avec des taches allongées de vert, détachées de leurs places primitives et appuyées sur le mur qui fait un angle avec

cette porte, sont les seules choses qui fixent la cu-

M. Porter, ayant perdu de vue le lièvre qu'il poursuivait, revint vers cette porte, en admira les deux fûts de colonne, et rentra avec moi dans la ville, ou. pour parler plus exactement, dans l'enceinte qu'elle occupait autrefois. Nous gravimes la hauteur qui obstrue cette porte à moitié, et qui va expirer au pied d'un autre monticule qui s'élève en pain de sucre au milieu des sables. Ce dernier est formé par les décombres d'un édifice qui a dû être vaste. On compte encore un grand nombre de degrés qui faisaient un perron de figure ronde. Ge perron, que nous avons monté, nous a aidés à en atteindre le sommet, où nous avons reconnu un autel de granit rouge renversé et brisé en deux morceaux. Après en avoir fait inutilement fouiller les alentours, nous sommes descendus dans un bas-fond qui donne visà-vis de la mer. On y voit encore un reste de chapelle et une belle colonne de marbre blanc et rose. De là nous nous sommes dirigés vers le rivage. Entre lui et la chapelle, est une espèce de vallon semé de milliers de petits morceaux de marbre blanc et quelques colonnes de granit rouge dispersées ca et là. A l'extrémité est de ce bas-fond, sont trois grosses colonnes de marbre semblable à celui des colonnes de la porte de la ville, mais plus longues. Elles ont huit mètres vingt-quatre centimètres environ de fût, et, à leurs bases, un mêtre deux centimètres approchant de diamètre. C'est de cet endroit sans

doute que, d'après le traité de 1720 fait avec cette régence, on enleva les belles colonnes qui ornent eneore le maître-autel de l'église de Saint-Germaindes-Prés, à Paris. La mer qui avoisine est pleine de pierres qui ont dû faire partie d'un superbe corps d'édifice. En quittant ces colonnes, qui sont pour ainsi dire les grandia ossa, les grands ossements d'une colonnade magnifique qui n'existe plus, nous passâmes près d'un tamarisc, eyprès de ces respectables ruines. Il était onze heures et demie du matin: le 'soleil; qui était dans toute sa force et qui plombait avee fureur sur nos têtes, nous força d'aller chercher un abri. Nous quittâmes le tamarisc, ou plutôt le buisson de tamarise, qui étend ses branches attristées sur les ruines où il a pris naissance; nous quittâmes une longue muraille presque enterrée, qui s'étend du nord au midi, et la colonne de pierre qui s'élève du sein de la poussière; nous quittâmes, disje, ees tristes lieux, asile des caméléons nombreux; et où végète le barembakh¹, arbuste pernicieux, traversâmes les sables que nous avions foulés depuis la pointe du jour, passâmes le lit du torrent, arrivâmes dans un bas-fond, où une tente avait été dressée sur des avirons, et nous y reposâmes.

On me permettra de m'arrêter sur cette partie

Le barembakh, برمياخ, est une espèce de figuier sauvage dont les feuilles, épaisses comme celles du nopal, et les branches renferment une humeur laiteuse si acerbe qu'elle ronge la lame de l'instrument qui les tranche, si l'on ne l'essuie à l'instant. Malheur à l'animal qui se hasarde à macher de ses branches ou de ses feuilles!

de l'ancienne Leptis. Qu'on se figure un bas-fond situé non loin de la mer et sur les bords d'un torrent non impétueux, jadis nappe d'eau couverte de nacelles quand le lit du torrent était rempli, et tapis de verdure où les habitants des deux sexes et de tout âge allaient se reposer, quand les eaux s'étaient retirées; qu'on se figure pareillement un bas-fond dominé d'un côté, celui de la mer, par le second fort, placé sur la rive droite et à l'embouchure dudit torrent, et par un superbe quai garni de bancs, où sans doute les vieillards du temps venaient s'entre-rappeler l'histoire de leur jeune âge; et de l'autre, celui de la ville, par un temple, où l'on montait par deux perrons maintenant écrasés, et l'on aura l'idée du lieu agréable où la tente était placée. Ce temple, s'il faut s'en rapporter à un grand débris de pierre qui, jeté proche de son emplacement, porte, en lettres longues d'un demi-mètre, larges et profondes en proportion, les caractères AMI, était peut-être dédié à l'amitié: le temple et l'amitié ont presque disparu de cet endroit aimable. La portion de la ville anéantie qui se trouve dans cette partie est aussi gaie que l'autre est triste. Le sable y a respecté les ravages du temps. On y voit un arc de triomphe de pierre calcaire à trois entrées et sans inscriptions; un égoût qui se purgeait dans le fleuve, et divers autres édifices que le peu de temps ne m'a pas permis de voir à fond. M. Ridgely, qui a été plus haut que moi, m'a assuré avoir vu, dans le coude que le lit du fleuve fait vers le sud-ouest, sur sa rive gauche, un aqueduc, et sur

sa droite, un grand bâtiment qui lui a paru une caserne. Ne les ayant pas vus, je me tais.

A peine nous respirions, en ce lieu enchanté autrefois et maintenant abandonné, l'air dont nous avions besoin, que M. le proconsul qui, ennuyé de chasser, était monté à cheval avec le lieutenant du bord, revint nous annonçant des inscriptions. Le dîner était servi, je mangeai à la hâte et courus aux lieux où elles étaient. Je pris au sud et montai les débris du temple de l'Amitié. J'étais à peine arrivé' sur la colline qu'ils forment, que je mis le pied sur une pierre dure. Les caractères étrangers placés sous les caractères latins qui y sont gravés ont rendu ce monument si précieux à mes yeux, que je n'hésite pas à en figurer l'inscription. Elle est peut-être digne d'attirer l'attention. La voici telle qu'elle se trouve sur les lieux : elle a soixante-quatorze centimètres de long, sur soixante centimètres de hauteur.



Il est à regretter que ce ne soit qu'un fragment, car elle pourrait faire naître quelque éclaircissement sur l'écriture punique ou phénicienne, qui est, je crois, celle de cette inscription, parce que lingua panica quidquid terrarum est à Cyrene asque ad Gades occupavit, « la langue punique se parlait dans l'espace « de terrain compris entre Cyrène et Gadès. »

Les caractères en sont très-purs et bien conservés, quoique la pierre qui en est enrichie soit profanée par les pieds des bêtes de somme, des troupeaux et des Arabes qui la foulent à toutes les heures du jour. L'inscription latine, et principalement le mot SUFF qu'on y lit, offre par elle même quelque intérêt. C'est sans doute le commencement de suffes, suffet. Les suffets (mot hébreu qui signific juge) étaient les premiers magistrats des Carthaginois. Ils jugeaient en dernier ressort, exigeaient des généraux des armées qu'ils rendissent compte de leur conduite, et avaient, avant la conquête des Romains, une autorité absolue dans leur république.

Il peut se faire que, depuis, les Augustes, titre que prenaient les empereurs romains, se soient fait regarder en Afrique, par les peuples de ce pays, comme des suffets. Peut-être aussi n'est-ce que le nom de l'empereur lui-même. Cependant la meil-leure et la plus complète histoire romaine, celle de la chute de l'empire romain, par le célèbre Gibbon, ne parle d'aucun empereur dont le nom commence par ces lettres. Il est aussi à remarquer que le titre d'Auguste se mettait immédiatement après le nom

propre de l'empereur. La pierre est encore sur les lieux : je n'ai pas engagé les Américains à s'en saisir, parce qu'elle convient mieux à la France, si toute-fois elle est jugée digne d'orner le musée Napoléon.

Du sommet de la colline à inscription punique, je vis dans la plaine diverses tours qui formaient l'enceinte non pas de Leptis, mais de Lebdah. J'établis une grande différence entre ces deux noms: l'un est celui de l'ancienne ville, l'autre celui d'une ville plus moderne; différence qui se distingue encore dans les ruines. Ges tours sont de construction barbare: de grandes pierres sur de petites, de très-petites à côté de très-grandes, prouvent que les seuls Arabes sont les auteurs de semblables constructions. Les murs qui conduisaient de l'une à l'autre tour égalent maintenant le sol. C'est au milieu de ces constructions informes, des décombres, que les inscriptions suivantes sont dispersées.

« Sur la tour que vous voyez devant nous; me « dit M. Ridgely, il y a une inscription grécque. » J'y allai avec lui et la pris. La voici:

> ωΠωCI ωΝΟC·A ∈IC·∓Υ Ν€W·€P€P

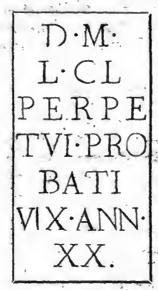
Pendant que j'étais occupé à copier cette inscription, de jeunes enfants arabes qui nous vinrent entourer s'écrièrent : « Merveille l' un chrétien qui « écrit. » S'ils furent étonnés de me voir écrire, ils furent bien plus surpris de m'entendre leur dire en leur langage : « Montrez-moi de l'écriture, et je vous « donné des boûkhamsins. » Le mot de boûkhamsin (pièce qui vaut à peu près dix-huit centimes de notre monnaie) n'eut pas plus tôt frappé leurs oreilles, qu'ils coururent à l'envi pour découvrir de l'écriture.

Pendant qu'ils s'écorchent la plante des pieds pour l'amour des boûkhamsins, je vais parler de l'inscription ci-dessus. Un Gree, fils d'un habitant de Zante, que la fortune et ses malheurs ont conduit ici, m'en a donné cette explication: O que d'anes ici! Rien de plus vrai!

Je ne sais pas le grec; mais, si ce sens est le véritable, il faut que ce soit ou quelque esprit malin qui ait mis cette enseigne à son habitation pour punir les curieux de la relire, ou hien quelque être atrabilaire qui ait voulu insulter à ceux qui passaient dévant le lieu où elle était exposée. Quoi qu'il en soit, on voit que cette pierre n'est pas ici à sa place. Elle est surmontée d'une autre, marquée de grands caractères latins et incrustée sens dessus dessous dans la muraille, de cette manière:



l'ignore le sens de cette seconde inscription. Je finissais de l'écrire quand un des enfants vint me crier: «Viens, chrétien, de l'écriture. Donne moi un «boûkhamsin.» Je le lui donnai, et il me conduisit à une tour, ou plutôt à une masure entourée de ses décombres. Je vis, sur le fondement d'un mur qui a été autrefois debout, une pierre figurant un piédestal qui laissait lire ces mots:



M. le lieutenant de la goëlette était avec moi lorsque je traçais ces caractères : il les copia aussi de son côté. Nous nous collationnions mutuellement quand, de dessous le piédestal, s'échappa un gros serpent qui alla se cacher dans l'interstice de deux pierres de la tour ruinée. On lui donna la chasse. Les enfants, à

coups de pierres, et M. le lieutenant, qui avait saisi le yatagan d'un des Arabes qui se trouvaient près de lui, attaquèrent le reptile. Le yatagan en eut bientôt fait raison. Le serpent, percé, fut tiré de son repaire et sa tête tranchée. Son corps était long environ d'un mètre et demi, et sa robe était de couleur vert-pomme. Les jeunes Arabes poussèrent aussitôt des cris de joie, et nous conduisirent à un monceau de décombres non éloigné du premier. Ils nous montrèrent l'inscription que, bien entendu, il fallut payer. Cette inscription est mise sur le flanc de la manière suivante?

OCA	VIXIT	KIIII	VS.	3V 5	CORI	ECIT
DOMINAEROCA	. VI	ANNIS · XXIII	M-IVLIVS	CETHEGV	THIYSSAAE, VXO	CARISSIMAE·FECI
DOMI	TAE	ANN	M	CE	THIYS	CARISS

Il paraît que cette pierre tumulaire fut autrefois posée sur un monument dédié par M. Julius Cethegus, à la mémoire de sa très-chère épouse, qui aurait vécu vingt-trois ans. De là, nous fûmes menés à une autre, où on lit avec peine ces mots; dont le temps a altéré les caractères:



Il se faisait tard; il fallut se retirer, attendu que le lieu d'embarquement était à peu près à deux milles. Nous traversâmes l'ancienne enceinte de la ville et sortîmes par la porte dont j'ai déjà parlé. Il n'y a d'intéressant, au dehors de cette porte, pour un Européen, qu'un monument carré de construction mauresque, et, pour les Arabes, qu'un buisson où reposent, dans un santon à demi écroulé, les restes d'un de leurs marabouts. Ils négligent les inscriptions qui se trouvent sur le monument carré, mais ils ont la pieuse attention d'éclairer chaque soir les mânes de leur saint.

Deux autres pierres enclavées dans la muraille de ce monument, à laquelle elles n'appartiennent nullement, portent des inscriptions. L'une a échappé à ma lecture, et l'autre, mise à l'envers, m'a donné à lire sur sa surface sud les cinq lignes suivantes:

BAS: WIO BAS: WIO DIS'WYNIO

Chasses par la nuit, nous quittâmes la ville, le monument où est l'épitaphe dédiée « aux mânes, pour « Mamius Severus plein de pieté, » le buisson vénéré des Arabes, et marchâmes à notre destination. Chemin faisant, nous vîmes un grand édifice et quelques tombeaux; mais étant pressés d'arriver nous les negligeâmes. Après une heure et demie de marche, nous arrivâmes à la cale du Tamarisc. Nous nommâmes ainsi le lieu où la chaloupe nous vint recevoir, à cause du tamarisc qui se trouve en cet endroit, et qui sert de point de reconnaissance à ceux qui arrivent par mer.

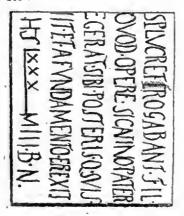
Au loin, sur le sommet de la montagne, nous vimes une masse de maçonnerie qui nous parut intéressante, mais le temps ne nous permit pas d'aller la visiter. Nous nous retirâmes à bord, nous promettant, pour le lendemain, plus de jouissance et plus de fatigue.

Remontés à bord, nous nous entretînmes de tout ce que nous avions vu dans la journée, et nous par-

lâmes de tout ce que nous dévions faire le lendemain. M. le commissaire de la goëlette, qui, pendant que nous cherchions des inscriptions, nous avait quittés et était allé, accompagné du janissaire d'Amérique, dans une maison de cultivateur, nous dit y avoir vu une très-longue inscription. Je n'aipas besoin d'exprimer la peine et le désir dont cette nouvelle me pénétra. Je me serais volontiers jeté à la nage pour l'aller recueillir. Je le priai, à diverses reprises, de m'indiquer en quel endroit la maison qui la possédait était située, mais inutilement. Il garda un silence obstiné, peut-être craignait-il pour une jeune Arabe dont il parla fort au long. Voyant qu'il continuait à se taire, je n'insistai pas, tourmenté par la crainte que les vents ne nous forçassent à partir. Cependant la nuit passa, et le vent étant, le matin, dans la même direction que la veille, la cha-· loupe nous porta de nouveau aux ruines de Leptis. Arrivé sur la plage, je tâchai de deviner le lieu où pouvait être placée l'habitation susdite. J'avais vu la veille M. Robertson marcher à l'est, je me dirigeai vers cette partie, avec cette dissérence que j'allai sur le bord de la mer et qu'il avait été par l'intérieur de la plaine. Un Arabe m'escorta. Les Arabes sont de bonnes gens quand on parvient à s'en faire des amis. Il me céda son cheval et m'accompagna à pied. Après une demi-heure de marche, et quand nous eûmes laissé deux petits édifices ruinés qui n'offrent: nul intérêt, je me vis dans un endroit qui ne ressemblait en rien à tous ceux où je m'étais déjà trouyé.

Je me crus dans un autre monde. La tête pleine de l'inscription que je cherchais, je ne sis pas d'abord attention à ce que ce pouvait être, et je traversai un long emplacement en forme de fer à cheval; mais à peine étais-je parvenu à l'endroit où il est contourné par la circonférence que forme cette figure, que je vis au sommet de la colline artificielle qui l'enveloppe, M. Robertson, c'est le nom du commissaire, avec le père de la jeune Arabe qu'il trouvait si jolie. Je dis à l'un de me désigner la maison dont il m'avait parle, et je demandai à l'aurre s'il connaissait dans les environs quelque habitation où il y cut de l'écriture. Dans la mienne, me répondit-il. Transporté de joie, je le priai de me conduire chez lui, lui promettant de le récompenser. Il accepta ma proposition, et me mena vers son logis. Tout en le questionnant et lui offrant une rétribution pour chaque pierre écrite qu'il me découvrirait, nous étions arrivés au pied d'une petite montagne couronnée par un santon, où il y a une inscription que je n'ai pas vue. Cette montagne domine une vaste plaine dite Sahel-Lebdah, Jalu المدة, la plaine de Lebdah. J'étais proche de l'habitation désirée. Je passai devant la baraque formée de branches de palmier, où demeurait la soi-disant beauté. Je l'ai vue, je l'ai examinée, et n'y ai remarqué autre chose qu'une tête au-dessous du commun, de couleur de cuivre, ayant les deux oreilles percées chacune de six trous en étage d'où pendent autant de boucles d'oreilles d'argent de movenne grandeur,

et un autre trou fait au haut du cartilage où est agrafé un pendant pesant au moins quatre onces, et par conséquent si lourd qu'elle est obligée d'emprunter le secours d'une natte de cheveux usurpée au devant de sa coissure pour en soutenir le poids. Ceci doit s'entendre des deux oreilles. Cette manière d'attacher boucles d'oreilles sur boucles d'oreilles appartient à toutes les femmes arabes. Le corps de la jeune beauté était aussi cuivre que sa figure, quoiqu'il fût enveloppé d'un grand drap de laine qu'on appelle hauli. C'était le seul vêtement qui la couvrait, et par conséquent le seul que la coquetterie lui sit déployer devant moi comme indisséremment. Je négligeai des charmes aussi obscurs pour m'occuper d'un objet plus précieux; de la pierre que je cherchais. Je la trouvai dans la maison du père de la demoiselle arabe, enchâssée dans le mur qui regarde le nord et absolument dans la position où je. la transcris ici :



Il paraît, d'après le sens de cette inscription, que cette pierre, maintenant tronquée, était autrefois une épitaphe mise sur un sépulcre de construction sicilienne, érigé par un père pour lui et pour ses descendants. Riche de cette inscription, je m'avançais vers un temple totalement ruiné pour découvrir à quel dieu il fut dédié, quand l'Arabe dont je montais le cheval me cria: J'ai soif. Ces paroles me furent bientôt intelligibles quand je vis suspendu à la cime d'un palmier, dont on avait coupé toutes les branches, un pot d'argile qui en recevait le laphy.

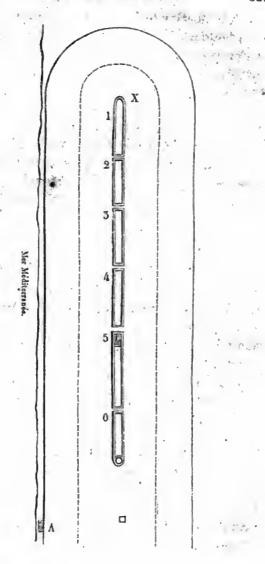
est une liqueur qui coule d'une incision faite à la tête d'un palmier. A sa sortie de l'arbre, cette liqueur est douce comme le miel, mais, si on la laisse férmenter, elle devient aigre. Un bon musulman doit s'abstenir de boire le lagby aigre, parce qu'il fait perdre la raison; mais il lui est permis de boire le laqby doux, dont la liqueur rafraîchit le sang et donne la santé. Cependant les trois quarts des habitants de ce royaume se gorgent de lagby aigre; parce que les trois quarts des Tripolins sont ivrognes. Aussi, pendant trois mois, à partir de celui de juillet, on saigne chaque année un grand nombre de palmiers, parce que tout le monde boit de cette liqueur aigre, en l'accompagnant de mais rôti sur les charbons; on chante et l'on goûte le bonheur, tout en oubliant les devoirs d'un musulman. Serait-ce-le vin palmiste?

L'exclamation, J'ai soif, m'ayant fait connaître

que mon Arabe était amateur de laqby, je sis venir le maître du dattier, je lui en achetai la liqueur et la donnai à mon avide compagnon, qui l'avala jusqu'à la dernière goutte. Après l'avoir fait rafraîchir, je me rendis au temple. Il est situé dans la plaine de Lebdah, et seul au milieu de ses décombres. Je cherchai en vain si rien ne me pourrait découvrir qui en fut et le protecteur et le fondateur. Nulle pierre écrite ne s'étant présentée à mes regards, je quittai le temple et la plaine pour chercher ailleurs d'autres inscriptions. On me dit qu'à quelque distance de là, était un gros socle de pierre où l'on reconnaissait des caractères. Dans l'intention de les transcrire, je me faisais conduire au lieu où ils se trouvaient, quand un Arabe, accourant à toute bride et poussant de grands cris, vint me détourner. Il me fit signe de retourner, Il était à une trop grande distance pour être entendu, je ne sus ce qu'il voulait, et appréhendant quelque mésaventure, je m'arrêtai et attendis qu'il se fût approché pour m'informer de ce qu'il désirait. J'étais seul alors, M. le commissaire m'avait quitté. Cependant l'Arabe à cheval approche et me dit : « Tes frères « s'en sont allés, il n'en reste plus qu'un qui t'attend; « viens vite. » Tout troublé de cette nouvelle, j'abandonnai la plaine fertile de Lebdah, couronnée au midi par des montagnes, et bordée au nord par la Méditerranée. J'étouffai le désir de copier la grande inscription, et j'allai rejoindre le frère qui m'attendait. Chemin faisant et près d'une mosquée, j'apercus une pierre que la malice avait tournée sens dessus dessous. Après bien des fatigues on la retourna, et je n'y lus que des caractères arabes de nulle importance. Après cela, je me hâtai et j'eus bientôt atteint le frère qui m'attendait; c'était M. Robertson qui me dit que le vent, ayant changé, faisait appréhender un gros temps, et qu'il fallait gagner le Tamarisc où nous nous étions embarqués le jour précédent. Mon Arabe reprit son cheval, me donna le salamalek, et disparut me laissant à pied.

M. le commissaire, qui vit mon embarras, me prit en croupe et nous eumes bientôt atteint l'arbre hospitalier. Nous dînames à l'ombre de ses branches imprégnées de sel. Tout en mangeant, je parlai de l'emplacement en forme de fer à cheval que je crois, peut-être improprement, un cirque ou hippodrome. M. Robertson en parla, et l'envie vint à MM. le capitaine et le proconsul de le voir. Le dîner fini, nous louâmes à des Arabes qui faisaient boire leurs troupeaux au puits voisin, les chevaux qu'ils montaient, et nous galopâmes jusqu'à l'emplacement susdit, pendant que des matelots s'y rendaient par mer.

Le matin je n'avais fait que le traverser rapidement; j'en pris, le soir, toutes les dimensions avec le plus de justesse possible. Une rame américaine de onze pieds de longueur me servit de mesure. Je joins ici le plan de ce cirque ou de ce stade.



Ce cirque ou hippodrome construit sur la plage était clos par un amphithéâtre qui, comme je l'ai déjà fait remarquer, a la forme d'un fer à cheval allongé; les gradins de l'amphithéâtre qui ont dû exister ont totalement disparu, peut-être sont-ils encombrés sous la terre, formant à présent une colline qui vient expirer sur le terrain uni de ce cirque. La cime de cette colline ou de l'ancien amphithéâtre est, du côté de la mer, une plate-forme qui règne tout le long du rivage, comme le plan l'indique. Du côté de la plaine, la plate-forme, arrondie par les terres que les vents et les années y ont amoncelées, a entièrement disparu. On y monte par des degrés rongés par le temps, comme on le remarque sur le plan (A).

Au milieu de la terrasse ou du terrain uni de ce cirque, on compte six bassins de figure parallélogramme, qui ont trois toises environ de large, non compris les parois, qui sont épaisses de deux pieds et demi. Ces bassins, que je nomme, vu leur conformation, des auges, sont terrassés, à peu près à deux pieds et demi au-dessus du niveau du sol, d'un mastic propre à empêcher l'effet de l'eau et à la retenir; ce qui me porte à présumer qu'ils ont été destinés ou pour des abreuvoirs, ou pour des fontaines. Au milieu du bassin n° 4 était une colonne de granit rouge, maintenant étendue dans ce bassin et brisée en trois parties; elle touche encore à son piédestal, renversé lui-même. A la tête du bassin n° 5 est un piédestal de pierre ordinaire. Sa forme

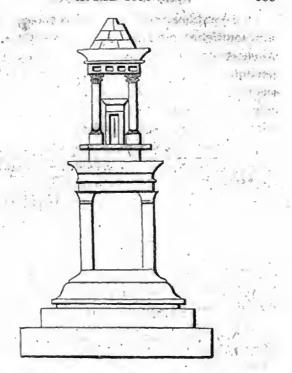
allongée annonce qu'il portait autrefois quelque animal dans la posture où l'on représente les sirènes. La tête de lion que M. Porter a trouvée dans l'intervalle compris entre le bassin n° 4 et le bassin n° 5 fait croire qu'elle appartenait au lion qui ornait ce piédestal. Cette tête, appuyée sur une de ses pattes de devant, indique que le corps était couché. Elle a été portée à bord de la goëlette. Il y reste encore un chapiteau de colonne d'ordre composite et deux petites colonnes de marbre blanc et rose.

La rotonde qui termine le bassin nº, 6 a dû, quoiqu'elle soit aujourd'hui au niveau du sol, être élevée dans son temps, s'il faut s'en rapporter aux pierres nombreuses qui la couvrent. Ce dut être un jet d'eau, dont le récipient se voit encore parmi des pierres amoncelées à peu de distance de là. Les parois des six bassins sont d'un mètre et cinq centimètres de haut. Leur monotonie est corrigée par une corniche qui en décore le sommet et par une baguette qui règne, à cinquante centimètres; audessus du sol, tout le long des mêmes parois. La demi-circonférence qui commence le bassin nº 1 a sans doute porté la statue de femme de marbre blanc que nous avons laissée à l'endroit que je marque par X. Cette statue a été dédaignée à cause de sa pesanteur et parce qu'elle est sans tête.

La largeur du terrain plat de ce cirque est comprise dans l'espace renfermé entre les parois des auges et la ligne ponctuée. La ligne ponctuée indique le lieu où l'amphithéâtre vient mourir; et la hauteur de sa pente est contenue depuis la même ligne ponctuée jusqu'à celle qui forme les limites de la largeur de la plate-forme. Ce cirque était fermé, à son entrée, par une barrière en pierres de taille dérangées de leur place et dispersées parmi celles qui sont encore placées. Il s'élève un dé qui paraît avoir été la borne du cirque. Cette barrière prend toute la largeur de l'emplacement. Qu'on me pardonne ces détails fastidieux, mais ils sont nécessaires pour faire comprendre ce que je n'ai pu faire par le moyen des ombres, ne sachant ni laver ni dessiner.

On à dû se rendre de Leptis au cirque par le rivage de la mer, qui nétait pas alors couvert de sable mouvant comme il l'est aujourd'hui. On devait passer devant une longue façade d'édifices partagés par des rues dont il ne reste plus que les traces. Cette façade, comme les vestiges l'indiquent, partait de la ville et finissait où commence le théâtre public, c'està-dire le cirque ou l'hippodrome.

Après avoir levé ce plan et emporté la tête de lion, nous regagnames le tamarisc. J'avais vu la ville et ses édifices, mais je n'avais pas encore vu les tombeaux. Les anciens portaient trop de respect aux morts pour négliger leur séjour. Chacun mettait sa gloire à ériger, pour ses parents et ses amis, des mausolées plus ou moins magnifiques, suivant ses moyens ou sa vanité. Nous avions passé la porte d'ouest, notre route de tous les jours, et nous nous arrêtames à un monument assez remarquable, dont j'ai pris le dessin que voici:



Malgré les défauts d'architecture que peut présenter ce dessin, il donnera cependant à l'architecte qui en rectifiera les erreurs, une idée de ce monument que nous avions pris, à cause de sa position sur le bord de la mer, pour un phare, mais qu'après plus mur examen nous reconnûmes pour un mausolée. Ce mausolée est entouré de sépuleres ouverts, vides et formés de pierres dures. Il représente, du côté de la mer, la façade ci-dessus pet les pierres, dérangées de leur symétrie, sont en un tel

point d'équilibre, que, si on venait à en détacher une, tout le monument croulerait aussitôt. Il a fallu un effort plus qu'humain pour causer un tel dérangement : ce ne peut être que l'effet de quelque secousse de la nature. Sur l'un des monuments funèbres qui avoisinent ce mausolée, on lit cette inscription grecque :

ONIIAIAAM ee qui manque ici est tout à fait effacé. KAMCENOMOIPWNIIAIAAMEIMBEI CAIKAIADENENEANTETAIIEPACAI

Ces deux lignes entières sont les deux dernières d'une épitaphe. Elles m'ont été ainsi expliquées par le Zantiote dont j'ai déjà parlé:

> Non bene è serrata la porta di Plilam. Chi volete La sopradetta porta, apritela e passate.

Ce qu'on peut rendre en français par : La porte de ce tombeau, où git Plilam, est mi-close; 6 vous qui le désirez, ouvrez-la et passez. S'il faut s'en rapporter à ce sens, le sépulcre qui porte cette inscription était celui de Plilam.

Ensuite, nous allâmes nous embarquer au tamarisc, saluâmes la patrie de Septime-Sévère et de saint Fulgence et regagnâmes la goëlette, qui, après deux nuits et un jour de vent contraire, nous rendit à Tripoli.

SER-CO III: Ble, IMP.CAES.AVRELIO.ANTONINO.AVG.P.P.ET.IMP.CAES.L.AVRELIO.VERO.ARMENIACO.AVG. C-CALPVRNIVS-CELSVS-CVRATOR-MVNERIS-PVB-MVNERARIVS-IIVIR-QQ-FLAMEN-PERPETVVS-ARCV. Gatts partie title not made dein Periginal per not maleen. MARMORE SOLIDO FECIT INVS ORFITYS PROCOS CVM-VTTEDIO MARCELLO LEG SVO DEDICAVIT

de marbre qui se trouvent dans les mosquées et aux angles de presque toutes les maisons, on y admire un arc de triomphe construit de marbre semblable à celui des colonnes : il est blanc veiné de vert pâle. Ce n'est pas sur cet arc de triomphe que j'appelle l'attention; mais sur l'inscription qu'il porte (voyez la page précédente), inscription que je ne rétablis iei que parce qu'elle a été entièrement défigurée par Bohek dans sa géographie allemande.

Suivant le sens que je donne à cette inscription, il paraîtrait que l'arc de triomphe où elle est gravée a été dédié par Servilius Co...., inus (Constantinus?) Orfitus proconsul; conjointement avec Uttedius Marcellus son lieutenant, aux empereurs César Aurelius Antoninus Augustus, père de la patrie, et César Lucius Aurelius Verus Armeniacus Augustus, et que Caius Calpurnius Celsus intendant de ce don, chargé des spectacles publics, décemvir et flamine perpétuel, le fit construire d'un marbre solide.

Outre Tripoli, les pays qui en dépendent sont couverts de monuments ignorés: les bords du golfe de la Sidre en sont jonchés. Tobrouq, ville située au fond de ce golfe, subsiste encore, quoiqu'elle soit abandonnée. Il en est ainsi de Taoukara, l'ancienne Teuchira, et de Guérenné, nom que les labitants donnent à l'ancienne capitale de la Cyrénaïque, et que nous appelons improprement Cyrène. Cette célèbre cité existe encore en son entier: les

maisons particulières, les édifices publics, les temples ornés de sculptures et couverts d'inscriptions en caractères qu'ils appellent kufiques, parce qu'ils ne peuvent les lire, mais qui sont peut-être puniques; les fontaines fournissant abondamment de l'eau et revêtues elles-mêmes d'inscriptions; les rues où l'on se promène en liberté, appellent l'attention des voyageurs et des savants. A Benoulid, tribu arabe de l'intérieur, on voit de grands restes, ainsi qu'à Abou-Gemm et à Gadamès, l'ancienne Cadmus.

J. D. DELAPORTE.

LE MIRIANI,

Ou histoire du roi Miri, conte géorgien, traduit en français par M. Brosser jeune.

Fin 1.)

CHAPITRE XX.

Miri, Nikakhtar et Nasib passent un mois dans leur souterrain.

Dévoré d'ennuis et de chagrins, Miri s'agenouilla pour prier, et tandis que ses vœux montaient au ciel la terre était baignée de ses larmes. Pendant que l'infortuné pleurait, le sommeil descendit sur ses paupières. Il vit en songe le jardin le plus ad-

¹ Voyez ci-dessus, page 48.

mirable que l'on puisse, imaginer : des arbres tout d'or, chargés de feuilles d'émeraudes, portaient des fruits de pierres précieuses; au milieu était un magnifique bassin, d'un travail prodigieux, et sur les bords un jeune homme, la couronne en tête, paré des insignes de la royauté. « Miri, cria-t-il; lève-toi, « ta prière a été entendue par le Seigneur. Nul « homme n'est sorti de l'abîme où tu es; mais à « cause de la tristesse qui t'a inspiré devant Dieu, « il a prononcé ta délivrance. Allons, lève-toi; tu as « ici un compagnon d'esclavage à l'occasion duquel « la liberté te sera rendue. — Seigneur, répliqua « Miri la face contre terre, qui êtés-vous? quel est « ce lieu? — Ne m'interroge pas. C'est ici le para- « dis, et cette eau, qui l'arrose, c'est le Tigris. »

Miri, stupéfait, s'éveilla. « D'où viennent ce trouble « et la frayeur qui ont interrompu votre sommeil? » lui dit Nikakhtar. Après avoir raconté son rêve, Miri dit au vizir de parcourir le souterrain pour savoir si vraiment il était habité. Chargé d'une trèslongue chaîne, dont le poids le fatiguait beaucoup, Nasib, en se promenant, remarqua une chambre d'où sortaient des gémissements et des cris plaintifs. Il s'approche de la porte, il regarde, il aperçoit une jeune fille, un astre de beauté, brillant comme le soleil dans les sombres demeures. « Qui êtes-vous, « merveille du monde? de quel maître êtes-vous la « prisonnière? — Et toi, qui es-tu, mon frère? dit-« elle, toi qui t'intéresses à mes malheurs. Fille « d'une fée et descendante du roi d'Orient, je me

u nomme Goulazar. Andalib, mon cousin, fils uniu que de mon oncle, comme je suis la seule fille de
u mon père, était beau comme moi. Notre amour
u fut réciproque, et nous jurâmes de nous unir. Le
u voisinage d'une belle source était le théâtre de
u nos ébats. Le fils d'une sœur de ma mère, mon
u ennemi mortel, me surprit un jour que j'étais
u seule, m'enleva, et, chargée de fers, me précipita
u dans cet abîme. Pour lui, il partit. Il y a quatorze
u ans que je souffre les maux dont tu es le témoin.
La soif qui desséchait son palais rendait ses paroles
presque inintelligibles.

Nasib étant venu pour raconter ses découvertes au roi, au nom d'Andalib, il se mordit l'index et se rappela que ce jeune homme, après lui avoir raconté l'histoire de Goulazar, lui avait donné cinq plumes en l'engageant à les brûler dès qu'il en aurait besoin, et qu'aussitôt il viendrait à son seconrs.

Une heure écoulée, Andalib accourait à la bouche de l'abîme 1. La pierre enlevée et repoussée au loin, il regarde, il aperçoit Miri, Miri qui pleurait; il descend, il s'empresse, il brise ses chaînes. « Pas « encore les miennes, frère, lui dit Miri; tout mou-« rant que je suis, après un mois de séjour en ces « lieux. Un captif de quatorze ans, qui est là, mérite

¹ Kâmrûp est également jeté dans un puits sec avec ses compagnons, par ordre du vizir de Sarandib, et il en est de même tré par un dew qui avait donné un de ses cheveux à Mitarchand, ami de Kâmrûp, son compagnon d'esclavage. Des deux côtés même enchantement, même résultat. Kâmrûp, page 122 sqq. Conf. sapra, page 32.

à plus de compassion que moi. Quand tu l'auras dé-« livré; tu viendras vers moi: — Quel est ce captif?» (La date de quatorze ans avait vivement touché Andalib.) — "Que Nasib te conduise, reprit le roi, « et te le fasse voir, tu le connais mieux que moi, « qui ne l'ai pas vu. » Sans plus de questions, Andalib quitte Miri et s'élance sur les pas de Nasib. Il n'eut pas plus tôt jeté les yeux dans la chambre et reconnu Goulazar, qui le reconnaissait également, que, chacun de leur côté, ils perdirent connaissance. Après être restés longtemps en cet état, ils recouvrerent leurs esprits, et Goulazar, désormais libre, fut conduite au roi. Tous les captifs, rendus à la lumière, s'assirent sur le trône des fées, apporté par Andalib, et allèrent vers le rivage, où ils comptaient trouver l'armée égyptienne. Le rivage était désert.

« Mangeons un peu, dit Goulazar, et ensuite nous « verrons par où il conviendra de diriger nos re« cherches. » Ils s'assirent et mangèrent. « Par quel « hasard, dit Andalib à Miri, vous ai-je trouvé là? »
Le roi lui ayant expliqué toutes ses aventures depuis leur séparation, ils se levèrent, et, comme Miri pensait que ses gens étaient partis pour l'Égypte, ils montèrent sur le trône, soulevé par les fées, et arrivèrent dans la capitale de ce pays. Quelques hommes, échappés au carnage, s'étaient portés à la rencontre de Miri; il s'informa de l'état deschoses. Quand il sut ce qu'il en était, son chagrin fut si vif qu'il voulait renoncer à la vie. « Un mo-

« S'ils vivent, rien ne m'est caché, je saurai les dé-« couvrir; s'ils sont morts, tu ne les sauverais pas; « mais moi je te promets de les ramener ce soir »

Ils s'assirent sur le trône et allèrent au pays des Francs. Cependant le jour fatal arrivé, Mouchthar, tiré de son cachot et lié à un arbre, allait être percé de flèches. Le malheureux employait à la prière ses derniers moments. Andalih l'aperçoit, le détache et l'amène à Miri, qui lui demande : « Où sont-elles? » Mouchthar lui dit que Zora, la fille du vizir, est vivante; que Nomi-Awthab et Khourchid sont dans le harem du roi. L'invisible Andalib pénètre dans le . harem, le parcourt en tous sens, et trouve les deux femmes dans un cachot profond, appelant la mort par leurs soupirs. S'y précipiter, invoquer les génies, s'asseoir sur leur trône et amener les captives au prince, ce fut pour Andalib l'affaire d'un moment. Quant à Zora, la fille du vizir Otarid, il fallutila chercher encore. Il la trouva assise, baignée de larmes, à la porte de la prison qui avait renfermé Mouchthar; et, la prenant sur le trône, il l'amena également à Miri. Bientôt la reine Khourchid, Nomi-Awthab, l'épouse de Miri, Goulazar, reine des fées, le général Nasib et les vizirs Nikakhtar et Mouchthar furent enlevés à la fois, par ordre d'Andalib, sur le trône enchanté, et arrivèrent aux lieux où ce dernier avait perdu son amante. Auprès de la source; Andalib écrivit en ces termes à son oncle : « Dieu a m'a visité. J'ai trouvé votre fille Goulazar. Venez

«nous rejoindre au bord de cette source.» La sée porteuse du message l'ayant remis au père de Goulazar, dans son ravissement, il offrit au ciel ses actions de grâces, et de riches présents à l'aimable courrière. Lui-même, avec une bonne escorte, alla rejoindre sa sille; heureux l'un et l'autre de se revoir.

« Mon frère, dit Miri à son libérateur, il m'en « coûte de te quitter; mais hélas! banni depuis long-« temps de ma patrie, ignorant ce qui s'y passe, « permets-moi de partir. — Prolonge de quelques « jours ta longue absence, répondit Andalib, et reste adans mon palais pour assister à mes noces et faire « connaissance avec mes amis; après cela, je t'aca compagnerai moi-même dans ton voyage. » Miri, pour lui complaire, alla dans son palais. Les père et mère d'Andalib vinrent au-devant de lui et témoignèrent leur allégresse par des aumônes faites à l'indigence. « Puisque j'ai retrouvé mon fils après « quatorze ans de séparation, disait l'heureux père, « que l'on convie à la fête nos amies les fées et tous « nos vassaux; qu'ils viennent assister à la noce de a ma fille.» Les fées accoururent de toutes parts et la ville fut remplie d'étrangers.

CHAPITRE XXI.

Mariage d'Andalib et de Goulazar.

Au festin des noces, qui fut d'une magnificence sans égale, on voyait d'abord de puissants souve-

rains et des légions de génies. C'étaient partout des divertissements admirables, préparés à grands frais, partout des plaisirs. Il y avait un banquet pour les semmes, toutes ornées de leurs plus beaux atours. et parmi elles on distinguait Awthab à sa riche parure. Cependant une femme vêtue de noir, ainsi que toutes ses suivantes, avait pris place près de Nomi-Awthab. «Ma sœur, lui dit la princesse, quels « chagrins ont pu t'empêcher de quitter les insignes « du deuil aux fêtes de l'hymen? - Brillante prin-« cesse, dit la jeune fille, ne m'interrogez pas, ou « mes réponses exciteraient en vous une pénible « sympathie. » Nomi-Awthab insiste : « Étrangère en « ces lieux, j'aime les nouvelles des terres lointaines. « - Eh bien, reprit la jeune fille vêtue de noir, on « m'appelle Khoram-Phor: Un fils de ma sœur' « nommé Miri, qui était à la chasse, rencontra un « homme possesseur d'un portrait de femme dont « la vue le rendit amoureux d'un amour irrésistible. « Dominé par ce sentiment, il s'est embarqué, son « vaisseau a fait naufrage, et nous ne savons s'il est « vivant ou mort. Par les ordres de son père, Khos-« row-Chah, les fées ont parcouru la terre et les « flots, mais sans aucun succès. Khosrow-Chah se « laisse mourir, la capitale est plongée dans le deuil, « et Rouzam-Phor, ma sœur, a construit une mos-« quée non loin du rivage où est déjà creusé son « tombeau. Là, elle pleure, ne voit personne du de-« hors et ne cessera de pleurer que quand la mort « l'aura recouverte de ses ombres. Affligée de ces

« pensées, le souvenir du cher neveu qui me man-« que ne me permet d'espérer de joic que celle du « trépas. La mère d'Andalib, qui est mon amie, « m'emmena bien malgré moi en ces lieux, en me « disant qu'il est son fils unique, que je vinsse à ses « noces. Tous les plaisirs qui m'entourent me sont « un véritable supplice. »

A ces mots, Awthab émue jusqu'aux larmes : a Reste avcc moi cette nuit, ma sœur, je te ferai « voir quelqu'un qui sait des nouvelles de Miri. » La malheureuse Khoram-Phor, embrassant ses mains et ses pieds à Prends pitié de moi si tu connais son « sort." Elle passa la nuit avec Awthab. Le matin elle renouvela ses instances, et s'attachant à sa main. à ses pas, elle trouva hors du palais Andalib et Miri. assis près de la source; ils buvaient au milieu de leurs pages. Khoram-Phor s'approche avec Awthab, elles entendent les sons de la lyre touchée par Nikakhtar, et un peu plus loin les chansons d'Andalih et de Miri. Khoram-Phor, qui reconnaît la voix du prince, pousse un cri et tombe comme privée de sentiment. Nasib, envoyé pour savoir quels sont ces accents de douleur, aperçoit Nomi-Awthab et lui demande, ainsi qu'à Zora, quelle en est la cause. « Cette femme vêtue de noir, dit la princesse, est « la tante maternelle de Miri; sa voix qu'elle a en-« tendue l'a frappée au cœur. » Miri n'eut pas plus tôt appris ces nouvelles de la bouche de Nasib, qu'il accourut vers sa tante, l'étreignit dans ses bras et la pressa de questions. Quand il eut tout entendu,

il pleura amèrement et ne songea plus qu'à son départ. «Miri, mon enfant, dit sa tante, hâte-toi de « rejoindre ta mère avant qu'elle expire. Par le « soleil qui t'éclaire! il y a quatorze ans que le cha- « grin de ton absence a desséché ses paupières et l'a « privée des clartés du jour. » L'infortuné Miri dit à Andalib : «Il est temps que je parte, ne me retiens « plus, que je puisse devancer le trépas des auteurs « de mes jours, et que je ne reste pas sous le poids « de leur disgrâce. »

Andalib fit apporter le trône enchanté, ils y montèrent ensemble et s'abattirent au voisinage de la mosquée construite par Rouzam-Phor. La tante de Miri, s'étant placée en face de sa sœur, lui dit : «Je « t'annonce un homme qui sait des nouvelles de « Miri; veux-tu le voir?» A ces mots, Rouzam-Phor poussa un cri et tomba sans connaissance. «Il est « mort, dit-elle; » et sa sœur se mit à pleurer. Miri baigne sa mère d'essence de rose, la couvre de baisers, s'attache à ses mains, et la rappelle à la vie. Apercevant sa sœur, elle la questionne sans la reconnaître, sans savoir de qui elle est accompagnée, « C'est moi, moi la cause de vos douleurs, votre fils « Miri! Ma. présence ne vaut-elle pas mieux que le « récit de mes aventures?» Rouzam-Phor le reconnaît, place sous ses yeux les mains de son fils, revoit la lumière et se livre à toute l'essusion de la joie.

Une lettre dépêchée à Khosrow-Chah lui annoncait l'arrivée de Miri près de sa mère, avec sa belle épouse. « Honteux de sa faute, il n'osera paraître « sans ordre devant vous; » ainsi s'exprimait le message. Khosrow-Chab, stupéfait de cette nouvelle, demande si c'est un rêve ou une réalité. « Rien de « plus vrai; si Miri n'eût attendu vos ordres, il serait « déjà en ces lieux, » dit l'envoyé.

L'empereur lui donna toute une année du revenu de ses états, et partit en grande pompe au devant de son fils. Tous les habitants, grands et petits, grossirent son cortége; de son côté, la troupe de Miri partait en même temps.

CHAPITRE XXII.

Arrivée de Miri dans la capitale de la Chine, auprès de ses parents.

Lorsque enfin Miri se fut fait connaître de son père, ce fut pour eux un jour de bonheur. Sans plus tarder, on marcha vers la capitale de la Chine. Alors l'empereur dit : «Je ne célébrerai point les « noces de mon fils avant d'avoir fêté Andalib, An- « dalib mon fils aîné, le libérateur de mon enfant.» Des hommes furent dépêchés au souverain des Francs pour l'inviter à la fête, lui, tous les princes ses alliés et les vassaux de sa couronne. Le roi des génies et la reine son épouse arrivèrent, avec un superbe cortége, précédés de leur renommée.

CHAPITRE XXIII.

Mariage de Miri avec Nomi-Awthab; noces de ses serviteurs

On fit les apprêts de la noce, et la joie était si grande que l'on disait : « Les babitants, du ciel sont « descendus sur la terre, car jamais on n'a rien vu « de pareil. » Tous remercièrent le Très-Haut d'avoir daigné-ramener sous leurs yeux le fils de leur maître. Les malades, en regardant Miri, étaient guéris de leurs maux, tous les vœux étaient comblés. Le roi et la reine des génies étaient assis sur un trône d'or; Khosrow-Chah et Rouzam-Phor, sur un trône inférieur; à côté du souverain des génies, Miri et Nomi-Awthab; en face de Khosrow-Chah, Andalib et Goulazar; d'un côté, Nikakhtar et Zora; de l'autre, Mouchthar et Asra. Les grands, l'œil toujours fixé sur Miri et Nomi-Awthab, disaient au prince: « Quand vous auriez mille fois plus souffert, ce se-« rait encore trop peu. » En entendant les délicieux accords de la musique, on ne pouvait s'empêcher de se croire en paradis. Une année entière s'étant écoulée de la sorte, toutes les personnes invitées furent congédiées, Andalib comblé de riches présents, et chaque génie de dons plus précieux encore. Miri lui-même les accompagna quelque temps; la séparation fut déchirante. Ce pays, jusqu'alors couvert d'un voile de deuil, vit renaître ses beaux jours, et le ciel l'a toujours regardé depuis lors d'un œit de bonté.

NOTE SUPPLÉMENTAIRE

Pour la traduction du Miriani.

Ce n'était pas sans motif que j'avais cherché à me rendre compte de la valeur des noms des personnages du Miriani Indépendamment de l'exemple heureux donné à cet égard par M. Garcin de Tassy, dans son Kamrup, je m'étais figuré qu'en effet, le choix des noms ne devait pas être fait au hasard dans un ouvrage du genre de celui-ci. L'honorable professeur que je viens de nommer a bien voulu m'aider dans mes recherches pour les langues de la Perse et de l'Inde, qui lui sont familières, et voici le résultat que j'ai obtenu de ses communications, pour ceux des noms que je n'avais pu expliquer:

KHOSNOW-CHAH OU KHOSNOÈS est un nom qui rappelle de si grands souvenirs, qu'il serait puéril de s'appesantir sur l'étymologie.

ROUZAM-PHOR. Si l'on considère ce nom comme l'altération de Rouchen-phor, il signifiera chaleur éclatante; ou bien lumtères et chaleur, si Rouzam est regardé comme le pluriel de rouz. C'est un beau nom de femme. Pharoukh-phal, son père, est l'heureux Pharoukh.

Kuonam-phon signific chaleur et praspérité, ou l'heureuse chaleur.

Nom également digne d'une femme.

NARGIZ-DIADOU, le magicien Narcisse.

NIKARHTAR, bon astre. Nom de l'ami fidèle du principal héros.

Itaît, poison. Epithète méprisante d'un mauvais roi.

Кноивсии, soleil. Femme du précédent.

Anamia, Jérémie. Nom arabe du prophète. Andalis, rossignol. Ami de Miri.

Goulazan, lieu plein de roses. Nom de femme.

SARASCA, nom de femme; peut-être un diminutif de Azra, vierge. CHABRANG, couleur de nuit. Brigand.

NASIR, aide. Simple marchand.

BAHRAM, Mars (planète): Nom de roi bien connu.

NAOUD, nom de femme; paraît être celui de la planète de Vénus. Karnoun, camphre. C'est un nom que l'on donne aux cunuques noirs, dans l'Inde, par antonomase, le camphre faisant avec eux un parfait contraste par sa blancheur.

Abrou, sourcil. Nom de roi; père de Sahis, qui signifie simple-

ment monsieur, dans l'usage ordinaire.

Azna, vierge. Nom de fille, épithète donnée dans l'Orient à la Sainte-Vierge.

BOULGHAMOUN ou plutôt BOUKALAMOUN-DIADOU, le magicien cameléon. Autre Protéc.

MOURHTHAL, le pervers. Digne fils du précédent. CHAMGOUN, couleur noire. Sœur de Moukhthal., MILATAN OU NILATAN, bleu de corps.

Trois noms seulement, Amoan-Dew, Roupherkhé et Woudjna, n'ont pu être expliqués.

LE MIRIANI.

TEXTE GÉORGIEN DES CHAPITRES VII ET XVI.

NOTE PRÉLIMINAIRE.

Le Miriani est écrit dans le géorgien le plus vulgaire, et fort bon, à ce qu'il me semble, pour apprendre les formules du langage usuel : c'est là son type particulier. D'une autre part, les textes géorgiens sont rares, et jusqu'à présent l'on ne possède guère que ceux qu'à publiés la Société asiatique, soit dans son Journal, soit autrement. Si l'on considère encore que le Miriani est un livre peu connu, même dans sa patrie, on comprendra qu'il eût pu être utile d'en reproduire le texte entier en même temps que la traduction; mais quelle qu'en soit la brièveté relative, il eût peut être occupé trop d'espace dans un simple recueil périodique. Aussi nous bornerons-

nous à un extrait. Nous avons choisi les chapitres vii et xvi comme formant chacun un tout complet, comme les scènes les plus intéressantes du drame; ils sont d'une longueur suffisante pour donner un échantillon du texte, et pour fournir un exercice aux personnes studieuses. D'ailleurs les chapitres précédents, jusqu'au xv', sont déjà publiés, et forment dans la Grammaire une suite de lectures graduées propres à confirmer les règles et à en faire connaître les applications.

イオンドもしゃ

g.

John fire forezo co borno da delas, co zzem by a na fracte azionelzes:

Janna fire forezo co borno da delas, co zzem by a simila de si zona de delas co zzem bene zzem e ante borno a de ante delas com e ante delas con zzem bene zem e ante delas de ante delas delas con el sente con el sente delas con el sente delas con el sente con e

Orthographe vulgaire pour 3033.

a jacojz, co fire fizgraz, co immombre dendibe ajgategifi. samot cajan hajgenemnets as gables, as amot cajan co analy in animate consequence in community and a samot cajan co angular middisher. a samot cajan samot cajan co angular basher. a samot angular co angular basher co angular co a

რა დალამდა, არამია_მ მირის მოასხენა. «ამოან დევის ნახვა თუ « გინდა, წაგიუვან და გაჩვენკბ, უნახაობა კი არ იქნება. რამც შეი-« ტუოს თქვენი აქ მოსვლა, რომ არ ნახოთო, ეფწინოს, და არამც « თქვენც გეწყინოსთ რამე « მირი_მ უთხრა. «კარგი იქნებაო « » არამია_მ უთხრა. « ცოტა გოგირდი გაქუზთ, რომ დევებს მოუტა-« ნოთო იმათი თემქაში ის არისო, დიალ უუვარსთ« » მირი_მ უბმანა თავის კაცს, და ერთი სინი სავსე მოუტანეს, არამია_მ მირი. თავისის

make of the demond sout grand grands s

რომ მოვიდნენ, ერთი მოიდანი, იყო, მკიდნინ გარმემო ხულ გათლილი ქვნ სკამები იყო. ყოველს სკამებ. სე თითო მალლის ტუაფები
და არამია თავის კაცებით თითო. თით ზედ დახხდენ: რომ დადამდა,
დევები თითო თითო ნახვრეტებიდამ გამოვიდნენ, თითო მაშხალა
ეჭირათ: მოვიდნენ, და იმ კომკა უურება დაუწყეს: ნახეს იმ კომკიდამ
გრთი დიდი მამხალა გამოვიდა: არამია - მ გვითხრა . « უუურეთ ამ
გრთი დიდი მამხალა გამოვიდა: არამია - მ გვითხრა . « უუურეთ ამ
დევის ტანსა და სახეხაო: » მირი და თავისი კაცები თამამას უუურებდენ. ნახეს რომ გამოვიდა. თავი ლომს უგვანდა, კისერი აქლემსა, კელები მაიმუნსა, რქები ირემსა: რქებ. ზე ექვნები ესსა. თვალ

¹ Ce mot me paraît être une mauvaise formule pour indiquer les psaumes de David, dont le vrai titre, dans la Bible, est glomoglomos congrando.

2 J'ai traduit comme s'il y avait grabas, dit, au lieu de nous dit.

ები ანთებულის ცეცხლისა - ვით ენთებოდა, პალლიის ტუავი ეცვია. მოვიდა და ტახტ-ზე დაჯდა. ზოგი თავს ადგხენ, რომელიც რომ

בחברושה בופולה חושבולה ושחלה בשולנים

> 2023 > 6230 - 20 James and Frangelis. Samole regging so mad shirted and solve to the samole and solve to

² l'ai cru devoir, à cause de ce qui suit, suppléer la négation qui

manque au texte. V. la note p. 459 de novembre 1835.

be ce mot et sa variante orogen ne sont pas dans Soulkhan, mais bien ongo, qui signifie assiette, soucoupe.

Plusieurs mots de cette phrase manquent dans Soulkhan: 1° babba, qui doit signifier un plat; 2° de congreso; mais on trouve de compreso, plante; je suppose que c'était un mets comme le gazon, concombre; 3° plus bas il y a dagazon, qui me paraît signifier des acteurs; 4° et consegned doit signifier ils jouèrent leur rôle; c'est un mot qui ne se trouve nulle part.

რი დაიხახა, მეტად ელამაზა, დევის ქალხ ხიუვარულით გულხ_შე-

נולקה שם, פש שמשלהישלם >

« mangage popular and also and sold of the sold between a sold between and also and a grapher and a sold between a sold betwee

amadana damah jagba finngaba pagganh dagganad da gamad da amab paga-da mad amadana panbaba, danahan, danahan, danahan, danahan dagmad agmada pagmada mada baban da aman-epada damahan dagan danahan dagan danahan dagan danahan dagan danahan dagan danahan dagan dagan danahan dagan daga

Jomes, es gement :

მირი_მ რომ იმიხ_თანა ხიტუვები გაიგონა, იფიქრა. ათუ ამახ ახიტუვები შორს დავჭირო, ამის ქვეუანა_ში ვარ, და რასატ უნდა « განამს. თუ-არა, და რა ვქნაო და გაიმაგრა გული, და უოხრა.
« ხვმო სიცოცხლეთ, ჩემის შეჩუხებულის გულის სისარულო, რა
« დოვლათი მომიპრუნდა, რომ შენს წვეულობას ველირსეთ დამდა« გან თავი დაიმდაბლეთ, და მიმმანდით, შენის ტრლიალით დამდა« გავის სასისა-თჯს მაჟურებისთ, რომ ჩემი შეჩუხებული გული შე« ხის სედვით გავიმსიარულო « » მერმე ქალ-მა საზომა დაიჩეთ, და
შემსედველი შესასარებლიათ, კვამლი - ვით, მირისა - კენ წავიდა, და

Pomo ma tandes zyme dagan nym, pagynganon begygal yghgalon dagan garanda zagya dagan nymgan babaha nymgan babaha nymgan babaha nymgan dagan garanda dagan gagan dashbaba. A behjamen zadangapa samadas dagan gagan dashbaba. A bahaha a dagan dagan dama sama nyagan dashbaba. A bahagan dagan nyma dagan dagan nyma dagan dagan nyma angan nym a dagan dagan dagan dagan dagan nyma nym a dagan dagan dagan dagan dagan nyma angan nym a dagan dagan dagan dagan dagan dagan dagan dagan dagan nyma dagan d

Jahn Barnas Benda samadan bandasha pa samas pagan adaga nggama andam, nasa bandasha jahka sapenbalu danna bandasha gash, agmadam, nasa bandasha jahka sapenbalu dannaba ka dahahan aghan dannaba ka dannaba ka dannaba ka dannaba ka dannaba ka dannaba ya sama nagan dannab dannaban bandasha ka dannab dannab

შეახერა, შეუჯდა , და ჰკათხა. « რალაც დამიმალეთ, ან დანო რა გა.
«გიხდეათ, ან რათ დამიმალეთ « მირით უთხრა « რახ დამიხიქეთ.
«ცხინ წამალი რომ ადამიანხ ვინც თვთან უჟვარს, ეს რომ მალიან
« ცან_მე წაისვან, იმ თავის ხაუვარელსაც შეუუვარდება » ა

Jameda sognas. « Jang Jabhagman magam Jambaamahaghan parmanda postas. « masa sa paragaga, odant Jambaamahaghan mangahan jambaamahagha sa jambaamahagha sa jambaamahan jambaa

i. Le manuscrit porte : મિક્કેન્સિંક સંક્લાના દુકનાના માનુકાન જા મુક્કાના કર્યો કર્યા કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યા કર્યા કર્યો કર્યા કર્યા કર્યો કર્યો કર્યા કર્

² Je pense qu'il y a ici une lacune, et qu'il manque le commencement d'un discours de la fille du dew. Voy. page 464, nov. 1835.

³ Ceci me paraît former la fin du discours.

Pour offon; le y devant une voyelle ne s'articulant par nette-

¹ L'orthographe régulière exigerait 33006.

« egggión sú zadmancebytur i no coga-da yorkus. « admat egget facen « dad ggesún-an, ca egggión notate primation i súadas zadmanca ca Dogorea, dannat yadem i dannad mort daceminda dates. « mora adata « za de dacemina danna garina a danna anadaste zegonturga. « coson zada-« za sterm, ca fategrante como da mancam. cate o yorku da danna a « za sterm, ca fategrante como da mancam. cate o yorku da da na a

არამია_მ ტირილი დააწყო, და მირის მოახსესა. «ამდესი მაცა«ლე, დევი გამოვიდესო, თქვესც დაგოხოო, და მეც დავეოხოფებიო,
«უმესოთ მე ველარც დავდგებიო « » მირი_მ დიალ მოუწოსა, და კიდევ მოუცადა « დევი ორ_მოცამდის არ გამოვიდა კარ_ყე «ევი
«ავის სახლეში არამიასა_გას ჩიოდა, და ამ ბობდა. « ჩემი შჳლი ად« ამიასის ტომის საბაბით დაიწვაო « მირი რომ მოვიდა, არამიას მო« უვარე, ჩემ_მაქალემა მოიხდომა ამის მოკვლა, და ლიის სება არ
« იუო, და ჩემი ქალე ამიტომ დაიწო « თუ არამიას მოუვარე აქ არ
« პოხელ იცესტის განები ტალი არ დაიწოაბ « სეტავ რომ არამია იე« როსელიმს მოვილდა, არ დამექირა, წასულ იუო » »

რო პოცი დღე რომ გათავდა, დევი გარეთ გამოციდა, და არამიაც. მოვიდა, და დახტს წინ წადგა, და მოახსეხა. «ჩემი მოყვარები «ჩემს წასაყვანათ მოსულიანო, და დასტური მიბობეო " ი ამთან დევ...

მა აღარ დაიქირა. უწინდელს დაქერასაც ინანდა ა

იუ.

בי מבשמשל ל מל לחל בת במל של של המתוב ל בש בל המו ל של בי ל בשל ל בי ל בי בי

ქა ახხეხა მირი კელ-მწიფე-მ ღთი და წავიდა მაღრიბის ქალაქისა-კენ. მა_შის ფრანგის კელ-მწიფის ელჩი თავის კელ-მწიფეს_ თას მოსულ იუო, და ეს ამბავი მოეტანა. «ქალი სურშიდ დედოფალ_ «მა ცისე-ში ნაიყვანა, და არ დაგანებათო : » ფრანგის კელ-მწიფის . შვლ-მა, რომ ეს გაიგონა, დიაღ შეწუბდა და მრავალი იტირა. შავი ჩაიცვა, და გლოვა დაიწყო : იმ კელ-მწიფის მჯლს საქბს ერქვა-ერთი

Orthographe vulgaire, pour 3m310.

Il m'a été dit par des Géorgiens que ce mot est l'expression polie de Imagg; comme si l'on disait: « Faites-moi le plaisir de me don- ner.»

במו בלכל כל בינים לבינים בינים בינים מבלים מבינים ובינים לבינים לבינים בינים בשל לבנת של בל של המות מושל להוצים של השל בשל להוצים ל המושל להוצים לבנים לבים לבים לבים לבים לבים לבים לבים ל « קים של היש אישות ליתול לבנות משל של בשל הם בשל של בשל היש משל בין היים ביותר « ვინ გეგობდებო, და არცა_რა_ვინ უფროსი გაცანდეს : " მულუმათ afrigat damode hand Baskmages, godfind ostates and Ronges, es ქარვასლი აში იხე შევიდა. ფეხი რომ მისწუნარდა, ციხისა კეს წავიდა. co bod boda samod ngo, Batal dahafa ashibys, bogs shabgangan იყო. ერთხ ადგილს კარგი დახასვლელი იპოვხა. იმა_მედ ქარგა ავიდოდა: კარგათ რომ დაღამდა, ქამანდი შეხტუორცა, ბურჯის თავს მოაბა, და დააკიდა: ციხე_ში რომ შევიდა, ხახა ერთი საწოლის კაავთაბს პილი არ მოუვიდის, ფორას თავის ალაგს გაუშვებდა, და თი-თონ ბალ ში შვვიდის, და მირისა_თჳს ციროდის ა ფულუმათ რომ Emda sgosdabs hafmama a alganes, babs kind dasta ba ghan farna figh es hanbagh. bada sgosd gamba, abama farma angasha, es alanbas: da anbag ghanb (saka gan babenga a babas es fangasha. bama anangaba, babenga ababbba, farma admangaba. გული შებნედოდა, წუალი დაახხა, და სულობას მოიევანა, და უთხდა. გული შებნედოდა, წუალი დაახხა, და სულობას მოიევანა, და უთხდა. מותוך לחוש לאחום שו שונים בי שומוש בי שומוש של שול שוש לבים מו מוש לבים בו או מוש של שונים בים וו מוש של שונים שושה ששות שומים בשומים בשומים בשומים

onghidy no brough some grown coper age, on of betweeder, dymnosty, in many grown broken age were grown broken age of the property of the coper grown of the coper gro

¹ C'est le persan , ani.

e majdoma gaba-am. " gobbagh. " antagont jam affang damada a maga damada a maga damada damada a maga damada damada a maga damada damada a maga damada damada

anythan dama damandaba_job bahjaman anganemen, hamb dasato agagerighe ab dasa byen agagerighem bagby ayan. dama_dydahas. e ad
agagerighem babeygan aagby tabeeyyan ea disagaman panenjob, damandahan.
a mat aadabegham a sagbyb tabeeyyan ea disagaman panenjob, damandahan.
ba_job aajdyna. tenat damb mad daganebyb, firsha eaffyaa, ea armanyyamadahan dampanababahan abendaha, ea armanyyamadahan dampanababahan dampanabahan dampanabahahan dampanabahahan dampanabahahan dampanabahahan dampanabahahan dampanabahahan dampanabahahan dampanabahahan dampanabahahan dampanabahan dampanabahahan dampanabahan dampanabahan dampanabahan dampanabahan dampanabahan da

ი მახ_ნუ ქსახ. თორემ ჩემს თავს ცოცხალს აღ_არ გაუშვებო: a შერშე ვეზირებ_მა მოახსეხებ. «კელ_მწიფევ თავს ხუ შეიწყებო. ხაa ხიბ რომ გაგზავხილი გყავხთ, მოიცადეთ, ვნახოთ რა ამშავი მო-«გივათო, და მერშე შევწიოთო ლოის მალით, და ისე ვეცადნეთ ჩვებს «რგებასათ» »

ბალჩა_ში, და ტიროდის, და მიხოქვემდა. აჩემი ქირი არ მეყოფოდა. מ החם פההשום בששוושה ביותו להחול לההיול בשל שור הון מנותו שו היים ב damosto fotto bata, woon offices, os Born sant borger attifes. . By. 396 fisgres. Onto Ja 6mg 3ggres, from eselsts, ost - 9 3sgn 1095. Symn Tyyzkor bolende, os orfos. " Dako diskorms coludy go bodom « არ არის ამის გულისა... თუს. საკელმწიფოც უხდა დაკომო : * მო-.. ფიდა, წიგნი წინ დაუდვა. ქალ... მა რომ წინ დაისედა, ერთი დამეჭდი... Ks Kand Bygont Bydangysks , Kand amakaytes, anom, es zinegg fan-- משלפים בשונים בשונים ומשונה יושיבו בישור בישור בישור בישור בישור משורם בישור " פשות וו שונה לשנים של ביותר בי בשל השלים בי שונה בי של ביותר בי של בי ביותר בי ביותר ב Polygons cose bischomm, it boldom To magnet globs, it sook boygamymaba_orgh hab gamamba oa damada agm, oa ab han bandaba. რამ ხიტუვა ქქონდა. ყველა დაწერა, დაბეჭდა, და წინ დაიდვა. აილო שוצים לו מונים בישור בשל בשל ביים של ביל שנים לפי בשל בישור בישור בישור בישור בישור בישור בישור בישור בישור בי წაიკითხა, და დიაღ ხათავხო, ხიტყვები ეწერა. გაიხარა და ღმერთხ მადლობა შეხწირა, და გული დააჯერა დაუკარგაობა — ზეღ რომ

¹ Il paraît manquer ici quelque chose au manuscrit, page 39, ct le récit est tronqué. «Il jura de la conserver. Va-t'en: « Nasib

biship amablyla. emage gat age family appointable company amang

ഏറി നാ აქვსო. მაგისა ფიქრი ბუ გაქვსოთ : ». ... იმ დღეს საომარს ხალარას ნაბერეს და ორთავ რაზმი დააწყეს, აჯომა, ხამს დოეს უკან, დააღ დაღალულობით მოჭირვებულთა ცო-ტას ხანს შეისვესეს, დარჩნიეს, მირს მოასსენა ნასიპ-მა, წევალ, בי בשות בל בש השים שנים להיש בלכל בש בשים בל הבשל בש בשל בל בל es, es osg- by your shifm, sobortige es bokemide stractob, am-As , wellinger , 318 few : we want wall is the walter of the a ยลงกา ยาว วัน วิกลิกเกาะ. อา อิกอิงวิยูง. วิยยาว วิกอิหาสาย ยาวปีสำหันสึก a bigimm, amgozimig tos amerimogiam a pozo Agorio e on sema და უკან მოქწია, ხახიბ ფულუმათხ ფრანგულის ენით უთხრა: " ზულუა კელი აგაგომგგავნა. აგოლუმათხ მოკშველეო. ა მე ვიცი ხადაც ა ის ქალი არიხო, მაგ_რამ გამოუვანა ვერ შევიბელო. მოველ საქბს ב של של הלו לו לי של הל לים לי של הלים לים של של של של של הלים של הלים הלים בים בים בים הלים בים בים בים בים ה و المس كامالهما و المالية الم a 3) არ წაგიხლეხ. " წავალ მე გამოვიუვან. შენ აქ მამიცადეო: " Fognes babod, Johns Brusbbyles. " Aggmon bagby joemasty Kind sh-ב חלה חל ביל בין מיל הול בין כי בין מיל בין מיל בין מיל בין מיל בין מיל בין מילים בין בין מילים בין מילים בין

e alla porter ce message à Sahib. • Il paraît y avoir confusion d'événements, de rôles et de personnages.

¹ Abréviation très vulgaire des mots Jongge, son jogn, viens. scélérat. On dit aussi de pour degge, viens; fo pour fogge, pars; et ainsi de tous les composés de 35m, je vais.

a sgup 3220 de glia. Bay Gosto ger a galle garage asto of დუკი რომ ეკიდა, გამოვიდოდა: გახარებულსი აჟურებდენ, ეგონათ დაუმახა. ი როგორ მოიპარეო. » მოახხენა. ი თქვენ რომ კაცი გამო-מ שול שישוש בין ביום של שישוש ביום בין ביום בין שוונים שו שוונים שו שוונים בין שוונים בין שוונים בין שוונים בי ოუვანეთო, ა საქბ ბმანა. იმე რა კაცი გამოვგვავნეთ, აბა ის კაცი שנתוך אינטל ל שני ב מי בל משל מינושו של ביל ליינ ליינ ליינ ליינים בים בילים ליינים אינים ליינים ליינ bosn poddobos, po obimiogmo gordobs. a bomoda to formo of da-« عروي مراسه ، علي عليه ، عروب المراس من المراسم عليه المراسم « عروب المراسم » عروب المراسم « عروب المراسم » و იუვნენ ხულ_სულ დაყლაპეს. ასეთი უოფა შეიქნა რომ კაცთ მკორეთ მოხვლა ეგონებოდა, გარედამ ნასიპ მა დაიბახა. « არ იქნა, თავს a ๆอีสูลูกากค. อิกษัตง การอีสูงค์ก ปีลอกลุษกง, bogo อิกลูกาลุย » การอีสูงค์ ... אורים באור באר באר באור באור באים באורים בא בארים באורים אינים באורים ב დარჩა. რომ გათენდა, საჭბ ნახა თავისი ლაშქარი მეხამედი ალ_არ one Josemonson s

ცინა, და გახიბს ურიცხჯ წყალობა უბობა, და ნასიბს გამოუდგა, მო- არ გაუშვეს. დათამამდენ მირის გარი დარჩომოდა, და მოამბეც ად არ გაუშვეს. დათამამდენებ გამოუდგა, მო- არ გაუშვეს. დათამამდენებ მირის გარი, და ამდენი იმოვნეს რომ სა- ქონლის ზიდვა ეზარებოდათ. ამდენი იმოვნეს, ანგარიში არ იცოდნეს გამობრუსდნეს გასარებოლისი, მიხროს მასარობელისი გავგზავნეს, და თითოს ხომალდ. ში ჩასხდეს და გავიდნეს 1 ილაილი კელ - მწიფე - მომ შეიტუო « საქმი მოუკლავს, და დივასაც გამობულასო, » დიალ ეწყონათ, და გავარით არ იცოდნეს რას იქმოდნეს სურშიდ დელიფალი

¹ Ce nom est généralement écrit bajd, sahb, que j'ai cru être la représentation du persan sahib, maître; mais ici et en d'autres endroits on trouve aussi basd, saab, et bajad, sahab: ce sont différentes manières d'énoncer le même son étranger.

² On lit dans Soulkhan, domogo, meurtrir, accabler de coups.

Bulgan ofizgos

dynnasty cogot Tromb dynamb from had dagsins, by-Santagana Bazatas Ginta shi yabyonnana. e badan ati nylegda da " wo god gang beng be will gown of god on god on god on " badabaja samaga, sh afts, amma_a badan sh زعاك مادي مارية والمعاملات മാണ്ടാ പ്രെച്ചിലും പ്രാദ്ധി പ്രാവസ്ഥായ തിരുന്നു എന്റെ എന്നു വിവരും പ്രാവസ്ഥായ വിവരുന്നു വിവരുന്നുന്നുന്നു വിവരുന്നു പ്രാം 330 8 പ്രെട്ടി പ്രെട്ടില്ലെ ഒന്ന് പ്രാം « മുന്മു : മന്ത്യാന്തം » മാറ്റ്യസാക്കാര്യന്ത്രാന കേന്നാ നന്മെന്നും ഭാര്യമം . പ്രാ നപ്രാന്റെ പ്രൂടിന്റെ ട്രിസ്റ്റ് പ്രാന്ത്ര വാന്ത്രം പ്രാന്ത്രം പ്രാന്ത്രം പ്രാന്ത്രം പ്രാന്ത്രം പ്രാസ്ത്രം წიგნი, და გაიხტუმრა ი დევი მოვიდა და ქალის მამას ჩუმათ წიგნი Jones. hams Bongyan domate sodosga, orsig In Fordato, co zom Office שושב של ביני מות של של ביני של של ביני של של בינים ב a byb she Bodygo, byrmowong rojet hoor anha zysytim. win sout she გელი მწიფე. და თქვა. არა ვქნა. ბულლამუნ დევს წინ ვინ დაუდგება ი იმახ მემიმდილის ახი ათ_ახი კელ-მწირე ქომაგათ შუნდაო ჭევანდეს.

Le texte porte gandos, elle s'endormit, au lieu de gangos, elle sourit.

¹ Pour 2520bs.

b Ce mot m'est inconnu; je l'ai traduit par conjecture."

«ჩემ_ზე ხაბრმოლათ მოვა. რა გქნა, რით უშველო ა მერმე ოტარიდ ვეზირ_მა მთახხენა. «კელ_მწიფეო, მტერხ მტრინა დან რო-«გორ არ შაეშინდებაო. მაგ_რამ უველა ქკვით უნდა. მორიხ ჩუ აი-«მტერებთ, ეს შეუკვეთეთ. «ის ქალი მამგვარეთ » თუ მულლამუნ «ჯადუ მირის მოქკლავს, მირის მტრობისა_გან მოვიკსენებით, და «თუ_რომ მირი ბულლამუნ ჯადუს მოქკლავს, ჩვენ ხომ უფრო მო-«გვერევა, და ბარემ ისევ მოუვრობა ხჯობსა »

nonnen ziem - afragi - a ju poskungs cose amafinto, co afrastendosest frastendosest prastendosest prastendos presentas prastendos prastendos prestas prastendos presentas prastendos prestas prastendos prestas pr

Le mot persan جادو, sorcier, forme پهری, et بادوی, پهری, magic.

Bupo 3100 god god god wagglowe uguong soms god or Buple שוצים האיפים ומושבים ביש האים מלובים בי בי שומלם ומשימים ומוצים במבוש ო ფერა ფავნეთ რაო, ომით ხომ ჩვენ დავაჭარბებთო ი ბულლამუნს ერთი დაფი ჰქონდა, სკანდარ ტელლანს გაეკეთებინა. იმას რომ დაე-Jens Lasge 3 Junes, a Jacker - Standard Carlo Capalages - ag wagle can-Jelgele, sa ap swak Jarly Juga pera Lagar Lasge a Lagar usa. Jas kang Langue belge, butah magipata kasa Juliabka, ash-kasa cana papun Kang applife, oa skasaab manggab kang amagangh. asaa Angan בוצילים בישוים בישול בשור בישות בישות של השל ושל בישות משולים ושל של בישות שו של בישות בישות של בישות ב და დაუპახა. " ადამის შულო, მაგდენის კაცის დაკოცა თქვენს რაველა. და დაუპახა. " ადამის შულო, მაგდენის კაცის დაკოცა თქვენს რაველა. a miles cos ony Tob Bodson dan, Toba opinba 3 1 0 3000 - 3 . mad 3000 mbs , מישול בישים בים בישורים של של של של מישורים בישורים בישורים

a ლოცვს მაღლოთაო, ეხენი ვერა გვავნებენო + » აქცო_კენ მირი_მ დაიწყო რამში, და თითონ მშვლდ_იხარი აილო, და მგიდან_ზე გავიდა, ნახა რომ ერთის დიდის მთის_ოდენი დევი დგას, და თავინი შესაფერი ლახტი ხელთ უჭირავს, სახე ჯოჯო-

Lei le manuscrit ajoute son il n'est pas défendit de tuer. 3 "
2 Suppl. Embs.

שמחצבל לבוחור של במונים לישל לומו ביותו בי בי לחשר חלבי בשל לחום צ fignes: omengo ab coger dybosom ayor, co aky boby boondagen shoulds בי משיק שם בישי בישים בו שונים של בישי שונים בי בישיל בי בישים ב מיש בינים של בינים בישור בינים בישור ביום בישור שונים שונים של בינים של בינים של בינים ב 39 palmeter, to galanstur 688 29 29 200 9 20 20 40 40 40 100 , to שורם בשל האושר שב בפוצא אים בים בים האות בים יו אריון בים האים בים אים בים אים בים אים בים אים בים אים בים אים בינים בינים בינים ברבים בל הבינים ברים בינים დაიმახა, და ხაუგლიო გარდაიხია, და თავს ხაცარი გარდაიყარა. ტი-

Bakan Biland mangal by mangal mangal

Je pense que la disjonctive 302-603 autorise à suppléer la négation of; a mais sa douleur ne lui sit pas oublier tout, a recipione

בישור של בישור בישור בישור בישור בישור בישור של בישור של של בישור של של בישור בישור בישור בישור בישור בישור בי בישור של הישור בישור ביש בששחקתם לשלחם, כש משון ולשלם, כש של משום שומשלם, משוחש שם-ჩვოქა, ამან რომ აქ თევზი დააწუუცა, აქ პულოამუნ დამორმაცდა, of god of becaused by some of the party of god of the party of angen , ghouse Typhyone, soo mount downst dolls configure son בתי הש נייף בשירים ביותר של בי ליקים לי של היים ביותר ביות പ്പാട്ടാ. ദ്യോഗ ബ്യെ പ്രസ്തനാളപ്പും ജാബ്രെ ഏറ്റെയുന്നു വിവരം പ്രവേശന പ്രവേശന പ്രവേശന വിവരം പ്രവേശന വിവരം പ്രവേശന balangen menen zagona. ongga boglaberam. og be menen eremblab e habdy zagben, ommen and and mana dyben. o abfina oa baba hend zamaba badarenat zano entrema angbas: 2022 oa zhon fizzen badenata monet anna, oa zhon enmot anaba; oa me an za cazanoa. baba hend ერთი უცხო და ლამაში ქალი აბრემუშის თთკით ამია და სიკვდილს მიხწურვა, და ფირის სიქახდარ რომ სახა, თქვა. «ზორა ეს უნდა Kogmbon. " angogo os omejo osythis, os yothis. « bynish bynish. and hangaren your and the stranger of capacity of a second bridger and a second place of the second property of th ვიდა და მობხსება. « ბორა გიპოვნეო. » როგორც ეპოვნა, იხე მოახხენა მირის და თქვა. ი რად_გან ამდენი ჭირი ამისის მიზეზით ვნახეთ, იკურთხეულ არს, ლიი რომ მაგას თავის პატროსს ცოცხალს მო-

ב ב בלהלב בשניהו ל שנים

Amen of the grand grands of soft of the soil of the sample of dodo Tjobbs, po Bodokygoos dommon co Dono o osobol postaled - בנושב לטלבת בנק בל בל ביותר לה לים של בים בל בל ביות בל בלב בה בל בל ביותר בל בי a sus de galatum : a sota gumu e a silam 190 haguetos gasura e a nasuspat Angretos a sota gumu e a sota galatum e a sota gumu e a silam 190 haguetos y gasura e a nasuspat a sagatura e a sus a silam 190 haguetos y gasura e a silam 190 hagu გუნ გიხე ში შევიდა, თავიხის კერმოებითა, სახა ციხე დაქცეუთი და Thomas gan shall, hand Isola highles os highly Book bublens ga-ქუვანდა მოახლემათ დართო, და მირისა_კენ წამოვიდა: ერთი დევი უგდავნა. ოკელ პწიფეს თან სიტუვა მაქვსო, და სახვაც პინდაო. " შირი_მ ბაახა. შემოყვანკოო : ი რომ შეიჟვანეს, დევ_მა. მოახხვნა. «მე ნომი ავთაბის ხოჯა ვარო, თქვენ_თან გამომგმავნა. «თქვენი « არ გვნახაც მოფკვლებიო : " მირი გაჭკარდა, და კიდევ შენუხდა, שחשלים החשות הלבולם, שייש שיישר ביותר בי ביותר הלבולם ביותר בי ביום ביותר בי ვიდნენ, მანამ ესენი მოვიღოდენ, და ხოჯა კიდევ მოვიდა, და ჰემო-ეთვალა. «რაცომ ახე დამიგვიანეშენი ნახვაო. მე ჩემს ნამუს_ზე ახე « jamn sanna, bancasa bac saamakami kagma aba andaami mma aan Ababama a sega anno, ca bababagan fagnea : na amanea, eggab ב בפנים ליים ליים שלים בי

costeges, 332 mod and cosm allertos, co amplyoto, fore-as yonthes. a suggest mad smart angestigate, as allertumpengate, highangle they adelte ducto conductor, co apus they distribute a suggestion ducto.
angle they are man and ascentigate of sound and allertum and ascentigate and allertum and ascentigate and allertum and ascentigate and allertum and ascentigated and ascentigated ascentigat

შოოარს უბმანა. იმე ეს ჭევა_ში არ მამდის, რომ ეს ხომი ავთაბ იუოს, არც თვალად და არც საქციელად, არ მომეწონაო, ერთი იმართალი შემიტუევით ი ნახიბ მოახსენა. ითქვენის ლოვლათით ამ-

« dagh jumag ! amgabbgbjom : »

babad azmag-bg agama agada. es baga ab fama aga, af agadas gestama a ab fama masasmazamaza. a gb ma mamaga bafag amanga-agasama, and ab fama masasmazamaza. a gb ma mamaga bafag amanga-agasam, and a gagaga aga bagaga ama sa gagaga ama angama a gagaga ama angama a gagaga ama angama a gagaga ama angama a gagaga ama angama angam

And Isjnaglije is zadasmanje, jamina esadata. agata tama a cambrant plata zet zatataga had nagat tamahasi ng tangahajam jamatan i tatad Ij masta aJe, galam, Interasyang manan aJe zat hadaga dana mena getanan pronte mangan, na danat

Find Dmnygsbs:

მირი არამიას ლოცვას მოქუვა. ეს რომ ლოცვას მოქუვა, ამ დევებ_მა ისევ თავიანთი სახე დაიჭირეს, ასეთი ჯოჯოსეთის სასე დაედვიათ რომ თვალი ვერა_ვის გაემართა: მირი_მ ბმასა. «დაკოცეთო. » დაკოცეს და გარდააუარეს: პირველის ომისა_გას უფრო მსელს ფათერაკს მორჩნეს, ლოს მადლობა მისცეს: ზორა კუბო_მი ჩასვეს, სასიბ და ჯარი გაატასა და ილაილ კგლ_მწიფეს მოგვარეს ა

რა ილაილ კელ მწიფე - მორახ მოხვლა შეიტფო, დიდი ხიხა რული შვიქნათ: ოტარიდ ფეზირ მა კელ მწიფეს მოახხენა. « მირი "კელ მწიფეს რომ ჩემ თვის ხაქმე უქნიათ, და ჩემი შვალი მო-« რა დაუხსნიაო, ლთი თუ გარდაიხდის, თორემ ამისი გარდახდა მე « არ შემიბლიაო, ეს არას კელ მწიფეს არ შაებლო რომ ბულოა-« მუნ ჯოლუ მოკლა, და იმისი შვილი მუხთალ, ჩემი შვილი მორი

¹ Prononciation vulgaire, pour stensg, que l'on a vu quelques lignes plus haut.

² Ce mot signifie proprement voyons. Est-ce une phrase mise dans la bouche de Nasib, ou un mot intercalé par le copiste? Il est difficile de le décider; isolé comme il est.

MÉMOIRE

Sur la population de la Chine et ses variations, depuis l'an 2400 avant J. C., jusqu'au xiii siècle de notre ère, par M. Éd. Bior.

Le Wen-hian-tong-kao, ce vaste répertoire que nous a laissé Ma-touan-lin, renferme une section intitulée Hou-keou-men, pp pp, littéralement, section des portes et des boaches 1, ou, en d'autres termes, section des familles et des individus, laquelle présente divers dénombrements de la population de la Chine effectués depuis le règne des premières dynasties jusqu'à l'an 1223 de l'ère chrétienne.

Le mot porte, correspond ici au terme de feux, employé encore en France dans le langage ordinaire pour désigner le nombre de familles contenues dans un village.

Mon intention étant de me livrer à une série de recherches sur les institutions politiques de la Chine ancienne, il m'a paru convenable de commencer par l'examen de cette histoire de la population chinoise qui m'ossrait soit sur la quantité, soit sur le classement des habitants de la Chine, des données importantes pour le genre d'études que je me suis proposé. Jai discuté successivement la valeur de tous les recensements réunis par Ma-touan-lin, et pour cela j'ai commencé par établir le but politique de ces recensements, la forme suivant laquelle ils étaient exécutés, les classes d'individus auxquelles ils s'appliquaient. J'ai distingué ensuite avec soin les principales causes qui ont dû influencer les nombres obtenus par ces opérations; et d'après la comparaison de ces nombres aux différentes époques, j'ai cherché à découvrir s'ils assignaient au développement progressif de la population des lois physiquement analogues à celles qu'on observe généralement chez les autres peuples. Ce caractère de concordance était en esset essentiel à établir, tant pour constater la réalité des documents historiques dont il résulte. que pour spécifier les réserves avec lesquelles ces documents doivent être employés. Sans doute, dans le travail de l'auteur chinois, je n'ai pas trouvé un ensemble complet de nombres précis, tels que les réclame la science moderne pour les mettre en œuvre; mais, toutefois, en m'éclairant des citations consignées par l'auteur et de ses propres remarques, je crois avoir atteint le but que je viens d'indiquer.

D'ailleurs, Ma-touan-lin est réellement le père de la statistique politique. Il est le premier auteur qui ait songé à faire l'histoire des lois, des institutions, de la civilisation en un mot, au lieu de celle des guerres et des batailles; il a pris pour sujet de ses recherches un des plus grands empires du monde, dont l'organisation politique remonte à des temps antérieurs aux annales du reste du genre humain. Sous ces deux rapports, on ne peut aborder sans intérêt aucune partie de son immense travail.

La section du Wen-hian-tong-kao que je viens de nommer est divisée en deux parties distinctes. La plus étendue de ces deux parties, celle qui comprend les recensements, est intitulée Hou-keou-tingtchong-fou-iu,户口丁中赋役, des familles et bouches contribuables et demi-contribuables, ainsi que du service personnel. L'autre division, qui ne contient qu'une dizaine de pages et ne présente aucun recensement, est intitulée Nou-pey, 奴 娱, des esclaves et des serfs. La population de la Chine se trouve donc divisée en deux classes séparées; et ici. comme chez les peuples de notre ancienne Europe, les dénombrements ne portent que sur la population libre, celle qui est contribuable, qui est soumise au service personnel, comme l'annonce le titre de la première division que je viens de rapporter, et comme le montrera la discussion du texte. Cette limitation des dénombrements est un fait constant; elle a été reconnue par les missionnaires, et notamment par le père Amyot qui, dans sa réponse aux recherches philosophiques de M. de Paw (Mémoires sur les Chinois, tome VI), dit formellement que le recensement ne porte que sur les familles contribuables. Le code pénal des Mantchoux déclare l'enregistrement obligatoire, seulement pour les familles et individus soumis à l'impôt du service personnel, et je ne sais pourquoi M. Klaproth n'a pas fait mention de cette limitation des recensements dans le tableau de la population de la Chine en 1760, qu'il a extrait de l'Almanach impérial; et qu'il a joint au voyage de Timkowski. Ce tableau ne représente que la population contribuable, et c'est par cette raison qu'il dissère des évaluations de la population totale données par les missionnaires.

Pour apprécier à leur juste valeur les nombres présentés par Ma-touan-lin, je suivrai la marche qu'il a prise lui-même. J'examinerai progressivement le système de service ou d'impôt personnel établi par les diverses dynasties, à quel âge on en était passible, à quel âge on en était exempt, quelles familles n'y étaient pas soumises; et quand je présenterai le chiffre du dénombrement extrait du texte, je mettrai en regard le chiffre approximatif de la population à la même époque, tel qu'il résultera de mes observations.

Avant les Tsin et les Han, conséquemment jusqu'au un siècle avant notre ère, l'état était propriétaire de toutes les terres, et les divisait en tsings.

Les tsings étaient partagés entre neuf familles, à la charge d'en cultiver la neuvième ou dixième partie pour le compte de l'état. Cette charge s'appela successivement Kong, Tsou, Tching. En outre, chaque famille devait fournir un nombre déterminé d'individus pour le service de force (Ly iu,) (kh. 10, p. 11), lequel consistait à travailler chaque année, pendant un nombre fixe de jours, à des travaux d'endiguement et autres, ordonnés par le gouvernement. Enfin, une certaine quantité de familles réunies devait fournir un nombre moindre d'individus pour le service militaire. Ce service durait ordinairement quelques mois; au bout de ce temps, le soldat était remplacé.

Afin de régler équitablement le partage des terres entre les familles, afin de connaître les individus capables de supporter le service ia, on fit des recensements du peuple des les premiers temps de la dynastie d'Hia. Alors le classement se faisait ainsi:

	noung dindividus	NOMERS D'INDIVIDES passibles des charges
Familles de la meilleure terre de la terre moyenne. (Par deux fa-	7	3 ,
milles cinq hommes.)	6	21/2
Familles de la terre la moins bonne	5	2.

Sous les Tcheou, le recensement paraît avoir été fait avec assez de soin. Dans chaque canton, le chef (ta-fou), au commencement de l'année, examinait la diminution ou l'augmentation des familles. Il distinguait ceux qui pouvaient supporter les charges publiques (kho jin, T (±). Les habitants du milieu du royaume étaient passibles de ces charges, depuis l'âge de vingt ans jusqu'à celui de soixante. Dans les terres éloignées du centre, le service commençait à quinze ans et finissait à soixante-cinq; mais un nombre assez considérable d'individus étaient exempts de ce service. Cette exemption comprenait:

- 1° Ceux qui étaient attachés à l'administration de l'état, depuis les kong, les king ou grands dignitaires, jusqu'aux derniers officiers. Ils recevaient le produit du champ de l'état, et n'ayant pas de champ à cultiver, ils ne pouvaient être passibles des charges attachées à la terre;
- 2° Ceux qui étaient vieux, faibles, malades, et qui avaient besoin d'être secourus pour vivre;
- 3° Ceux qui étaient transportés avec leurs familles d'un pays dans un autre. Ils étaient exemptés jusqu'à ce qu'ils eussent reçu des terres à cultiver.

Un autre passage (kh. 10, p. 4) montre que, dans ces dénombrements, on séparait eeux qui pouvaient supporter les charges (kho jin), et ceux qui devaient être nourris par l'état.

De là il résulte que, dès cette époque, les dénom-

brements du peuple ne représentaient que l'état des individus compris dans les familles contribuables, et tels doivent être ceux de ces dénombrements qui ont été conservés par l'histoire. Ma-touan-lin ne rapporte que trois dénombrements exécutés depuis le règne d'Iu jusqu'à la fin de la dynastie des Teheou. Tous sont exprimés en nombre d'hommes; mais le terme général doit, je pense, comprendre aussi les femmes.

Parmi les individus exemptés du service personnel, il y avait encore les personnes attachées au service des vieillards de quatre-vingts ans, les esclaves du gouvernement (kouan nou) ou gens condamnés à des travaux publics. Un passage de la page 26, kh. i i, indique qu'il n'existait pas alors d'esclaves dans les maisons particulières. Le service s'y faisait par des gens à gages, mâles ou femelles; mais ils n'étaient point soumis aux mêmes charges que le reste du peuple. Il est donc peu probable qu'ils soient compris dans les recensements. D'après un auteur eité (page 4, kh. 10), le peuple contribuable était enregistré dès le bas âge (littéralement, depuis l'âge où les dents poussent). On effectuait à certaines époques des dénombrements généraux, et ensuite on se contentait pendant un certain temps d'inscrire sur des registres les naissances et les décès. Ces régistres auraient pu fournir des données précieuses sur le rapport des décès aux naissances, et sur le mode d'aceroissement de la population; malheureusement il n'y en a aucun extrait dans le texte

de l'auteur cité, et ces documents avaient dù périr, depuis longtemps, à l'époque où Ma-touan-lin écrivait.

D'après les textes cités par Ma-touan-lin, Iu, qui régnait du xxive au xxine siècle avant notre ère, fit le recensement de son peuple et trouva 13,553,923 bouches d'hommes.

Ensuite vinrent des troubles à la fin de la dynastie des Hia, et sous les Chang la population était fortement diminuée. L'empire fut plus tranquille sous Wou-wang, au commencement de la dynastie des Tcheou. Un dénombrement qui peut se rapporter au 1x° ou x° siècle avant l'ère chrétienne donne pour la population de l'empire 13,704,923 bouches d'hommes. Ce chissre est indiqué comme le maximum de population obtenu sous les Tcheou.

Sous l'empereur Tchoang-wang, vers l'an 680 avant l'ère chrétienne, et à l'époque où les petits royaumes feudataires commençaient à se rendre indépendants, un dénombrement fut fait. Il embrassait depuis l'héritier du trône jusqu'aux hommes du peuple. On trouva un total de 11,941,923 hommes.

Il est possible que ces trois recensements ne comprennent dans les familles contribuables que les individus capables de fournir le service personnel, et qui étaient compris entre les âges de quinze et de soixante-cinq ans. En effet, à cette époque où il n'existait pas encore de taxe par tête sur tous les individus, la classe valide était la seule dont le dénombrement dût être utile à l'état. Cette opinion est contraire au passage cité plus haut, où il est dit qu'alors tous les âges étaient recensés sur les registres publics; mais ce passage est extrait d'un auteur postérieur de plusieurs siècles à la fin de la dynastie des Tcheou.

Si l'on admet donc que le recensement comprenait seulement les individus entre quinze et soixantecinq ans, nos tables modernes de la répartition d'une population quelconque indiquent que la somme de ces individus ne représentait que les 100 de la population totale. Ainsi celle-ci s'obtiendra en multipliant les trois recensements par le rapport inverse 100 de l'on aura

Pour le dénombrement d'Iu	21,415,198 hab.
Pour celui du 1x° siècle	21,753,528
Pour celui de l'an 680	18,955,433

Dans le temps même des Tcheou, ce que l'on appelait l'empire ne comprenait au plus que la moitié de la Chine, ct cette moitié était très-inégalement habitée. La population était groupée autour des fleuves, et la culture n'était pas très-avancée, comme on peut le voir par plusieurs passages de Meng-tseu. Tout le midi était habité par des hordes sauvages, et le royaume de Thsou, que j'ai compris dans l'empire, était même considéré comme un royaume de barbares.

Sous les Tsin, vers le m' siècle avant notre ère (kh. 10, p. 5 et suiv.), on abolit l'ancienne méthode des tsing qui devait donner lieu tous les ans à des mesu-

rages et à des difficultés. Au lieu de faire cultiver par corvées le champ de l'état, on frappa toutes les terres cultivées d'un impôt égal au dixième du rendement brut, et appelé tian-choue, EFR ou tian-tsou EFR.

De plus on augmenta beaucoup le temps exigé chaque année pour le service iu, R., les corvées et le service militaire; ce qui amena beaucoup d'individus à se faire remplacer à prix d'argent. Ce remplacement étant permis, l'usage s'établit de se racheter ouvertement du service militaire, en remettant au magistrat charge de la levée des hommes, une somme d'argent qu'il devait distribuer aux soldats; cela s'appelait kou-keng. De là vint l'idée de remplacer le service iu par un impôt personnel payable en monnaic à l'état.

La méthode des Tsin fut continuée par les Han, et le fondateur de cette dynastie, Han-kao-tsou, la deuxième année de son règne, établit le premier l'impôt par capitation appelé le tribut du compte, souan-fou, fou, et qui se paya en monnaie, tsien, A l'époque de sa création, cet impôt n'était perçu que sur les individus compris entre quinze et soixante-six ans, ce qui prouve qu'il était destiné à remplacer le service iu, comme on avait remplacé par une redevance territoriale la méthode des prestations en nature pour cultiver le champ de l'état. Sous les successeurs de Han-kao-tsou, la quotité de l'impôt de capitation varia, ainsi que la fixation

des âges auxquels on commençait à en être passible ou exempt. Ordinairement on commença la taxe à l'âge de sept ans. De sept à quatorze ans, on paya un impôt assez faible appelé keou-tsien, 2 \$\frac{1}{2}\$, denier des bouches. De quinze à cinquante-six ans, on paya un impôt plus fort, appelé souan-tsien, \$\frac{1}{2}\$ \$\frac{1}{2}\$, denier du compte. Sous quelques princes, on recula l'époque du souan ou du compte à l'âge de vingt et de vingt-trois ans. Cet impôt excitait des réclamations très-vives, et pour le maintenir les princes furent obligés de réduire l'impôt territorial au trentième du revenu des terres.

Après avoir expliqué la création de ces deux impôts, l'un territorial, l'autre personnel, après avoir expliqué les variations de ce dernier impôt sous les Han, Ma-touan-lin rapporte les divers dénombrements effectués par les empereurs de oette dynastie, et qui présentent des nombres de familles et d'individus. Le dénombrement des familles fixait le montant de l'impôt territorial; ainsi les familles recensées étaient seulement les familles contribuables. Le dénombrement des individus se rapportait au prélèvement de l'impôt de capitation, et ainsi les individus compris dans le recensement me paraissent seulement ceux que leur âge rendait passibles de cet impôt.

Si les empereurs avaient ordonné à cette époque des dénombrements complets de la population, les registres auraient présenté deux nombres, l'un correspondant à la population totale, l'autre à la partie de la population imposée, laquelle était seule importante à connaître pour établir le revenu de l'état. Les chroniques et ouvrages consultés par Ma-touanlin lui présentent un seul nombre à chaque recensement.

Une preuve évidente que le recensement s'opérait uniquement pour répartir l'impôt, c'est qu'il n'avait pas lieu dans les mauvaises années, dans les pays désolés par des sécheresses ou des inondations. Ainsi plusieurs parties de la Chine se trouvent exemptées du recensement sous Ming-ty, l'an 75 de l'ère chrétienne; sous Ho-ty, en 93. De même en 84, l'empereur Tchang-ty exempte du compte; pendant trois ans, les familles qui se déplaçaient et n'avaient pas de domicile fixe.

En tout temps, il y avait exemption du service personnel et conséquemment du recensement pour les dignitaires et autres individus que j'ai cités plus haut en examinant les comptes des Tcheou.

Les esclaves du gouvernement ou criminels condamnés aux travaux publics n'étaient pas compris dans le recensement (kh. 11, p. 26): sous Yuen-ty, vers l'an 40 avant J. C., on portait leur nombre à 100,000. De plus, les particuliers avaient des esclaves attaehés à leur service, et cette institution de l'esclavage particulier date du premier empereur des Han, qui rendit un édit spécial à ce sujet. Cet édit permit aux gens du peuple de vendre leurs enfants, et déclara que les individus ainsi vendus, aussi bien que ceux qui se vendraient eux-mêmes comme esclaves pour éviter la faim ou le froid, ne seraient pas compris dans la masse du peuple. Sous les empereurs suivants, plusieurs ordonnances énoncent de même que les esclaves ne feront pas partie de la masse du peuple, et que le recensement ne portera que sur les hommes libres, leang jin. L'empereur Chan-ty seul, l'an 106 de notre ère, ordonna de comprendre les esclaves dans un recensement général de la population. Nous n'avons pas ce recensement.

Ce nombre des esclaves paraît avoir été assez considérable. Plusieurs édits furent rendus par Tching-ty, l'an 13 avant J. C., par Ngai-ty son successeur, pour régler le nombre d'esclaves que chaque dignitaire pourrait avoir. L'édit de Ngai-ty accorde aux Heou-wang, 200 esclaves; aux Heou-kong, 100 esclaves; aux Heou-ly, 30 esclaves.

Yuen-ty avait rejeté du peuple les comédiens ambulants.

Les femmes paraissent comprises avec les hommes dans le recensement. Il est dit dans le texte qu'Hoey-ty, le second des Han, faisait inscrire dans le registre, sous l'indication des familles, le père, la mère et les enfants. Ce même Hoey-ty, voulant accroître la population, avait augmenté l'impôt de capitation sur les filles non mariées, de quinze à trente ans : il n'y a rien d'ailleurs dans le texte qui indique une exemption relativement aux femmes.

Je vais maintenant présenter le tableau des divers dénombrements des familles contribuables, effectués sous les Han; et, comme précédemment, à côté du chissre donné par Ma-touan-lin, je mettrai celui qu'on déduirait de nos tables modernes en prenant le chissre de Ma-touan-lin pour l'expression de la population comprise entre certaines limites d'âge. Trente ans avant l'ère chrétienne, sous Yuen-ty, les limites extrêmes de l'impôt de capitation ont été sixées à sept et cinquante-six ans. Le texte ne dit point qu'elles aient été changées sous les empereurs suivants, et le premier dénombrement donné par Ma-touan-lin correspondant à l'an 1^{er} de notre ère, je regarderai ces limites comme constantes pour les dénombrements qu'il rapporte. On se rappellera, d'après ce que j'ai dit plus haut, que ces dénombrements ne représentent que la population libre (leang jin).

ğ		NOMERES DONNÉS PAR LE		NOMES	RES CALCULÉS.	
Anykad Christinnes	RHPRIEURA.	Familles.	Individus.	NOMBRED'INDIVIDES par famille, résultant des nom- bres précédents.	posspine o'trotypus existent dans les families reception les cales	
1, 1	Hiso-phing.	22,232,622	- 59,594,978	4.9	89,640,000	
57	Kuang-wou.	1,279.631	21,007,820	5	29,180,000	
75	·Ming-ty.	5,860,973	34,125,021	6	47,396,000	
88	Tebang-ty.	7,456,784	43,356,367	6	60.330,000	
105	Ho-ty.	9,237,222	53,256,229	5.8	73,960,000	
124	Ngan-ty.	9,647,838	48,690,789	5.5	67,620,000	
2.44	Chun-ty.	9,946,919	49.730,550	5	69,090,000	
145	Tehang-ty.	9.937,680	49.524,183	5	68,800,000	
146	Tchy-ty.	9.348,227	47,566,772	5.1	66,600,000	
155	Honen-ty.	16,070.906?	50,066,876?		69,500,000	

En examinant le tableau précédent, on voit que, sous les Han, la population a atteint son maximum vers les premières années de l'ère chrétienne. Ensuite une grande diminution a lieu; elle est attribuée par l'auteur aux troubles qui suivirent l'usurpation de Wang-man, à plusieurs années stériles, à des tremblements de terre. Les annales de la Chine attribuent à ces tremblements de terre des désastres immenses, et dont nous n'avons qu'une faible idée en Europe, par quelques événements survenus autour de nous.

Vers l'an 57 la population recensée se trouve réduite au tiers, et ce décroissement est rapide pour un espace de 56 ans environ. Peut-être faudrait-il reporter le chiffre du maximum de population à une époque un peu antérieure à l'ère chrétienne. Depuis l'an 57 jusqu'à l'an 75, la population augmente sensiblement; elle continue ainsi de croître jusqu'à l'an 105, mais suivant une loi de progression qui n'est pas extrêmement rapide; car la comparaison des dénombrements opérés dans les années 57, 75, 88 et 105 donne les raisons géométriques suivantes:

	m 7	RAYSON GROWERNO	OR D'AQUIDISIEMENT	200
	XOMBRE d'années	donnés	d'après les nombres calculés dans la 4° colonne.	MOTEORE do 57 à 105.
De 57 à 75 De 75 à 88	18	0,0276	0,0272	0,020
De 88 à 105	17	0,0124	0,0122	15 4 Egeld

Sous Ngan-ty, successeur de Ho-ty, la population décroît. Le recensement de l'an 124 porte cinq millions de bouches de moins que celui de l'an 105. Ma-touan-lin ne donne aucune explication à cet égard. L'histoire dit que dans cet intervalle de temps il y a eu des annécs stériles, quelques troubles.

En 144 et 145, le chissre du recensement des bouches est supérieur d'un million de bouches environ à celui de l'an 125. En 146, le chissre du recensement se trouve diminué de deux millions de bouches sur le chissre précédent.

Dans une note, Ma-touan-lin avoue qu'il ne peut expliquer cette diminution subite à une année d'intervalle ct dans un temps où l'empire était floris-

sant.

En considérant les cinq derniers recensements depuis l'an 105 jusqu'à l'an 146, on voit que le chiffre des familles est assez égal, de sorte que la différence porte principalement sur le facteur par lequel il faut multiplier le nombre des familles pour avoir le nombre des bouches. Ce facteur est d'abord 5 environ, ensuite 6: 5,8: 5,2, ct 5. Il donne approximativement le nombre d'individus compris dans une famille. Le dernier nombre, celui du recensement exécuté en 155, est incertain suivant Matouan-lin lui-même. Un autre livre qu'il a consulté, et qu'il appelle le Livre des Han postérieurs, lui a donné pour cette même époque: familles, 10,677.970; bouches, 56,486,856. Le chiffre des familles, fourni par ce nouveau document, s'accorderait mieux avec

les nombres de familles précédenment rapportés, que celui que présente le tableau à l'an 155; mais le nombre donné ici pour les bouches me semble trop fort. Ces nombres annoncent un mode différent d'évaluer la population; peut-être conviendraifil de prendre pour le chiffre des familles le nombre 10,677,974, le deuxième rapporté par Ma-touan-lin, et pour celui des bouches; le nombre 50,066,876, qui est placé dans le tableau; alors le nombre d'individus compris par famille serait un peu moins de cinq, et s'accorderait mieux avec les recensements précédents.

Après l'empereur Houen-ty, sous ses successeurs Ling-ty et Hian-ty, commencèrent de grands désordres. Vers l'an 220, la dynastie des Han était détruite.

Les recensements que je viens de rapporter sont tous, en exceptant le dernier, effectués suivant un même mode d'opérer, et conséquemment leur comparaison présente assez exactement les variations de la population imposée. Je ferai même observer que, depuis l'an 57 jusqu'à l'an 1/6, il ne s'est point passé de graves événements qui aient pu influer fortement sur le chiffre de la population libre, comme le seraient des guerres, des troubles qui auraient pu jeter une partie de cette population dans l'esclavage et la supprimer ainsi du recensement. Ainsi, à chaque recensement, on a négligé sans aucun doute une partie de la population totale, mais cette quantité négligée peut être, d'après l'uniformité du mode d'opération,

considérée comme sensiblement proportionnelle au chiffre obtenu. Si l'on admet cette proportionnalité comme exacte, la quantité négligée sera une fraction constante du chiffre du recensement; et ainsi, en divisant deux recensements l'un par l'autre, elle disparaîtra. Le rapport de ces deux recensements partiels sera donc sensiblement le même que celui qui existerait entre les deux recensements complets; et comme ce rapport est seul employé dans le calcul des raisons de progression que j'ai présentées plus haut, ces raisons de progression peuvent sensiblement s'appliquer à la marche de la population générale; de même que les saibles oscillations des recensements, rapportés entre les années 105 et 146. indiquent un état de cette population à peu près stationnaire.

D'après un relevé fait par Barrow sur les cartes

La raison géométrique de l'acéroissement de la population du recensement A au recensement B s'obtient par l'équation suivante:

$$B(1+q) = \Lambda(1+q)(1+r)$$

dans laquelle r désigne la raison de progression cherchée, et n le nombre d'années écoulées entre les deux recensements. Le terme (1+q) disparaît comme facteur commun des deux côtés, et il reste

$$\frac{B}{A} \Longrightarrow (1+r)^n$$

Soient Λ et B deux recensements incomplets, tels que ceux qui sont rapportés dans le texte. Soit q le rapport supposé constant de la quantité négligée au chiffre obtenu dans le recensement. Les parties négligées dans les recensements Λ et B seront Λq B q, et les nombres exacts des mêmes recensements complétés seront $\Lambda + \Lambda q$, on $\Lambda (1+q)$; B+B q ou B(1+q). Le rapport de ces deux sommes sera $\frac{\Lambda}{n}$.

dressées par les missionnaires, la surface de la Chine est égale à 1,280,000 milles anglais carrés, ce qui, en mesures françaises, revient à 3,330,000 kilomètres carrés. En ajoutant à ce chissre 80,000 kilomètres carrés pour la surface du Leao-tong que Barrow n'a pas compris, et qui était possédé par les Han, on aura 3,410,000 kilomètres carrés pour l'étendue de pays sur laquelle portaient les recensements de cette époque. Si l'on prend approximativement 83,000,000 d'individus pour le maximum de la population libre obtenu sous les Han, et qu'on divise ce nombre par le nombre de kilomètres carrés, on aura pour quotient 24,41. Ce quotient représente la quantité moyenne d'individus libres existant par kilomètre carré : il n'indique pas une forte population; mais on doit observer qu'alors la population était très-inégalement répartie sur toute la surface de l'empire. Les provinces du midi et de l'ouest étaient bien moins peuplées que celles du centre et de l'est; celles-ci, traversées par de grands fleuves ou situées le long de la mer, offraient bien plus de ressources au développement de la civilisation.

La destruction de l'empire des Han sut suivie de la division de la Chine en trois royaumes. En 220 les Ouey tenaient le nord, les Ou le midi. Les descendants des Han occupaient les pays de l'ouest désignés par le nom de Chu et de Pa. Ces trois royaumes étaient en guerre perpétuelle.

Ma-touan-lin, en rapprochant des recensements opérés dans ces trois royaumes; établit un compte

Eq 10

général pour toute la Chine de la population recensée vers cette époque :

rieogous des recensements.	моиз	PANILLEA.	evalviaki
220	Ouey.	663,000	4,432,881
240	Ou.	520,000	2,300,000
5. J. 4.	Me 44.	1,363,000	7,632,881

Ces nombres comprennent les hommes et les femmes; du moins cette indication est donnée dans le texte pour le dénombrement du royaume de Ou.

En 263 le royaume de Chu fut conquis par les Ouey. A cette époque, ce royaume comptait: familles, 180,000; individus, 940,000. Les Ouey avaient, en 240, gagné sur les Ou 133,000 familles. En joignant ces deux nombres de familles au nombre indiqué plus haut pour le royaume de Ouey, on a un total de 976,000 familles. Un dénombrement fait en 263 par les Ouey donne: familles, 943,423; individus, 5,372,891; ce qui fait une sorte de vérification.

Un autre dénombrement sut fait dans le royaume de Ou, quelque temps avant l'année 277 où il sut conquis par les Ouey. Ce dénombrement porte: familles, 530,000; individus mâles et femelles, -2,300,000.

En prenant entre ces deux époques 263 et 277, le terme moyen 270, la population recensée dans la Chine serait, vers cette époque, représentée par la familles, 1,470,000; individus, 7,700,000.

Si l'on admet que les dénombrements ne comprenaient ici, comme sous les Han, que les individus entre sept et cinquante-six ans, le chiffre total de la population libre de la Chine, entre 220 et 240, serait de 10,550,000 individus, et, vers l'an 270, de 10,700,000 individus.

Que l'on prenne ces chissres ou ceux de Ma-touanlin, il n'en est pas moins évident que la population de la Chine a diminué d'une quantité énorme depuis les dénombrements des années 145, 146, 155, jusqu'aux années 220, 230. Dans un espace de 70 ans environ, le chissre du recensement s'est réduit à moins du sixième.

Quelle sut la cause de cette réduction si rapide? Vers l'an 170 une maladie épidémique ravagea l'empire dans toute son étenduc. A la suite de cette désolation générale, une partie de la population quitta les villes et ne vécut que de rapines. Sous la conduite d'un charlatan, des hordes immenses de brigands, surnommés les bonnets jaunes, dévastèrent, pendant près de trente ans, une grande partie de la Chine. Les empereurs ne purent les réprimer; leur autorité sut méprisée; de tous côtés s'élevèrent des révoltes. Au milieu de cette consusion, on ne put

cultiver la terre, et de là une samine presque générale. « Les champs étaient couverts d'ossements, « dit Ma-touan-lin, on exterminait beaucoup de « peuple. » La population était tellement réduite que Suen-kien, qui occupait le midi, alla enlever les habitants des îles voisines du continent, et s'en servit pour repeupler son royaume (kh. 11, p. 22). Il faut se rappeler toutes ois que la population représentée par les nombres donnés plus haut n'est que la population qui payait l'impôt.

En 278 les Ouey réunirent toute la Chine et

fondèrent la dynastie des Tein. 🔗

Tçin-wou-ty, premier empereur de cette dynastie, divisa le peuple imposable, hommes et femmes, nan niu, en trois classes:

1" classe. Tching-ting, contribuables complets, de 16 à 60 ans.

- Tse-ting, seconds contribuables, de 13 à 15, et de 61 à 65 ans.
- 3. Lao-siao les vieillards, depuis 66 ans. les enfants, jusqu'à 12 ans.

Ces derniers ne servaient pas, pou-sse, ou n'étaient pas passibles de l'impôt de capitation. D'après les considérations que j'ai développées plus haut, ils n'entraient pas dans le recensement, tel que le présentent les registres.

Tçin-wou-ty sit un recensement en 280. Il trouva: familles, 2,459,804; individus, 16,163,863. En admettant que ce dernier nombre ne représente que la portion de la population libre comprise

entre douze et soixante-six ans, le chiffre de cette population totale serait de 23,180,000.

Ces nombres sont très-considérables par comparaison à eeux que j'ai calculés, en ajoutant ensemble les dénombrements partiels exécutés vers 263 et 277. Les guerres intérieures ne cessèrent que vers 278 après la chute du royaume de Ou, et, peu après cette époque, la population libre se trouve double de ce qu'elle devait être approximativement vers l'an 270 ou dix ans auparavant.

Cette anomalie apparente peut s'expliquer d'une manière facile. Les Oucy qui conquirent les deux autres royaumes réduisirent d'abord une grande quantité de peuple en esclavage, et ce peuple esclave n'était pas recensé. Peu de temps après, une partie de ces esclaves dut être affranchie et comptée dans le dénombrement, dont le chiffre s'éleva immédiatement par cette addition. D'un autre côté, dans les temps de guerres, beaucoup de familles s'enfuyaient à l'étranger, et celles qui restaient devaient chercher, autant que possible, à se dérober à la taxe. Au retour de la paix, comme en 280, les familles qui s'étaient enfuies revinrent, et on eut la possibilité de faire un dénombrement réel de la population imposable.

Après Tçin-wou-ty, les troubles recommencent; plusieurs principautés indépendantes s'élèvent : l'histoire de la dynastie de Tçin qui régna jusqu'en 41 y ne présente qu'une longue suite de désordres et de guerres intérieures.

D'après le texte, les charges du peuple devinrent excessives: nominalement, il n'y eut plus qu'un seul impôt au lieu des deux perçus par les Han; mais il fut augmenté successivement; il s'éleva à trente et einquante boisseaux de riz (360 et 600 livres) que dut payer tout individu mâle, contribuable de seize à soixante ans. Sous les Soung, en 430, ce même impôt fut porté à 600 boisseaux par individu mâle de seize à cinquante ans. De là résulta une grande misère, et une diminution singulière dans la population (kh. 10, p. 15), comme on a vu, de nos jours, la population de l'Égypte réduite au tiers, en moins de vingt ans, par les exactions de Mehemet-Ali.

A cette époque, en Chine, un homme imposé représentait réellement plusieurs individus, et de plus beaucoup de familles échappaient au recensement. Depuis que la guerre avait repoussé, en 373, les Tçin au delà du Kiang, un grand nombre d'hommes des dernières classes s'étaient attachés à ceux des classes supérieures, comme serviteurs ou comme fermiers de leurs champs, et ces individus n'étaient soumis ni au recensement, ni à aucune charge envers l'état. On voit dans la partie du onzième khiven consacrée aux esclaves et serfs, que les familles du premier rang avaient jusqu'à quarante familles attachées à elles sous le nom de tien-ke (cultivateurs étrangers). Les familles de deuxième rang en avaient trente-cinq, et ainsi de suite en diminuant eing familles par chaque rang; en 382, on,

comptait par estimation 58,000 de ces familles protégées (kh. 10, p. 15). Ainsi les dénombrements opérés sous ce mode de division du peuple étaient tout à fait incomplets, et ils ne peuvent donner une idée de la population de l'empire.

Du temps des Song, la Chine était divisée en deux empires, celui du midi et celui du nord. L'empire du nord comprenait le Tchy-ly, le Chensy, le Chan-sy, une partie du Sse-tchuen. Il était partagé en plusieurs principautés dont les chess étaient plutôt Tartares que Chinois. L'empire du midi comprenait les autres provinces et formait à peu près les 3 de la surface totale de la Chine. Dans cet empire du midi régnait la dynastie impériale. En 464, sous Song-hiao-wouti, un dénombrement de l'empire du midi présente : familles, 906,870; individus, 4,685,501. Sous les Tchin, successeurs des Song, vers 567, on comptait 600,000 familles; ces Tchin n'avaient plus guère que la moitié de la Chine. Je ne fais que rapporter ces nombres; pour constater seulement que le mode de classement de la population était totalement changé.

L'empire du nord présente une population plus nombreuse, ce qui tient à ce que le système des serfs n'y avait pas reçu la même extension qu'au midi. En 520, sous les Ouey qui avaient presque tout le nord, on comptait 3,375,368 familles; en 560, sous les Pe-tsy qui leur succédèrent, on en comptait 3,032,528; en 580, sous une dynastie suivante, appelée Tcheou, on en comptait 3,590,000;

à ce dernier nombre correspondaient 9,000,000 d'individus. Pour avoir des nombres moins inexacts, il faut passer à l'avénement de la dynastie des Souy qui, en 589, réunirent toute la Chine sous leur domination.

(La fin à un autre cahier.)

NOTE

Sur l'identité des cycles arabes, indiens et chinois, appliques aux jours, aux années et aux ères diverses.

Dans la relation de l'ainbassade en Chine de lord Macartney, on trouve ce passage remarquable de sir Georges Staunton le père, auteur de cette relation:

« Ge qui montrerait d'anciennes communications « de l'Inde à la Chine, c'est l'année solaire qui, en « Chine comme dans l'Inde, commence au solstice « d'hiver, et le cycle de soixante qu'on emploie en « Chine comme dans l'Inde et à Siam. »

Si le savant auteur de ce voyage avait ponssé plus loin la comparaison de ces cycles chez les deux peuples, il n'aurait pas été peu surpris de remarquer que non-seulement les Indiens et les Chinois ont le même cycle de soixante ans; mais encore que la célèbre ère Samvat ou Sombat des Indous commence précisément avec la première année du cycle.

chinois, qui se renouvelait, on le sait, en l'an 57 avant J. C.

Page xxxix, tome II du Recueil de Bernouilly, Anquetil nous dit, en effet: « Bekermaduit, rajah d'Ou« DJEIN, régna trois ans après avoir vaincu et tué
« Sakvant Garhi, rajah des monts Kamaouns, et cette
« victoire forme une ère célèbre qui commence en
« l'an 57 avant J. C. pour certains auteurs; tandis
« que, dans les livres persans, on commence cette ère
« seulement à la mort du rajah Bekermaduit, c'est« à-dire en l'an 54 avant J. C.»

C'est cette dernière manière de compter qui est suivie par les Marattes; car Anquetil, dans son Voyage aux Indes, qui forme l'introduction de son savant ouvrage sur le Zend-Avesta, nous dit que la première année du cycle maratte et canarin de soixante ans tombait en l'an 1687 de J. C.; et la première année du cycle chinois, année France de trois ans entre ces deux cycles, et l'on en conclut, en remontant, que l'an 54 avant J. C. commençait le cycle maratte de soixante ans, cycle dont Anquetil nous donne la série des noms pour les soixante années.

Cette année 54 avait pour nom Probhava, nom dont nous ignorons la signification, et l'année 57, la première de l'ère Sombat des Indiens, avait pour nom maratte, Raktakschi, nom dont la signification nous est également inconnue, mais qui répond au

nom F 3 kia-tse de la première année du cycle chinois; tandis que Probhava répond à l'année T P ting-mao des Chinois, c'est-à-dire à la quatrième du cycle de soixante.

Or, dans le cycle des douze heures chinoises ici combiné avec le cycle de dix jours pour produire les noms du cycle complexe et artificiel de soixante jours et soixante aus (voyez Histoire des Huns, Deguignes, introduct., la table de ces cycles); si l'heure T tse, est la première heure, celle de minuit, ou le premier jour, le premier an des cycles de soixante jours et de soixante ans; T ting est la quatrième heure, celle du lever du soleil, de cinq à sept du matin, et le quatrième jour, le quatrième an des cycles de soixante.

On conçoit donc que les peuples qui ont commencé leur journée et leur année à minuit, et au solstice d'hiver, aient pris, comme les Chinois, Itse et I I kia-tse, pour leur premier caractère cyclique des jours et des ans, commençant à minuit; tandis que ceux qui, comme les Assyriens et les anciens Hébreux, commençaient le jour au lever du soleil, aussi bien que leur année à l'équinoxe du printemps, aient pris l'heure II mao, celle du lever du soleil, et le jour et l'an III ting-mao, pour le premier de leurs cycles, c'est-à-dire; alent commencé leurs cycles perpétuels de soixante jours;

trois jours plus tard, et leurs cycles perpétuels de trente et de soixante ans, trois ans plus tard.

Ainsi done se trouvent expliquées les deux origines, admises par divers auteurs, de l'ère Sombat, soit en 57 avant J. C., qui est le renouvellement même du cycle chinois, soit en 54 avant J. C., qui répond à Probhava ou à l'an premier des cycles de soixante ans des Marattes, c'est-à-dire trois ans après le renouvellement du cycle chinois.

Ces résultats nous semblaient déjà d'une assez haute importance pour les faire remarquer et les publier, puisqu'ils lient d'une manière positive et claire les cycles usités en Chine, à ceux qui s'emploient également dans l'Inde, même en ce jour.

Mais un passage jusqu'ici inexpliqué d'un ouvrage chinois traduit par le savant jésuite, le Père Амуот, nous a donné encore un résultat bien plus général.

Tome XIV, page 25 des Mémoires in-4° concernant les Chinois, l'auteur chinois, décrivant les peuples étrangers à la Chine, et notamment le royaume de A Tien-fang ou la contrée céleste, royaume qu'on nomme aussi Et e me-khe, ou pays de la Mecque, dit : « Ce peuple a le calendrier des « autres peuples D hoey-hoey, c'est-à-dire des « Musulmans, et ce calendrier diffère du nôtre « (c'est-à-dire de celui de la Chine) de trois jours. »

Il est donc évident que l'auteur chinois admettait chez les anciens Musulmans ou peuples nommés doute aussi un cycle de soixante jours, et sans doute aussi un cycle de soixante ans; et en esset M. Champollion a retrouvé ce cycle dédoublé (c'est-àdire un cycle de trente ans) en usage chez les anciens Égyptiens, d'où il a pu passer à la Mecque et en Arabie aussi bien que dans les îles de l'archipel indien, civilisées spécialement par des Arabes musulmans ou des peuples De hocy-hocy; et sir Stamfort Raffles nous développe le cycle de trente ans des Javanais, cycle qui n'est qu'un dédoublement, nous le répétons, de celui de soixante ans des Indous, et qui répond aux révolutions de Saturne, supposées de trente ans exactement, et admises par les anciens Arabes, comme on le voit dans Albamasar, cité par Anquetil, p. xvj, t. II, du Recueil de Bernouilly.

Les doubles révolutions de Saturne ou les cycles de soixante ans existaient donc autrefois en Égypte et à la Mecque, comme dans les Indes et dans les îles de l'Archipel, et les cycles de trente et de soixante jours y existaient également, puisque ce n'est que par eux que l'on peut expliquer l'usage incommode et longtemps maintenu, d'une année vague de trois cent soixante jours ou de six fois soixante jours, année admise par tous les auteurs chez les anciens Égyptiens.

C'étaient ces périodes de soixante jours, comptées avec soin pendant des siècles, qui avaient permis, en divisant leur somme totale de jours par le nombre des années écoulées entre deux équinoxes pareils ou entre deux solstices calculés même fort grossièrement et à peu près, d'avoir avec une grande précision la longueur exacte de l'année solaire, et de l'avoir à quelques centièmes ou à quelques millièmes d'année près, au bout de cent ans ou de mille ans.

Nous avons déjà indiqué ailleurs 1 cet avantage précieux des cycles; mais ici nous devons insister sur ces trois jours; et sans doute ces trois ans de différence entre les commencements des cycles de jours et d'années des Musulmans anciens ou la la hoey-hoey, et des peuples de la Chine.

Ceux de la Mecque commençaient donc, comme le font encore les Marattes, au jour J JP tingmao, ou Probhava des Marattes, c'est-à-dire avec le quatrième jour du eycle et la quatrième heure JP mao, celle du lever du soleil; tandis que les Chinois et les Indiens, suivant l'ère Sombat ordinaire, commençaient au jour P J kia-tse, le premier du cycle, et avec l'heure de minuit ou l'heure J tse.

Il y avait donc réellement trois jours, trois heures et trois ans de différence dans les origines de leurs cycles; mais ces cycles étaient les mêmes et embrassaient l'Inde et la Chine, l'Égypte et l'Arabie: consé-

Voir notre mémoire sur le zodiaque de Dendérah, publié en 1821 et 1822; et nos Illustrations astronomiques, qui sont sous presse, et qui seront accompagnées d'un atlas étendu.

quence importante et que nous avons voulu signaler ici pour en déduire que la Chaldée et la Babylonie où (nous dit Hérodote) les Grecs étaient venus puiser la connaissance du pôle, du gnomon et du cycle des douze heures, ont été la seule source de l'astronomie, et des arts et des sciences de tous les peuples : ces douze heures babyloniennes étant évidemment les douze grands Hésars des anciens Persans, hésars ou heures dont nous entretient Anquetil, et qui sont la base primitive du cycle de douze heures encore usité en Chine et dans le Japon; et les Sares, Sosos, etc. etc. ou périodes de soixante jours, soixante ans et six cents ans des Babyloniens, n'étant autre chose que les périodes de même durée, encore usitées en ce jour aux Indes et à la Chine.

Chevalier DE PARAVEY.

NOTICE

Sur le royaume de SSE-TSEU ou des Lions, c'est-à-dire de CEYLAN, traduite du chinois.

NOTE PRÉLIMINAIRE.

La notice suivante est tirée du grand ouvrage de Matouanlin, intitulé Wen-hien-thoung-khao, ou Recherches approfondies des anciens Monuments (liv. CCCXXXVIII, fol. 26), dont la préface, traduite en abrégé, a été publiée dans ce Journal (juillet et août 1832). On connaît les nombreux extraits que M. Rémusat a faits de cet ouvrage, pour éclaireir plusieurs questions importantes concernant l'histoire et la géographie de l'Asie centrale. La tâche qu'il avait entreprise de traduire toute la partie historique de la Bibliothèque de Ma-touan-lin, qui décrit les peuples étrangers ', n'ayant pu malheureusement être remplie, la connaissance de l'Asie centrale et occidentale est restée bien imparfaite, et elle le sera toujours tant que l'on n'aura pas traduit entièrement cette partie, qui est un complément nécessaire à toutes les géographies et à toutes les histoires.

G. PAUTHIER.

師子國

Le royaume des Lions² a été connu du temps des Tçin orientaux (de 317 à 420 de notre ère). C'est

Depuis que ceci a été écrit nous avons eu connaissance d'une autre Notice chinoise sur Ceylan plus étendue et moins incomplète que celle de Ma-touan-lin. Elle se trouve dans la grande Collection chinoise intitulée Kou-kin-thou-chou, section Piani-tian; on peut voir les extraits que M. Landresse a dû en donner dans ses Notes sur le Foè-koue-ki; c'est aussi de cette grande collection que nous avons traduit la Notice critique et historique sur l'Inde, qui paraîtra dans les prochains numéros de ce Journal.

C'est la traduction du nom sanskrit et pâli de l'île de CEYLAN:

HE Sinhala, séjour des lions, ou HE Sinhaladespa,
île des lions, d'où se sont formées les différentes altérations subséquentes, comme: Sielendiba, chez Cosmas, Serendives (habitants de Ceylan), chez Ammien-Marcellin, et Serandib, chez les écrivains arabes. Le premier caractère chinois, F Sse, devrait être écrit avec le radical Mehouan-lin l'emploie toujours ainsi dans cette accaption. S'il pouvait rester quelques doutes sur la signification du titre

1. 1. 1 PT

un royaume qui n'est pas éloigné du Thien-tchou (ou de l'Inde); il est situé au milieu de la mer occidentale: son étendue, du nord au sud, est d'environ deux mille li (ou deux cents lieues de vingt-cinq au degré!). Il produit un grand nombre de choses rares et précieuses, qui procurent beaucoup de profits à ses habitants. Il n'y a aucune différence entre l'hiver et l'été; on y sème les cinq sortes de grains, sans avoir besoin de se conformer à des saisons prescrites et limitées. Ce royaume n'était pas anciennement habité par des êtres humains; il n'y avait que des démons et des génies (ou des esprits en général); des dragons ou grands serpents y faisaient leur sejour2. Les marchands des autres royaumes entretenaient avec eux un commerce d'échange, sans jamais voir leur figure. Il n'y avait que les choses précieuses, rares et brillantes (comme les perles, les diamants, etc.), qu'ils pouvaient donner pour prix des marchandises qu'on leur livrait. Les marchands les recevaient pour la valeur de leurs articles de commerce.

chinois ci-dessus, ils se trouveraient levés par l'emploi que d'autres écrivains chinois ont fait de la même dénomination. La grande Encyclopédie littéraire intitulée Youan-kian-loui-han (l. CCXXXVIII, f. 19), dans la reproduction qui y est faite de cette notice, écrit le caractère III avec la clef 94° 7.

1 Cetté étendue du nord au sud serait exagérée, si l'on suivait la réduction ordinaire du li chinois actuel qui a varié sous dissé-

rentes dynastics.

^a Ces traditions mythologiques sont conformes à celles que l'onconnaît sur Ceylan, d'après des sources complétement différentes. Les serpents abondent encore dans cette île et causent sommet de grandes frayeurs aux habitants. Les habitants des autres royaumes entendirent parler des délices de cette terre; c'est pourquoi ils résolurent de l'attaquer. Il y en eut qui cessèrent toute relation avec l'île, et, parfaitement d'accord avec de grands royaumes, ils purent en chasser les esprits ou génies, et les lions. C'est de là que lui est venu le nom d'île des Lions.

Les mœurs et coutumes (de ce reyaume) étaient les mêmes que celles des Polomen (ou Brâhmanes), et les habitants ne suivaient point les lois de Fo (ou Bouddha). Ce fut dans les années i hi de Ngan-ti- (vers 400 de notre ère) que des ambassadeurs vinrent, pour la première fois, offrir une statue de Fo, en pierre de yn, haute de quatre pieds deux dixièmes, et peinte de cinq couleurs différentes. Sa forme était à peine ébauchée et n'approchait pas de l'œuvre d'un artiste. Elle fut placée, pendant les deux dynasties Tçin et Soung, dans la salle des magistrats du Kangwa (ou des briques fortunées).

La cinquième des années youan kia de Wen-ti, des Soung (428 de notre ère), le roi de ce royaume, nommé Tcha-tcha mo-ho-nan², envoya un ambassadeur

¹ Cet empereur, l'avant-dernier de la dynastie de Tçin, a régné de 397 à 118 de notre ère. Les années I-hi, clarté juste, comptent de 405 à 419 exclusivement.

² C'est très-certainement le Râdja-Manam ou Manam-Râdja (roi Manam), qui régna de 422 à 427 de notre ère, selon le Râdjavali ou Histoire des rois de Ceylan, dont la chronologie a été systématisée avec beaucoup de pénétration et de savoir par les auteurs de l'Essai sur le Pâli; la transcription chinoise est aussi fidèle qui possible. Cette concordance dans la chronologie du Râdjavali (dant on doit la connaissance au rèle éclairé de Sir A. Johnston) ivec l'his-

offrir des tributs. La première des années ta thoung de Wou-ti, de la dynastie Liang (l'année 529 de notre ère), des rois postérieurs, nommés Kia-ye, Kia-lo-ho-li-ye, envoyèrent des ambassadeurs offrir des tributs.

La troisième des années thsoung-tchang des Thang (670 de J. C.), un ambassadeur du même royaume apporta des tributs. Dans le commencement des années thien pao (742 de notre ère), Chi-lo-chou-kia envoya, pour la seconde fois, un ambassadeur apporter des tributs consistant en parures de grosses perles fines, en colliers précieux d'or, en dents d'éléphant, et en fine laine blanche.

ANALECTES.

in the first of the same of the

LES DEUX CANARDS.

toire chinoise nous semble de la plus haute importance pour établir des bases solides de certitude dans l'histoire orientale; car un pareil contrôle doit avoir cette valeur.

Le mètre de ces vers est le هرج. Chaque hémistiche se compose de deux مغاغي suivis de عناعيلي ou معاغياً

بهم پیوست، با خود رام بسودنسد کہی ہم در کہی ہر ہام بسودنسد دی دوری زیکدیکنم ندیده ورقهای دل ابستسر نددیده دل هميك بهم كرم نسطسربسود پر پرواز شان بی بال ویسسم بسسود بالسغست رام کاه آب و دانسسه نشسته روز وشب درآشيانيه قصطارا از قصصای آسمان که می آید بالی ناکهانی جدائ درمیان هسردو انستساد متاع صبر وراحت داد بسر باد بط ماده بسبای کرد پسسراوز بط نم از پیش بر داشبت آواز بط ماده بدست ناکس انتساد بدام آورد ناکس همچو صیساد بط نم هرطری فسریاد بسر داشست .. شكسته دل شكسته بال ويسر داشيت

بجانها نالهٔ أو دلسنسسين بسود مسين بسود مسين بسود

نماند از صدر و تسکسین در دل آشار زآب و دانه شد بحسروم بسکسمار

فستساده آتسش دل در تنفسي او-

نظر حديدوان چدهم روشسي او

نظر حيران و دل پي شوز کيبرديسند 🖰 🖖

دل از اندوه غم انسدوزکسردیسد نه شب راحت نسه انتقادر روز آرام د

شكستد بال او شديم في مسه دار

بیای خاود دویدی هر ماری مسات

يا .. چه سازد مرغ خود چون بال بشكست

چو دید این بنده حال او پریسان

ربان دل شد از اجوال پُــرســان

مقابل آمسده بسر پای اسستساد میدرد فسریساد

بغريادى دلت بالا بستراداشسست

... بكه در دل نالد اش تحسم اثسر كاشت

زچشم می بخالین اشك تسم ریخست .. این

ربس کزدیده این خون جکر ریخت

دام از حال او بی تاب کسردیسد

ب درون ديدهٔ س آب ڪرديد

بط دیکر طلب کردم زیازار کرده او مونیس ویار کرده با این بط شود او مونیس ویار بال خاطرش میلی نفسرمسود

دی از شورش مجران نیاسود بعدرایش نوستنادم زخاند

. که معنت میکشد در آشسیسانسه. بط چنسدی باو هسراه کسردمر

نکهبان را از ان آکاه کسردمر زشور عشق ازان بطها رمیدی

به تنهائ دل جودرا کسسیدی بآب و دانه اش مسیسلی نسبسوده

که مجنون بوده ولیلی نیسبوده پرپشان زنده برود چند ما<u>ه</u>

براه آرزو از پا در افست دریافست راه

دلش درعشق جانرا داد بربساد زحالش واتفان کشتند حسیسران

بدرد او برآوردند افغیان چو عشق اندر دل هر کس اثر کرد دخود وزهر دو عالم بیخبر کسرد خداوندا نیکه دار از جدائی

نکه داری محت آشینیائی

جدائرا کجا باشد بدل تیاب

کزو دل خسته کردد چشم پرآب

مبادا کس جدا از هدم دل

که کمر باشد بعالم محرم دل

. Traduction.

Deux canards qui s'aimaient d'un amour sans pareil (non, jamais on n'avait vu un couple aussi uni) avaient leur demeure dans ma maison. Tendres étaient leurs cœurs comme celui du rossignol, et légères et brillantes étaient leurs ailes comme celles du papillon. Toujours ensemble et soumis à la volonté l'un de l'autre, tantôt ils se posaient sur la porte de ma maison et tantôt sur le toit. Ils ne se quittaient pas un instant, et leur tendresse mutuelle n'avait reçu aucun échec. Brûlants du même amour, lorsqu'ils volaient ils semblaient ne former qu'un même vol. Ils mangeaient et buvaient ensemble, reposaient la nuit et le jour dans le même nid. Tout à coup, par un décret parti du ciel (fléau inattendul), la séparation vint tomber au milieu d'eux et jeter aux vents leur repos et leur joie. La femelle du canard prend son vol vers un toit éloigné, et lui d'appeler aussitôt de ses cris sa douce compagne. Hélas! celle-ci était déjà tombée dans le piége

que lui avait tendu un homme au cœur dur, qui la guettait comme fait le chasseur. Le canard remplit de ses cris tous les lieux d'alentour; son cœur était déchiré, ses ailes et ses plumes étaient en désordre. Il perdit la patience et le repos, et n'eut plus de goût ni pour l'eau, ni pour le grain. Bientôt son corps se ressentit des feux qui consumaient son cœur; son œil, naguère brillant d'amour et de joie, devint morne et abattu. L'œil morne, le cœur brûlé de feux, il rassembla en lui toutes les douleurs. Le jour et la nuit, plus de joie ni de repos pour lui. Son alle brisée lui devint un piége; ses pattes seules lui étaient de quelque usage, et il courait çà et là comme s'il était ivre. Un pauvre oiseau dont les plumes sont brisées peut-il faire autre chose? Lorsque j'eus vu son état déplorable, je lui demandai, le cœur ému, ce qu'il éprouvait; alors, s'arrêtent devant moi, il fixa sur moi ses regards et poussa un cri lamentable: ce cri fit impression sur mon cœur, et je lui répondis par un gémissement. Tout ce qu'endurait ce pauvre oiseau me perçait l'âme; je ne pus y tenir plus longtemps; des larmes roulèrent sous mes paupières. Je courus au marché lui chercher une autre compagne, il ne prit aucun goût pour elle; le souvenir de sa bien-aimée absente ne lui donnait aucun repos. Je pris le parti de l'envoyer dans la plaine, loin de ma maison où il endurait tant de maux; je lui associai quelques oiseaux de son espèce, et avertis quelqu'un de l'observer attentivement. Tourmenté sans cesse par sa passion, il fuyait ses. camarades pour se retirer dans la solitude de son cœur. L'eau et le grain lui étaient devenus insipides. Éperdu, hors de lui, il ressemblait à Medjnoun privé de sa chère Leïla. Il passa quelques mois dans le trouble et l'affliction. Enfin la maladie de son cœur pénètre jusqu'à son corps et le consume par degrés; il tombe dans le chemin des brûlants désirs, et livre aux vents sa vie infortunée. Ceux qui furent témoins de sa triste fin demeurèrent interdits et poussèrent un gémissement.

Lorsqu'un cœur à senti l'impression de l'amour, il publie et lui même, et le monde présent, et le monde futur. Grand Dieu! préserve des douleurs de la séparation l'être qui respecte les droits de l'amitié. Comment aurait-il la force de supporter l'absence, celui qui a le cœur brisé et les yeux remplis de larmes? A Dieu ne plaise que, de deux êtres qui s'aiment, l'un se sépare jamais de l'autre; car le délaissé, qui brûle d'un égal amour, se trouvera seul dans le monde l.

G. DE L.

ings.

l'Cette composition a de la ressemblance avec la sable des deux Pigeons, qui est sans doute d'origine indienne. Voyez dans l'Anvari Sohaili (page 14 verso) la sable des deux Colombes, qu'Hosein Vaëz a écrite avec l'élégance et le charme qu'il a su répandre dans presque tout son livre, l'un des plus agréables, sans contredit, de la langue persane.

SPIRITUELLE REPONSE D'UN AVEUGLE

اندهبری رات مین ایك اندها هانه مین چراغ اور سر پر گهرا لین بازار مین چلا جاتا تها ایك شخص ن اس سی پوچها سن تو ای بی وتون تیری نزدیك رات دن برابر هی تجهی دی سی كیا فایده بولا یه دیا میری واسطی نهین بلله تمهاری لین ه كیونكه اندهیری رات مین كیونكه اندهیری رات مین كیونكه اندهیری رات مین کیونكه اندهیری رات مین میری گهری كو نه تور دالو ،

Traduction.

Dans une nuit obscure, un aveugle traversait le marché une lanterne à la main et une cruche sur la tête. Quelqu'un lui dit: « Écoute donc, imbécile; « pour toi le jour et la nuit sont pareils : de quelle « utilité t'est donc cette lanterne?—Cette lanterne, « lui répondit-il, n'est pas pour moi, mais pour vous, « afin que dans l'obscurité vous ne brisiez pas par « hasard mon pot. »

LA CRUAUTÉ ENVERS LES ANIMAUX EST L'INDICE D'UN MAUVAIS CŒUR.

ایك شخص ن كتى سى پوچها كه تو رستى مين كيون پر ایك شخص ن كتى سى پوچها كه تو رستى مين كيون پر اندا على داسطى

¹ La même histoire est rapportée dans le Behâristan de Jami. Voyez-en la traduction par M. G. de Lagrange dans le Journal asiatique (1^{re} série), tome VI, page 264.

اسنی کہا تو کیونکر معلوم کرتا ہے بولا جو بھلا مے سو بچھی کچھ نہیں کہتا اور جو بہا ہے تو ٹھوکر مارتا ہے ،

Traduction.

Quelqu'un dit à un chien : « Pourquoi restes-tu « couché au milieu du chemin? » Il répondit : « Pour « distinguer les bons des méchants. — Eh! comment « les reconnais-tu? lui dit-on. » Il répliqua : « Gelui « qui est bon ne me fait rien; mais celui qui est « méchant me donne un coup de pied. »

G. T.

NOUVELLES ET MÉLANGES.

SOCIÉTÉ ASIATIQUE.

Séance du 8 avril 1836.

On lit une lettre du Râdja Kali Krichna Bahadour par laquelle il adresse à la Société un ouvrage intitulé Majma ul-Lat'aif, 1 vol. in-12. Les remercîments de la Société seront adressés au Râdja Kali Krichna Bahadour.

M. Brosset annonce au Conseil qu'il est prêt à lire à la séance générale de la Société un morceau intitulé : Voyage d'un Dominicain arménien en Europe.

Le conseil arrête que la séance générale annuelle de la Société aura lieu le lundi 2 mai 1836.

OUVRAGES OFFERTS A LA SOCIÉTÉ.

Séance du 8 avril 1836.

Par l'auteur. A Collection of Pleasantries, or fables and stories, translated from english and persian, into urdu by KALY-KRISHNA-BAHADOUR, in-12. Calcutta, 1835.

Par l'auteur. Le Collier d'or, traduction nouvelle de l'arabe par Fleischer. Leipsic, 1835.

Par la société. Catalogue de la Librairie orientale de la Société asiatique de Calcutta. in-8°.

Par les éditeurs et rédacteurs. Le numéro de février du Bulletin de la Société de Géographie. La suite des numéros du Moniteur algérien, du Moniteur ottoman en turc et en français.

Nous reproduisons d'après le Journal de Smyrne (numéro du 2 Janvier 1836) une courte notice, communiquée à ce journal par M. Texier, sur quelques découvertes ultérieures des villes et monuments anciens dans l'Asie mineure.

Il existe aux environs de Smyrne, sur le penchant du mont Sipylus, des ruines fort étendues qui sont rarement visitées par les voyageurs. La ville qui occupait ces lieux fut cependant gouvernée par un des rois les plus célèbres de l'antiquité. Ce roi était bisaïeul d'Agamemnon et père de Pélops; il vivait cent cinquante ans avant la guerre de Troie. Son tombeau, qui fut visité par Pausanias et auquel la tradition a conservé le nom de tombeau de Tantale, existe aujourd'hui presque en entier: ce monument, construit il y a plus de trois mille ans, est donc un des plus anciens ouvrages qui nous restent des hommes. La ville où régnait Tantale porta d'abord le nom de Tantalis; elle fut appelée ensuite Sipylus. Pélops, fils de Tantale, fut chassé de ses états par Hyllus, roi de Phrygie. Il se réfugia dans le Péloponèse et forma la souche de l'illustre famille des Pélopides.

Un violent tremblement de terre renversa une partie de la ville il y a deux mille ans; un lac se forma à la place, il existe encore aujourd'hui; mais la citadelle n'éprouva aucun dommage, et ces antiques ouvrages sont parvenus jusqu'à nous.

On voit sur le sommet de la montagne tous les murs des remparts presque entièrement conservés, un fossé taillé dans le roc, et la porte de l'acropolis qui conduisait sur l'esplanade

où était situé le temple.

Au bas de la montagne de l'acropolis le plateau est couvert de ruines de murailles, et de distance en distance se trouvent de grands terrassements qui soutenaient la pente des rues de la ville. Toutes ces constructions sont en pierres de taille employées saus mortier ni ciment. Le tombeau de Tantale est du genre de ceux que les anciens appelaient tumuli. Il est revêtu d'un soubassement circulaire d'appareil pélasgique. Au centre est une grande chambre dans laquelle était déposé le corps du roi. Les voyageurs et les amis des arts devront de la reconnaissance à M. l'amiral Massieu de Clerval qui a fait dégager complétement la chambre sépulcrale de manière qu'on puisse l'examier dans toutes ses parties. C'est une salle de pierres de taille voûtée en ogive, mais dont toutes les assises sont placées horisontalement, la voûte n'étant pas connue à cette époque reculée.

Le tombeau de Tantale domine la Nécropolis de Sipylus, dans laquelle on reconnaît encore dix neuf tamuli plus ou moins bien conservés, mais qui ont été ouverts et fouillés pro-

bablement par les Romains.

En comparant la position de ces ruines avec ce que disent les géographes et les historiens anciens, comme Strabon, Pausanias, Pline, etc., il est hors de doute que ces ruines appartiennent à la ville de Sipylus, c'est-à-dire à une des plus anciennes villes de l'Asie mineure.

or a state of the second

Les journaux de l'Inde parlent d'un projet, conçu dernièrement par la cour de Nipal, qui serait une innovation importante dans les usages indiens. On dit que cette cour se propose d'envoyer un de ses plus habiles ministres en Angleterre dans le but d'étudier les mœurs, les lois, les institutions de ce pays, d'observer les progrès des sciences et des arts, et d'éclairer son gouvernement de la puissance de la Grande-Bretagne. Cette idée, inspirée par les conseils du résident anglais, M. Hodgson, pourra un jour faciliter aux Anglais, par la médiation de la cour de Nipal, de nouvelles relations avec la Chine, les communications de la cour de Pekin avec le Nipal étant très-fréquentes et établies depuis longtemps.

On sait qu'un Français, M. Dubois, s'occupant de travaux de géologie, après avoir visité plusieurs parties de l'empire Russe, fut envoyé par ce gouvernement dans le Caucase à l'effet de continuer ses explorations géologiques. Il résida pendant quelque temps à Tiflis, visita la Géorgie, l'Arménie septentrionale en poursuivant ses recherches scientifiques. Actuellement M. Dubois a terminé son voyage, et ses cartons se sont enrichis d'un grand nombre de dessins des places remarquables de la Géorgie, surtout du côté des Abkhazes, des ruines de la forteresse d'Ouphlis-Zikheh taillée dans le roc sur les bords du fleuve Kour. De nombreux dessins de monnaies, de costumes et autres monuments prouveraient que les objets d'antiquité n'étaient point étrangers au but du voyage de ce savant.

La Société asiatique de Londres, grâce à des relations étendues et importantes de ses membres, reçoit fréquemment des présents d'une grande valeur littéraire. À la séance du 5 décembre 1835, parmi les nombreux ouvrages publiés en Europe, on remarquait une donation de sir Brian Houghton Hodgson, résident anglais à Catmandou dans le Nipal. Elle consiste en vingt-six volumes in-folio, formant un ouvrage original sur la philosophie et les cérémonies religieuses des Bouddhistes, en sanscrit. Dans une lettre qui accompagne ce précieux cadeau, M. Hodgson promet à la Société de réunir en peu de temps un nombre plus considérable d'ouvrages sanserits qui serviront mieux que ceux qui sont éerits en tibétain ou mongol, à faire connaître l'histoire, la nature et l'étendue du culte bouddhique.

Deux nouveaux ouvrages sur l'Orient viennent de paraître à Londres. L'un est intitulé Travels in Asia minor, et a pour auteur le révérend F. V. J. Arundell. Le second, qui porte le titre de A summer Ramble in Syria, with a Tartar Trip from Aleppo to Stamboul, est de M. Vere Monro. Ces deux voyages sont ornés de planches et de cartes géographiques.

ERRATUM POUR LE CAHIER DE MARS.

Page 294, dernière ligne, au lieu de شغاعت شغاعت lisez شغاعت غناء.





JOURNAL ASIATIQUE.

MAI 1856.

多·公子·阿里·哈姆·马拉·马克·

the property of the terror and and and a transit with

LETTRES

A M. A. W. de Schlegel, sur l'assinité des langues celtiques avec le sanscrit, par Adolphe Picter.

SECONDE LETTRE

Monsieur,

Dans ma première lettre j'ai examiné les rapports généraux du système phonique des langues celtiques avec le sanscrit. Dans cette comparaison je n'ai pu donner quelque développement qu'au parallèle des consonnes, et surtout des consonnes initiales, comme étant la partie en quelque sorte la plus solide, la plus palpable du système phonique. J'ai observé que les lois générales qui président aux modifications des consonnes et des voyelles jouent un rôle très-différent, en ce qu'elles se lient surtout au système gram-

matical des idiomes celtiques, tandis que l'euphonie est leur principal but en sanscrit. Une autre question que je n'ai point abordée, c'est de savoir si, à côté des principes encore vivants dans les langues celtiques, on ne trouverait pas quelques traces d'un système euphonique plus ancien et qui se rattacherait au sanscrit. Il en est réellement ainsi. Certaines anomalies dans la formation de quelques dérivés, dans la conjugaison de quelques verbes, restent inexplicables sans la comparaison avec le sanscrit, et se lient de la manière la plus évidente aux règles euphoniques de ce dernier. C'est ainsi que les modifications des voyelles par gouna et vriddhi ont laissé des traces assez nombreuscs en celtique. Je me bornerai à en citer ici un exemple; j'aurai à y revenir en parlant de la conjugaison.

Je trouve en irlandais trois mots qui signifient torrent, rivière; ce sont sruth, sroth et sreamh. L'analogie de ces trois mots est manifeste et s'explique par leur commune liaison avec la racine sanscrite s'ru ou s sru, fluerc. Il serait plus difficile de se rendre compte de leurs différences, si nous n'avions pas en sanscrit les trois formes sans ruta adj. (-as-â-am) fluens, sans, n. srôta, torrents, et sans srâva m. fluxus, dont les deux dernières offrent la voyelle radicale modifiée par gouna et vriddhi. Le mot sreamh (prononcer sreav) offre de plus le changement de la diphtongue âu en av devant le suffixe a, qui toute fois a disparu en irlandais. Le même fait se repro-

duit dans le verbe srabh, diffindere, qui, pour le sens et la forme, est évidemment le causatif सावय sravay, de la racine स sru. Le gallois, qui n'a aucune combinaison initiale de l's avec d'autres consonnes, offre ce même verbe sous la forme de rhavu.

Les lois cuphoniques qui régissent les consonnes en sanscrit dans la formation des mots ont également laissé des traces fréquentes, surtout dans le gaëlique. En voici un exemple qui prouvera en même temps le parallélisme vraiment remarquable que l'on observe souvent dans les dérivés d'une même racine. Je choisis le radical fitz, b'id, findere, dividere, vulnerare, que je retrouve d'abord exactement dans le verbe erse bid, mordere, rodere. Les dérivés sanscrits comparables en celtique et où le d ne se modifie point, sont:

भिद्र bid, f. divisio.

Irl. Bid, f. sepimentum, sepes. Gall. Bid, f. id.

भिद्रक bidaka, m. ensis.

(Irl. Bideog, Gall. Aidawg, f. ensis.

Ho, b'éda, m. divisio, diversitas (avec gouna).

Irl. Beidhea, m. actio assuendi pannos (avec gouna).

Devant le suffixe fa ti, le d se change en t.

भित्ति bitti, f. rima.

Irl. Bith, f. vulnus.

Devant le suffixe न na, le d se change en n.

মির binna, n. fractio, portio. { Irl. Bein, f. separatio, disjunc-

De la même racine vient encore File b'idira n. fulgur, qui se retrouve, avec changement exceptionnel de b' en p et de d en th, dans l'irlandais peithir f. un carreau de foudre.

Je dois m'arrêter à ces indications, asin de me réserver une place suffisante pour l'examen des formes grammaticales qui doivent me fournir les arguments les plus décisifs en saveur de ma thèse.

Vous avez pu voir, monsieur, par les exemples qui m'ont servi à établir les analogies phoniques, à quel-point les radicaux se ressemblent de part et d'autre. Les racines celtiques sont, comme en sanscrit, monosyllabiques, et offrent également toutes les formes possibles, depuis une voyelle seule jusqu'à deux groupes de consonnes liées par une voyelle intermédiaire. Un graud nombre de ces racines sont tout à la fois des radicaux de verbes, des substantifs et des adjectifs. Aiusi l'irlandais-erse cam signific également curva (deuxième personne de l'impératif), curvus, et fraus, dolus. Geci est analogue aux noms sanserits qui sont identiques à leurs radicaux. Toutefois dans la plupart des eas cette identité, dans les idiomes celtiques, ne provient que de la disparition des voyelles finales qui servaient à ces noms de suffixes caractéristiques. L'examen des formes de la déclinaison mettra ce fait hors de doute.

Une observation intéressante et que vous aurez pu faire déjà, monsieur, en pareourant les radicaux que j'ai comparés, c'est que le gaëlique a une propension particulière à ajouter une consonne, le plus souvent une gutturale, aux racines sanscrites terminées par des voyelles. Ainsi मा ga, दा da, धे d'é, धि d'i, भी b'í, वे vé, स rá, etc., sont devenues respectivement gabh, daigh, diugh, deach, bedhq, figh, rad, etc. Si l'on réfléchit que l'influence du temps sur les langues s'exerce en général par des retranchements et bien rarement par des additions aux formes primitives, on pourra peut-être se demander si ces consonnes finales ont été perdues par le sanscrit ou ajoutées par le gaëlique, et quelle a été dans l'origine la vraie forme de ces racines. Une comparaison approfondie de toutes les langues de la famille sous ce rapport pourrait seule jeter quelque lumière sur cette question. Je ferai observer toutefois qu'un assez grand nombre de radicaux sanscrits terminés par des voyelles ont en même temps une autre forme avec une consonne smale. Ainsi on trouve ई î, इब्ब् ik et इग् ig, ire; दू dû et दुख् duk, dolere; भी bi et भेष् b'esch ou म्यस् byas, timere; यु yu et युज्ञ yug', conjungere, etc. etc. Cela peut saire présumer que, dans certains cas du moins, le sanscrit a laissé tomber les consonnes désinentes par une propension naturelle à tout idiome qui se polit et s'adoucit.

Des racines se forment, en celtique comme en sanscrit, par des préfixes et des suffixes simples ou composés, les mots de toute espèce, verbes, substantifs, adjectifs, etc. Je reviendrai plus tard sur les analogies nombreuses que présentent ces moyens

de formation; seulement je ferai observer en passant, et sans entrer dans des développements que je me réserve de donner ailleurs, que très-souvent la même racine offre dans la série de ses dérivés un parallélisme remarquable en sanscrit et en celtique, tandis que d'autres fois le radical resté stérile d'un côté a produit de l'autre une nombreuse descendance. Ce même fait, observé convenablement dans toutes les branches de la famille, me semble devoir être un élément important pour l'appréciation de leur ancienneté relative.

Vous l'avez observé, monsieur, ces formes sont fort tronquées dans les langues celtiques; elles manquent même complétement dans la branche cymrique, qui se borne à distinguer par divers suffixes le pluriel du singulier. Le gaëlique n'a conservé de flexions qu'au génitif singulier, au nominatif et au datif pluriels. Les autres cas sont identiques à l'un des précédents ou s'indiquent par d'autres moyens, tels que la modification de la voyelle ou diphthongue radicale, la permutation de la consonne initiale, etc. Je laissserai de côté ces moyens secondaires pour ne m'attacher qu'aux flexions qui seules fournissent un point de comparaison avec le sanscrit.

Les langues celtiques n'ont que deux genres et deux nombres. Owen, dans sa grammaire galloise, admet bien en théorie un genre neutre; mais le fait est qu'à l'exception du pronom démonstratif, hun, hon, hyn, hic, hæc, hoc, il n'y a aucune forme qui

indique le neutre d'une manière spéciale. Le cornique et le breton sont dans le même cas.

Je dois m'abstenir de rechercher ici comment se trouvent représentées en celtique les diverses classes de noms qui, en sanscrit, ont donné naissance aux divers modes de déclinaison. Je me bornerai aux remarques indispensables à ce sujet, en traitant de chaque cas en particulier.

Le suffixe caractéristique du nominatif singulier (en sanscrit $\Re s$) a complétement disparu, comme tel, des langues celtiques. Ce qui prouve toutefois qu'elles l'ont possédé anciennement, c'est qu'il existe encore dans un petit nombre de mots où il s'est, en quelque sorte, pétrifié, puisqu'il reste attaché au thème du nom dans les autres cas. Un exemple remarquable de ce fait se trouve dans le gaëlique a'ros m. domus, qui est la contraction d'une forme plus ancienne eachras, que les vieux glossaires irlandais offrent encore. Ce mot n'est autre que le sanscrit $\Re \Re a$ à'raya m. domicilium (de la racine $\Re a$ s'ri), au nominatif $\Re a$ domicilium (de la racine souvenir que le $\Re s$, se change régulièrement en ch gaëlique.

Le suffixe ordinaire du génitif est a ou e, lequel entraîne quelquesois une modification de la voyelle ou de la diphthongue radicale, par l'esset d'une loi de concordance des voyelles dont l'origine n'est pas sort ancienne. En sanscrit le signe caractéristique du

¹ Cette règle, purement euphonique, est appelée par les gram-

génitif est स s. ग्रस as ou ग्रास ás, et il serait peutêtre difficile d'identifier ces deux suffixes si, à côté de l'analogie des autres cas, nous n'avions pas celle du zend et du lithuanien où l's finale se trouve vocalisée, et as représenté par 6 et 0 1. On se tromperait toutefois si, dans tous les cas, on donnait à cet a ou e la valeur d'un suffixe de déclinaison. La comparaison avec le sanscrit démontre que souvent cette voyelle n'est qu'un élément de dérivation et qu'elle appartient au thème du nom, lequel se trouve tronqué au nominatif: Ainsi, par exemple, les noms irlandais feoil, caro; neamh, cœlum; sgiath, ala, forment au génitif feola, neimhe, sgeithe; mais si on les rapproche des thèmes sanscrits पल pala, caro, नभ nab'a, cœlum, oz cada, ala, on reconnaît que le prétendu suffixe n'est que la voyelle finale du thème qui reparaît au génitif.

Il faut donc s'attacher à des exemples qui soient à l'abri de cette objection, et on les trouvera dans les noms terminés par des consonnes qui correspondent aux thèmes sanscrits de la sixième déclinaison et à leurs nominatifs. Ainsi les substantifs irlandais quir, clamor, aois, ætas, bais, Cupido (en gallois,

mairiens irlandais: caol re caol is leathan re leathan, c'est-à-dire, ténue avec ténue, forte avec forte. D'après cette loi les voyelles ténues e, i et les voyelles fortes a. o. u ne peuvent pas se succéder immédiatement dans deux syllabes consécutives. Ainsi par exemple, creach, præda, prenant au génitif le suffixe e, forme creiche, et non pas creache, l'a et l'e se trouvant en discordance, d'après la règle énoncée.

¹ Voyez Bopp, Veryleichende Grammatik, etc., p. 190-194.

ger, oes, boz), sont, en sanscrit, गिर् gir, आयुत् dyus et भास् b'ás. Ici, sans aucun doute, l'a et l'e des génitifs gair-e, aos-a, bais-e répondent à l'as des génitifs sanscrits गिर्स् gir-as, श्रायुषस् dyus-as, भासस् b'ás-as,

Ce qui tranche ensin tout à sait la question, c'est qu'une sorme plus complète de ce sussix s'est conservée dans un certain nombre de noms, qui ajoutent au génitif ach ou ch, suivant que le nominatif se termine par une consonne ou par une voyelle. Dans les exemples assez rares de concordance avec le sanscrit pour les noms de ce genre, le sussix ch ou ach remplace tantôt le द्वा sya des masculins en a, tantôt le द्वा sya des masculins en a, tantôt le द्वा sya des masculins en u. Que l'on compare.

Sanscrit.

Irlandais.

Thème. ग्रामिल anila, m. ven- Nomin. Anail, m.

Génit. श्रनिलस्य anila-sya. Génit. Anala-ch.

Thème. &Th daru, m. lignum. Nomin. Dara, m. quercus.

Génit. दारास् darés. Génit. Dara-ch.

Thème. Thème. Aurart, f. ovis. Nomin. Caora, f.

Génit. कुर्यास् kuraryds. Génit. Caore-ach.

Je soupçonne fort que ces génitifs en ach, que les grammairiens irlandais classent parmi les formes irrégulières, constituent le véritable suffixe primitif

du génitif gaëlique, et que l'a ordinaire n'en est qu'une forme tronquée.

Le nominatif pluriel ayant en sanscrit le même suffixe ऋस् as que le génitif singulier, on doit s'attendre à priori à voir en gaclique les mêmes modifications y correspondre, C'est en esset ce qui à lieu, et un grand nombre de noms forment leur pluriel en a, e et ach: Cette coïncidence est une nouvelle preuve de la justesse de nos rapprochements; que l'on compare con-a, canes, à श्वनस् s'van-as; athar-a ou aithre-ach, patres, à धितास pitar-as; riogh-a ou righ-e, reges, à राजस rag'as, etc. Quelques noms offrent encore une forme en acha, qui pourrait bien correspondre aux nominatifs pluriels en ग्रासस asas, que les Védas seuls présentent, et que M. Bopp considère comme une réduplication emphatique du suffixe ordinaire1. Je citerai comme exemples atharacha, patres, bhratar-acha, fratres, inghin-eacha, filiæ (sanscrit, ग्रह्णास anganas, feminæ), oibr-eacha, opera (nominatif singulier, obair), lasr-acha, flammæ (nominatif singulier, lasair), etc.

Dans la branche cymrique les pluriels en au, yz, ez, edh sont les correspondants du sanscrit ग्रस् as. Le gallois pez-au est le sanscrit परस pad-as, pedes; anal-au est ग्रनिहास anilâs, venti; chwyor-yz est स्वसास svasaras, sorores, etc.

Une autre forme, connue également au nominatif

Bopp, Vergleichende Grammatik, p. 264.

pluriel et au génitif singulier, consiste, en gaëlique, dans l'addition d'un n, quelquesois précédé et suivi d'une voyelle, ce qui lui fait prendre les formes de . n, an, in, ana, ine. Cette addition est considérée par les grammairiens irlandais comme un suffixe de déclinaison; mais la comparaison avec le sanscrit montre que l'n appartient au thème, et que toute cette classe de noms offre l'analogie la plus remarquable avec les noms sanscrits en न n, qui retranchent la finale au nominatif singulier. Seulement, dans la plupart des cas, le gaëlique a retranché avec l'n la voyelle qui précède. Ainsi le génitif singulier coin, canis (pour coin-e), ct le nominatif pluriel con-a répondent à श्नस् s'unas et श्रनस् s'vanas, de la forme absolue श्रम् s'van, tandis que le nominatif singulier श्चा s'vå est représenté par cu. De même ainm, nomen, est le nominatif sanscrit नाम nâma, et au pluriel नामानि nâmân-i correspond l'irlandais anmenn-a. Les noms irlandais terminés en mh ou m appartiennent généralement à cette classe. Leur mou mh final, au nominatif, est le म ma ou व va du nominatif des noms sanscrits formés par les suffixes मन man et वन् van. Ainsi l'irlandais adlum, cognitio, daimh, domus, sont les nominatifs sanscrits ग्रात्मा âtmā, anima, intellectus, et धाम dhāma, domus, des formes absolues ग्रात्मन् âtman et धामन् dhâman. Dans les noms d'agents daileamh, caupo, génitif daileamhain, breitheamh, judex, génitif breitheamhain, ollamh, doctor, génitif ollamhan, etc., on ne saurait

méconnaître le suffixe kridanta वन् van, qui forme aussi des noms d'agents.

Il reste à considérer le datif pluriel, qui est celui de tous les cas où l'ancienne forme des noms s'est le mieux conservée. Le suffixe gaelique de ce cas est bh, et il n'est pas difficile d'y reconnaître l'initiale du sanscrit भ्यास् bhyas, dn zend by6 et du latin bus, que le lithuanien a changé en ms et le gothique en m1. La terminaison s'est perdue en gaëlique; mais l'aspirée initiale, resté intacte, a préservé d'une manière remarquable tout le reste du nom. Ce suffixe bh est toujours précédé d'un i bref, et se présente sous la forme de ibh. Cet i rappelle le changement en é (a+i) de la finale des noms sanscrits en a devant le suffixe स्यस् byas, fait qui se reproduit également dans le zend. Si l'on compare l'irlandais breacha-ibh, avec le sanscrit वृकेम्यस् एन्। एक (pour vrka-ib'yas) et avec le zend vèhrkaêi-byô, il est difficile de ne pas croire à la commune origine de cet i intercalé. Je citerai encore, pour montrer la singulière concordance des datifs pluriels, l'irlandais anala-ibh, ventis, sanserit ग्रानिलेभ्यस anilé-byas; cacha-ibh, equis, sanscrit ऋश्वेभ्यम् as'véb'yas; deara-ibh, guttis, sanscrit धाराभ्यम् d'árû-b'yas; bagh-a-ibh, vocibus, sanscrit वग्यस् vag-byas, etc. etc.

Une analogie remarquable s'observe encore à

¹ Voy. Bopp, Vergleichende Grumm \$ 215, et Grimm, Deutsche Grumm, t. I. p. 828.

l'égard du datif pluriel des noms sanscrits en श्र r et अन् an, dont les uns ajoutent le suffixe immédiatement au thème, sans changer श्र r en आ ar, et dont les autres retranchent le न n, comme au nominatif singulier. La même chose a lieu en irlandais, où cependant cette règle n'est pas toujours observée. Ainsi athair, pater, brathair, frater, forment au datif pluriel aitribh, braithribh, commè le sanscrit पितृभ्यस् pitrb'yas, अत्भ्यस् b'ratrb'yas; cependant on trouve aussi atharaibh. De même daileamh, caupo, génitif daileamhain, a au datif pluriel daileamhaibh, comme यज्ञन yag'van, sacrificator, a यज्ञभ्यस् yag'vab'yas; mais on trouve aussi la forme daileamnaibh.

La déclinaison des adjectifs est la même que celle des substantifs. L'irlandais moderne et l'erse ont perdu cependant le datif pluriel, que l'irlandais ancien possède encore.

Je pense, monsieur, que les développements qui précèdent ne peuvent laisser aueun doute sur l'affinité parfaite des langues comparées. J'ai préféré traiter avec quelque détail des formes de la déclinaison, parce que je pouvais le faire sans de trop grands développements. Je serai forcé d'être beaucoup plus bref pour tout le reste du système grammatical; et je vous prie, monsieur, de vouloir bien ne considérer ce qui va suivre que comme une rapide esquisse où les points les plus saillants seront seuls mis en vue, et pourront manquer parfois de la liaison nécessaire à une évidence complète. Je puis toute-

fois me reposer sur votre profonde connaissance des langues indo-curopéennes pour rétablir les intermédiaires que je n'aurai pu indiquer et rattacher aux faits déjà connus les analogies nouvelles que présentent les idiomes celtiques.

Les degrés de comparaison des adjectifs offrent plusieurs rapprochements intéressants. Les suffixes sanscrits ता tara et तम tama se retrouvent sous plusieurs formes diverses. L'ancien irlandais possède encore, pour le comparatif, la forme ther ou thir; ainsi glas, cæruleus, a glaisi-ther, dubh, niger, duibhithir, etc.1; ce suffixe, dans l'irlandais moderne et l'erse, est devenu de et e. Un assez grand nombre de mots de nature diverse offrent ce même suffixe encore mieux conservé. Ainsi neachtar, neuter, ceachtar, uterque, outre leur analogie avec le latin, présupposent une forme eachtar, qui répondait exactement au sanscrit एकता êkatara et se dérivent des positifs neach, ceach, each. Eadar, inter (breton ettre, cornique ynter), est le sanscrit সুনা, antar, avec retranchement de la nasale. La préposition seachtar, ultra (du verbe seach, transire), présente le même suffixe, que l'on retrouve encore dans les adjectifs iochdarach, inferior, uachdurach, superior, combiné avec le suffixe ach

Le suffixe des comparatifs exceptionnels sanscrits en इयस् iyas se trouve conservé dans une particule

Voy O'Reilly, Gramm. et la grammaire irlandaise de E. O'C. Dublin, 1808.

irlandaise, où on ne l'aurait pas soupçonné sans le rapprochement avec le sanscrit. Bhu-s, plus, est évidemment le sanscrit भूयस् b'û-yas. Je crois aussi devoir rapporter à ce suffixe les comparatifs réguliers cymriques en ach, och, avec l's finale changée en aspirée. La forme gothique 6s, 6z-a, offre un exemple intermédiaire.

Le superlatif ne s'exprime plus en gaëlique qu'au moyen de particules, tandis que le gallois possède encore le suffixe av (breton et cornique a), lequel répond à la forme tronquée ग्रम ama de तम tama. Toutefois le gaëlique a conservé ce suffixe dans la formation de ses nombres ordinaux, où le cymrique. au contraire, l'a abandonné. Il s'y trouve sous les formes variées de thamh, amh, madh, adh, d, répondant ainsi aux diverses mutilations ग्रम ama, म ma, य t'a, que déjà le sanscrit présente dans plusieurs ordinaux. Ce qui est assez remarquable, c'est que l'anomalie du troisième nombre, formé en sanscrit par un suffixe तीय tiya, au lieu de tama, et qui a étendu son influence sur toutes les autres langues de la famille sans exception, n'a pas atteint le gaëlique. L'irlandais triu-mad, et mieux encore l'erse tri-teamh, tertius, offrent la formation régulière. Le sixième nombre, par contre, irlandais seiseadh, erse seathad, présente la même mutilation que le sanscrit us schaschta; et la dernière moitié du suffixe se trouve dans seachtmad, septimus, ochtmad, nomad, deachmad, . comme dans le sanscrit मप्रम saptama, ग्रहम as'tama,

नवम navama et द्शम das'ama. Le einquième nombre offre une double forme en irlandais; coigeamh répond à पञ्चम panc'ama, tandis que cuigeadh (plus anciennement coiced, caced) se lie au zend pugdho et aux autres langues indo-européennes. Il est encore à remarquer que l'erse naothamh, nonus, présente une formation plus complète et plus régulière que le sanscrit même, dont le नवम navama n'est déjà qu'une abréviation de नवतम navatama.

Le signe caractéristique des dizaines, en sanscrit sid s'at, est devenu en gaëlique chat, chead ou gat, et en cymrique gaint, gent, avec addition de la nasale, eomme dans le latin ginta et le grec xorra. L'irlandais fichet, viginti (gallois ugaint), triochat, ceathrachat, etc., se rapproche des formes zend vis'aiti, tris'ata, c'atvarès'ata, etc., encore plus que du sanscrit निश्ति viis'ati, निश्त triis'at, etc., à cause du retranchement de la nasale.

Les formations sanscrites des noms de nombre avec le sussite था d'â, दिशा dvid'â, bipartitus, bifariam, त्रिधा trid'â, trisariam, चतुर्धा c'aturd'â, etc., se retrouvent aussi exactement que possible dans l'irlandais deidhe, treidhe, ceathardha, etc., avec le même sens.

Je ne dirai rien ici des pronoms qui sont devenus indéclinables dans les deux branches du celtique. Un simple coup d'œil fait voir leur parenté avec la famille indo-germanique. l'aurai à en parler à l'occasion du verbe, auquel je m'empresse d'arriver

avant d'être arrêté par les bornes imposées à ma lettre.

Pour mettre quelque ordre dans mes observations et pour embrasser l'ensemble du sujet sans me perdre dans les détails, je traiterai successivement des divers éléments de formation du verbe, tel qu'il résulte de la comparaison des langues indoeuropéennes. Quelques-uns de ces éléments ont été reconnus de tout temps par les grammairiens, d'autres plus incertains et plus obscurs n'ont été compris qu'à l'aide de la philologie comparée. C'est principalement aux recherches savantes et à la sagacité de M. Bopp que l'on doit les aperçus que nous possédons maintenant à cet égard. Plusieurs de ces aperçus sont encore hypothétiques, mais quelques-uns se trouvent singulièrement confirmés par l'examen de la conjugaison celtique.

Les éléments de formation du verbe indo-européen me semblent être les suivants : 1° les lettres épenthétiques intercalées entre la racine et la flexion; 2° les suffixes personnels; 3° la modification de la voyelle radicale (en sanscrit par gouna et vriddhi); 4° les verbes auxiliaires en composition avec le radical; 5° les suffixes des participes et de l'infinitif; 6° enfin l'augment et la réduplication.

Tous ces moyens de formation, à l'exception du dernier, qui n'a laissé aucune trace, se retrouvent plus ou moins développés dans la conjugaison celtique. Je vais les passer en revue.

Les lettres introduites entre la racine et la flexion,

dans un certain nombre des temps du verbe sauserit, offrent en ecltique quelques analogies intéressantes. Les grammairiens nationaux n'ont point distingué, jusqu'à ee jour, cet élément qui est resté attaché à la racine verbale ou à la flexion, et dont la nature ne pouvait être reconnue que par la philo-

logie comparée.

L'intercalation d'un a entre le radical et la flexion, qui distingue en sanscrit les verbes de la première et de la sixième classe et plus de la moitié du nombre total des racines, est devenue générale en irlandais pour plusieurs temps 1. Quelquefois l'a s'affaiblit en i, et cet.i s'annexe un autre a, par suite de la loi de concordance des voyelles. Ainsi, dans dagh-ai-m, uro, sanscrit द्वामि dah-â-mi, c'est l'i seul qui répond à l'à sanscrit, comme dans till-i-m, redeo; sanscrit तिज्ञामि till-4-mi, eo, moveo. La première personne plurielle dagh-a-mar, sanserit दहामस dah-á-mas, offre l'a intact. Le suffixe thaoi ou tai de la deuxième personne plurielle fait toujours exception à la règle et s'ajoute immédiatement à la racine; ainsi on trouve dagh-thaoi pour dagh-a-thaoi, uritis, sanserit 732 dagh-a-tha.

Le gallois ayant un présent composé; comme nous le verrons plus tard, n'ossre pas pour ce temps de point de comparaison; mais son sutur est un

¹ Tous mes exemples du verbe sont pris, pour le gaëlique, dans l'irlandais ancien, qui possède encore la conjugaison par flexions. L'erse et l'irlandais moderne emploient les pronoms et les auxiliaires.

véritable présent, qui s'emploie aussi réellement comme tel, et la première personne offre la intercalé: car-a-v, amo et amabo, arch-a-v, rogo et rogabo, etc. Dans le bas-breton, le fait de l'insertion de l'a est également obscurci par un mode plus récent de formation. Toutefois il faut y rapporter l'i de la deuxième personne plurielle du présent et de l'impératif, kan-i-t, cantatis, sanscrit aus kan-a-tha, sonatio.

L'analogie la plus remarquable est celle des racines des classes cinquième et neuvième; qui intercalent nu, ná ou ní, et dont la comparaison éclaircit en irlandais quelques anomalies inexplicables jusqu'à présent. Par exemple, les mots cri-a, emporium, cri-adhaidh, mercator, se lient évidenment au verbe creanaim, emo; mais pourquoi le verbe ajoute-t-il un n? parce que la racine sanscrite sai krî, emere, mercari, insère na, et que crea-nai-m répond à क्रीणामि kri-na-mi. De même la racine क kr, lædere, forme multi ko-nâ-mi, en irlandais cri-ni-m, mordeo; mais dans d'autres dérivés, creo, vulnus, cre-adhach, vulneratus, etc., la racine reparaît sans n. Le gallois pry-n-u, breton pre-n-a, emere (avec chaigement du k en p), montre que ce mode de formation a laissé également des traces dans la branche cymrique.

Je citerai encore comme exemple de la cinquième classe la racine $\frac{1}{2}$ s'ra, audire, devenue clu en frandais (comme en grec **\nu-\omega). De cette racine dérivent

clu, fama, clu-as, auris, clo-th, laus, clo-tha, auditus (sanscrit मृत s'ru-ta), tandis que le verbe clai-ni-m répond à म्पाभि s'r-nô-mi, audio.

Les verbes de la dixième classe qui ajoutent
ay à la racine, lequel ay distingue également les causatifs et une partie des dénominatifs, trouvent leurs analogues dans les verbes irlandais en igh ou
aigh, qui comprennent aussi les causatifs et les dénominatifs. Le changement de la semi-voyelle ay
en qh est très fréquent en gaēlique; que l'on compare quaith b'as ay-â-mi, orno, à l'irlandais beosaigh-i-m, qui a le même sens. En gallois, ces diverses
classes de verbes insèrent ia après la racine. Ainsi
au sanscrit भावय b'avay, causatif de भू b'û, esse, répond byw-ia-w, vivilicare.

J'arrive aux suffixes personnels, dont l'origine pronominale paraît indubitable, bien que quelques formes ne répondent plus aux pronoms actuellement en usage. Vous verrez, monsieur, que la comparaison du celtique peut contribuer à jeter quelque jour sur cette question.

Le suffixe de la première personne singulière, en sanscrit H mi ou H m, évidemment dérivé du pronom, se retrouve dans l'm final de tous les présents indicatifs irlandais, comme meallaim, decipio, beirim, fero, etc. Au conditionnel l'm s'est affaibli en nn, mealfainn; dans tous les autres temps ce suffixe a disparu. En gallois l'm ne se trouve intact que dans

le parfait des verbes être et aller, bum, fui, eisym, ivi. Au présent et au futur ce suffixe a pris la forme de v, qui du reste répond au pronom gallois vi, ego: myv, sum, av, ibo. L'affaiblissement de l'm en n a lieu à l'imparfait et au plusqueparfait: awn, ibam, buaswn, fueram. Le cornique offre les mêmes formes m, v, n, mais en breton l'm a partout fait place à nn.

Le suffixe de la deuxième personne, en sanserit सि si ou स s, est devenu r en irlandais par un changement dont on a d'ailleurs de nombreux exemples. Daghair, uris, répond à दुरुसि dahasi; mais ce suffixe ne se trouve plus qu'au présent de l'indicatif et au futur. En irlandais, pas plus qu'en sanscrit, ce suffixe n'a de rapport avec le pronom de la deuxième personne, dont la consonne radicale est t. Y a-t-il eu anciennement un pronom H sa ou H sa, dont le gree ov serait une descendance? Sans vouloir aucunement décider la question, je serai observer que le breton et le cornique possèdent à côté de te, tu, une forme az, ez, os, qui ne s'emploient gu'en construction avec les prépositions; par exemple: breton qunez, cornique genez, tecum (de gan, gen, cum), cornique ynnos, in te, uarnaz, super te, etc. Ce pronom forme, en breton, la seconde personne de plusieurs temps du verbe, deu-ez, venis, deuf-ez, venires, ete. Le gallois a substitué partout à s le t du pronom actuel ti, comme on le voit dans les formes wyt, es, ait, ibas, buaist, fuisti, baasit, fueras, etc. Dans les anciens poemes on trouve même le pronom entier,

par exemple a glyweisti? an audivisti 1, forme qui offre une identité frappante avec le parfait latin.

La troisième personne, en sanscrit, a pour caractéristique ति ti ou त् t, qui est évidemment le pronom त ta, ille. En irlandais ce suffixe est représenté par dh; daghaidh, urit, sanscrit द्वति dahati; au futur daghfaidh, etc. Le gallois ne l'a conservé, sous la forme de d, qu'à l'impératif, par exemple boed, sit, sanscrit भवत bavatu, adeilied, ædificet, etc. Le breton a encore t, deuet, veniat, gwezet, sapiat, etc.

Je passe au pluriel, dont la première personne, en irlandais mar, offre encore l's finale changée en r, le suffixe sanscrit étant मस mas. Une autre forme, maoid, y a substitué un d. Daghamar ou daghamaoid, urimus, répond à द्रामस् dahâmas. Toutefois l's finale s'est conservée intacte dans le potentiel et le consuétudinel (mode propre au gaëlique). Ainsi on trouve mealamois, decipere solebamus, mhealfadhmaois, decipere potuimus, etc. Dans tous les autres temps on a mar ou moid, tandis que le sanscrit a laissé tomber l's finale partout ailleurs qu'au présent. Dans la branche cymrique la plupart des temps ont conservé l'm seulc, à laquelle le breton a ajouté un p. Il est difficile de décider si la terminaison en n, que la première personne plurielle offre en gallois à l'impératif et au futur, awn, eamus, adeiliwm, ædificabimus, est un affaiblissement de l'm primitive, ou si elle se lie au pronom actuel ni, nos.

² Archayology of Wales, t. I, p. 172.

. Ici se présente la même question que pour la seconde personne du singulier. Y a-t-il eu autrefois un pronom मस mas. (peut-être un pluriel de म ma), qui plus tard aurait fait place aux formes dérivées de वे vê (वयं vayam) et de न na (नमु nas, नी nau)? Ce qui appuie cette supposition, c'est que, pour cette personne aussi, on trouve, en breton et en gallois, une forme pronominale m qui ne s'emploie plus qu'en construction avec les prépositions, et qui est identique au suffixe verbal. Que l'on compare le gallois amdanam ou -om, circum nos, canom, nobiscum, hebzom, sinc nobis, etc. (breton ganomp, hepzomp), avec les formes verbales aesam, ivimus, byzom, fuerimus, ou le breton reomp, facimus, deuomp, venimus, etc. En cornique et en gaëlique ces composés pronominaux se rattachent au pronom actuellement en usage.

La seconde personne plurielle offre, en irlandais, deux suffixes également en usage, thuoi et bhar. Le premier, thaoi, thi, tai, répond exactement au sanscrit I t'a ou 7 ta; mais il n'est employé qu'au présent de l'indicatif. Une autre forme dhe, à l'impératif, au futur et au potentiel, rappelle le d'vé de l'atmanêpadam sanscrit. Le breton a conservé ce suffixe dans plusieurs temps, kanit, cautatis, rézot, fecistis, etc.; dans d'autres il a substitué, comme le gallois l'a fait partout, le suffixe ch, qui n'est que le pronom chwi, vos.

La forme irlandaise blay, qui n'a, je crois, d'ana-

logue dans aucune langue indo-européenne, me paraît se lier au pronom sanscrit at vas (accusatif, datif et ablatif), d'où le latin vos, avec l's changée en r, comme dans mar pour mas: Ce suffixe s'emploie au présent, au prétérit et au futur.

La troisième personne plurielle a pour suffixe, en irlandais, aid ou id, qui se lie d'abord au pronom de cette même personne iad, illi; puis, par le retranchement si fréquent de la nasale, au suffixe sanscrit ग्रान्त anti; daghaid, urunt, sanscrit उन्नीन dahanti. Ge rapprochement toutefois pourrait paraître douteux, si le cymrique, en conservant la nasale, soit dans le suffixe verbal, soit dans le pronom, ne se trouvait là pour servir d'intermédiaire. Le gallois ynt, ent, ant, ont, cornique enz, onz, breton ont; ent, int, terminaisons de la troisième personne plurielle, se lient évidemment soit à ग्रन्ति anti, soit au pronom gallois hwynt, illi, cornique hynz, hanz. Ici encore les composés pronominaux nous offrent ce pronom modifié de la même manière exactement que le suffixe verbal. Ainsi amdan et hwynt forment amdanynt, circà illos, le cornique et et hanz font ettanz, in illis, etc., tout comme adeili et hwynt font adeilignt, ædificant, etc.

Une autre terminaison propre à l'irlandais, mais employée au prétérit seulement, est dar (plus anciennement tar); et si on rapproche ce suffixe de mar et bhar (sanscrit मस mas et बस vas), il est difficile de ne pas y reconnaître l'ancienne et vraie

forme तस tas, nominatif pluriel masculin de तत् tat, devenue irrégulièrement ते té, illi. Ceci est d'autant plus probable que l's finale s'est conservée dans le consuétudinel irlandais, qui a pour suffixe daois, dais (anciennement tais), comme à la première personne plurielle, mais pour mar.

L'espace me manque, monsieur, pour tirer les conclusions qui résulteraient de ces rapprochements; je dois les abandonner à votre sagacité. Je me bornerai seulement à faire remarquer ce qu'il y a de curieux dans ce double fait de l'existence, en celtique, de suffixes verbaux identiques à des pronoms sanscrits qui manquent en celtique, et vice versa de pronoms celtiques étrangers au sanscrit et que celui-ci ne possède plus que comme suffixes verbaux.

La modification de la voyelle radicale par gouna et vriddhi a complétement disparu des langues celtiques comme moyen régulier de conjugaison. Toutefois cette loi a laissé des traces indubitables dans deux verbes irréguliers, dont les anomalies ne s'expliquent que par son secours; ce sont, en irlandais, le verbe beith, esse, et, en gallois, les verbes bôd, esse, et au, irc.

La voyelle radicale de beith et de bôd prend, en irlandais, les formes variées de i, ei, a, o, u, en gallois, de y, u, o, ô. La véritable voyelle radicale de ce verbe est ú, sanscrit \(\mathbf{I} \) b'û, esse. Il s'agit de rechercher comment les modifications régulières de

des anomalies celtiques.

Dans l'indicatif beith la diphthongue ei est évidemment une contraction de avi dans भवितं b'avitum. Le th final est un reste du suffixe त tum de l'infinitif. Le gallois bôd et le breton bout affectent une autre contraction de l'infinitif sanscrit. Le présent भवामि b'avami est devenu bim, en irlandais, d'abord par contraction de avá en a, puis par l'affaiblissement en i. De même l'impératif भव b'ava, sis, est devenu bi, et wan bavala, sit, bidh. Le gallois est plus près du sanscrit par les formes boed et boent pour भवत b'avata et भवन b'avanța. L'û primitif reparaît dans la troisième personne du prétérit irlandais, bu, bui, bo, boi, et dans toutes les personnes du parfait et du plusqueparfait gallois, bum, buost, bu, etc.; buaswn, buasit, buasai, etc. Bu, bui, fuit, répond au prétérit multiforme अभूत् ab'ût, avec retranchement de l'augment et du suffixe personnel. La première personne, अभूवं ab'ûvam, se retrouve dans le gallois bum, ऋभूस ab'us, dans baost, fuisti (avec double suffixe personnel, l'ancienne s et le nouveau t), अभूम ab ûma, dans buam, fuimus, etc.

Le verbe gallois au, ire, donne lien à des observations analogues. L'a de l'infinitif, devenu radical aux yeux du grammairien gallois, se change en ac, ai, ci, dans plusieurs temps; le breton offre les formes a, ae, é, ea, i. Tous ces changements s'ex-

pliquent par les modifications de la vraie voyelleracine ξi ; ire, en $\ell(a+i)$, ya en aya; dans la conjugaison sanscrite. Ainsi l'impératif un étu, eat, est en gallois aed, en breton éet ou aet, et le pluriel यन्त yantu, en gallois aent, en breton aent ou éent. Le présent gallois n'est plus comparable parce qu'il s'est composé avec le verbe etre, awyv, eo (littéralement a-wyv, ire sum); mais le breton possède encore, à la deuxième personne plurielle, it, le sanscrit zu itha, tandis que la troisième personne, éont, répond'à la modification de l'i dans le sanscrit यन्ति yanti. Le parfait gallois ais, ou mieux encore eisym, est presque identique avec le prétérit multiforme Di discham, où la voyelle radicale est modifiée par vriddhi et s'assimile l'augment. L'imparfait आयं dyam, ऐस dis, ऐत् det, etc., se retrouve dans le. breton éenn, éez, éé, etc. En irlandais ce verbe a pour racine une forme eath, qui paraît dérivée de l'infinitif sanscrit Uti étami.

La composition de la racine du verbe avec un auxiliaire, pour exprimer certains temps, est toutafait dans le génie des langues indo-européennes. Il n'est pas besoin de rappeler ici les observations de M. Bopp, à cetégard; sur les verbes sanscrit, gothique, grec et latin. Ce qu'il importe d'observer, c'est que presque toutes les langues de la famille offrent des traces plus ou moins évidentes de deux formations d'époque différente pour ces temps composés. L'une, la plus ancienne, est antérieure à la séparation de

ces idiomes, et les éléments n'en sont plus guère reconnaissables que dans le sanscrit, et peut-être le zend; l'autre est postérieure à cette séparation, et les éléments en sont ordinairement puisés dans la langue même où elle a pris naissance. Ce qui caractérise les débris de la première formation, c'est qu'ils offrent entre eux des analogies assez frappantes pour démontrer leur identité primitive, tandis que les formations secondaires, produits spéciaux de chaque langue, n'ont entre elles que les ressemblances générales qui résultent du génie commun de la famille dans le mode de composition.

Ces observations s'appliquent tout particulièrement aux idiomes celtiques; et dans aucune autre langue européenne peut-être les deux formations ne se distinguent aussi nettement. Je n'ai à m'occuper ici que de la plus ancienne, de celle qui se rattache au sanscrit; l'autre appartient à l'histoire spéciale des langues celtiques, et je n'en dirai que ce qu'il faut

pour en faire comprendre la nature.

Un seul temps, le prétérit parfait, répond à la formation sanscrite du prétérit multiforme, qui résulte d'une combinaison de la racine avec le prétérit du verbe अस as, esse . M. Bopp a déjà rapporté à cette formation le sa de l'aoriste grec, le si du parfait latin, le ch du prétérit slave; il faut y rapporter également l'as ou ais des parfaits gaëliques et gallois.

La vraie nature du prétérit irlandais n'était pas

Bopp, Ausführliches Lehrgebäude, etc., p. 195

aisée à reconnaître dans l'état de mutilation où nous l'offrent les grammairiens. Les deux prémières personnes ont perdu les suffixes personnels, la troisième ne présente que la racine toute nue; et les trois personnes du pluriel, en conservant les suffixes personnels, ont perdu l'auxiliaire intercalé. Toutefois l'examen des formes les plus anciennes prouve que l's de l'auxiliaire se trouvait autrefois dans toutes les personnes. Ainsi l'hymne de Fiech en l'honneur de saint Patrice, considéré comme un des plus vieux monuments de la langue irlandaise, nous offre encore pour la troisième personne singulière une terminaison is, dans ainis, mansit, fetis, profectus est, fillis, reduit, etc.; et pour la troisième du pluriel une forme sed, set, dans aibhset, abierunt, chraitsed, credebant, etc. Dans les poëmes des xe et xie siècles on trouve fréquemment gabhsat, marbhsat, obtinuerunt, occiderunt, etc. 1 Ce sat répond au sant de la forme cymrique et au सन्त santa ou सत sata de l'atmanêpadan, première et deuxième formation. Une autre forme de la troisième personne-plurielle offre l's combinée avec le suffixe personnel tar, par exemple gabhastar, obtinuerant, fuarastar, obierunt; ce qui suppose une première et une deuxième personne, gabhasmar, gabhasbhar. Enfin je trouve dans la grammaire annexée au dictionnaire de Mac-Curtin², pour la première personne plurielle, une forme sam, extrêmement remarquable en ce qu'elle répond exac-

¹ Voyez O'Connor, Prolégomènes, p. cxxij et exlvij.

Mac-Curtin's, English and Irish dictionnary. Paris, 1732, p. 700.

tement au sanscrit HTH sama de la deuxième forniation du prétérit multiforme, et en ce qu'elle s'ajoute immédiatement à la racine; par exemple gonsam, vulneravimus, qabhsam, obtinuimus, etc.

· Les terminaisons du parfait, en gallois, sont ais, aist, is, asam, asach, asant; en breton, iz, zoud, az, zomp; zot, zont; en cornique, eiz, eist, iz; son, soh, zonz. Si l'on rapproche ces diverses formes des flexions sanscrites सं sam, सस् sas, सत् sat, साम sama, सत sata, सन् san ', on ne conservera aucun doute sur l'analogie réelle de ces suffixes et sur leur commune origine de la racine अस as.

Outre le prétérit, le gaclique possède encore deux temps composés de formation secondaire; ce sont le futur et le conditionnel, qui intercalent fa ou si entre la racine et les suffixes personnels. Sans entrer ici dans des détails qui s'éloigneraient de l'objet de ma lettre, je dirai que ce fa ou si me paraît se rattacher à l'autre racine du verbe être, y b'û. La forme fa, fo, pour ba, bo, fuit, se trouve récliement dans l'ancien irlandais. Le même mode de formation se montre dans les conditionnels breton et cornique, par exemple karfenn, amarem, quylfym, viderem, etc. Le gallois n'en a conservé la trace que dans la troisième personne singulière du futur, terminée quelquesois en if. L'analogie de cette forme avec le sutur latin en bo est évidente. Le présent indicatif gallois est composé, comme je l'ai déjà dit, de la racine et - i gineratenti:

^{.1} Bopp, Lehrgebäude, etc., p. 198.

du présent du verbe être, wyv, wyt, yw, ym, ych, ynt. Ce verbe, qu'il faut rapporter à la racine bu (avec vocalisation du b'), se combine, par une singularité remarquable, avec byz (autre racine de même origine), pour former un présent, byzwyv, byzwyt, etc., littéralement être je suis, être tu es, etc. Les terminaisons des participes en edig et en adwy ne sont que les participes du verbe au, ire, ajoutés à la racine. L'histoire de ces formations ne se liant point au sanscrit, je ne m'en occuperai pas ici plus en détail.

J'en dirai autant du passif, dont la formation par un suffixe r, comme en gaëlique et en gallois, ne se . rattache point au sanscrit, mais pourrait bien jeter

quelque jour sur l'origine du passif latin.

Il reste à dire quelques mots de l'infinitif et des participes. Le suffixe sanscrit $\mathbf{\dot{q}}$ tum de l'infinitif se trouve presque intact dans les verbes gaëliques en tuinn ou tinn, considérés comme irréguliers. Dans d'autres le t seul, ajouté à la racine, marque l'infinitif. Un certain nombre de verbes cymriques ont égalèment t pour suffixe.

Le participe présent, dont la terminaison est adh en gaëlique, ad en cymrique, répond au sanscrit At at ou An ant. Le participe passé gaëlique en ta, te, est identique au sanscrit at ta. Le breton et le cornique ont conservé ce suffixe sous les formes de te de z p le gallois y a substitué un composé, comme je l'ai fait observer plus haut. Enfin les participes futurs en dwy, avec signification active ou passive,

par exemple adeiliadwy, ædificaturus ou ædificandus, paraissent se lier au suffixe sanscrit तब्य tavya.

Après ces indications, bien incomplètes sans doute, mais qui touchent cependant aux principaux points des formes grammaticales, je ne crois pas, monsieur, qu'il puisse rester un doute raisonnable sur les droits de famille des langues celtiques. Dans une troisième et dernière lettre je comparerai encore le système de la dérivation et de la composition des mots, et je présenterai quelques-unes des inductions qui me paraissent résulter de l'ensemble de ces faits.

Jaid homeur, etc.

La fin à un prochain numéro.

MÉMOIRE

Sur la population de la Chine et ses variations, depuis l'an 2400 avant J. C. jusqu'au xIII siècle de notre ère, par M. Édouard Bior.

(Suite et fin.)

Le premier empereur de la dynastie Souy, nommé Wen-ty, divisa le peuple en plusieurs classes. La première comprenait les petits enfants (hoang) jusqu'à l'âge de trois ans. La seconde comprenait les enfants de trois à dix ans, appelés les petits, siao. La troisième, les individus de dix à dix-sept ans, ou les moyens, tehong. On était teng, ou passible du service person-

nel, à vingt ans. Ensuite, ce terme sut reculé à vingt et un an. A soixante ans, on cessait d'être teng. Cette division du peuple embrassait les hommes et les semmes. Sous Yang-ty, successeur de Wen-ty, les individus mâles surent ting à vingt-deux ans.

Sous cette dynastie, on établit la taxe territoriale, fixée d'après la propriété et payable en produits de la terre, et de plus la charge du service personnel payable en corvées.

Sous Wen-ty, en 590, on compta 4,100,000 familles. Sous Yang-ty, en 606, un recensement porte 8,907,536 familles, qui comprennent 46,019,956 individus.

Depuis l'an 590 jusqu'à l'an 606, la paix fut à peu pres constante, et la population dut s'augmenter; mais en comparant le nombre des familles à ces deux époques, on voit un accroissement énorme dans l'espace de seize ans. Ceci s'explique par des considérations semblables à celles que j'ai déjà présentées. Sous les Toin, les Song, et leurs successeurs, les Tchin, on ne comptait que les familles puissantes, et les individus de ces familles. Autour d'elles se groupaient les familles qui s'étaient mises sous leur protection (yzhao-kia), et qui cultivaient leurs champs sous le nom de tien-ke 佃多, cultivateurs étrangers, ou de feou-ke 洋 名, population flottante, sans domicile fixe (K. 10, pages 18 et 28, note). Ces dernières familles n'étaient pas alors portées sur le registre; mais sous les Souy elles furent peu à peucherchées et enregistrées. A cettu cause, d'après les deux passages cités, doit s'attribuer l'augmentation rapide du chiffre du recensement.

Celui qui fut fait sous Yang-ty était sans aucun doute beaucoup plus complet que ceux de ses prédécesseurs. Mais un examen attentif du texte montre que le nombre de bouches rapporté dans ce recensement et qui donne un peu plus de cinq individus par famille, ne représente pas encore la quantité totale des individus existant dans les familles imposées, mais seulement une partie considérable de cre individus emprise entre certaines limites d'âge.

Il est dit dans le texte (K. 10, p. 20) que, pour de grands travaux d'endiguement et de construction, on requit par mois 2,000,000 d'individus, et ces individus requis ne pouvaient être que des individus ting passibles du service personnel. Sur cenombre on obtint seulement un million de mâles : le reste sut complété par des semmes. On aurait ainsi douze millions pour le nombre, des mâtes ting ou âgés de vingt-deux à soixante ans, comme je l'ai dit.plus haut. En doublant ce nombre, on obtiendrait, approximativement il est vral vingt quatre milions pour le nombre des hommes et des femmes de la population imposable, compris entre vingtdeux et soixante ans. De cette donnée on déduirait, avec nos tables modernes, que la population imposable s'élevait à 50,500,000 individus. Comombre. est déjà plus fort que celui du recensement que j'éi rapporte. Times and come or restricted attender

Pour avoir le nombre de bras nécessaire à ses travaux; Yang-ty ht recenser la population avec beaucoup de soin. En 609 (K. 10, page 20) ses préposés s'occupent d'inscrire sur les registres les familles et individus qui avaient échappé aux relevés précédents. Le texte rapporte que, dans ce temps, des districts appelés kan présentèrent chacun 243,006 individus ting, et en sus 641,500 individus! Pour que ceci s'accorde avec la répartition des divers âges dans une population donnée, telle qu'elle résulte de nos tables modérnes, il faut admettre que les individus appelés ting ne représentent ici que les individus mâles compris de vingt-deux à soixante ans. Alors le deuxième nombre 64 1,500 représente passablement la soinme des femmes comprises entre les mêmes limites d'âge pet les enfants depuis l'âge de trois ans. Les individus au dessous de cet age et au-dessus de soixante aus ne seraient pas comptes!

D'après cela; pour prendre un terme moyen, on peut supposer que le recensement ne partait que de l'âge de trois ans, la première classe hoang étant exceptée; et qu'il s'étendait jusqu'à soixante ans Cette supposition est fortiliée par la dénomination de siao petits et de tchong moyens, appliquée aux individus de classes comprises entre les hoang et les tings Ces derniers étant désignés aussi par le nomé de tching-ting, ting complets; les deux expressions siao petit, tokong moyen; me semblent signifier icu petits ting, moyens ting, et montrer que les individus de ces classes étaient déja soumis à une partie des

charges publiques. En admettant que le recensement s'étendait ainsi de trois à soixante ans, il faudra, pour avoir la population totale des familles imposées, faire une correction au chiffre du recensement d'Yang-ty rapporté plus haut. D'après nos tables modernes, il faudrait ajouter à ce chiffre un surplus de 9,400,000, ce qui ferait un total de 55,400,000 individus il

de ce chiffre puisqu'il ne comprend ni les esclaves, ni les mendiants, ni les individus exemptés, tels que les officiers du gouvernement, etc.

quantité énorme de peuple. Les impôts ayant été augmentés, le mécontentement devint général. Des révoltes ramenèrent la guerre civile; et la population diminua rapidement jusqu'à l'avénement du premier empereur Tang vers l'an 618.

Sous les Tang le peuple fut divisé de la manière suivante : jusqu'à l'âge de quatre ans on fut petit enfant (hoang); ensuite jusqu'à six ans était la classe des petits (siao); de six à treize ans était la classe des moyens (tohong); de treize à soixante ans on était tingou contribuable complet; à soixante ans commençait la classe des vieillards.

En rapprochant ces données de ce que je viens de dire sur les recensements de la dynastie Souy, on peut admettre que sous les Tang le recensement des familles imposées comprenait probablement les individus entre quatre et soixante ans.

Sous les Tang comme sous les Souy villen'y eut plus de taxe personnelle payable en monnaie et l'on conserva seulement l'impôt territorial payable en récolte de nature différente suivant les terres. Quant au service personnel (ia), il dut être acquitté en corvées qui occupaient environ vingt jours de l'année. Du reste, l'accomplissement des charges imposées par l'état paraît avoir été d'abord exigé plutôt de chaque famille que des individus considérés séparément; et de là vient que sous cette dynastic les recensements, jusqu'à celui de l'an 755, ne donnent que le nombre des familles.

Un recensement fait dans la période Wou-ti, de 627 à 650, ne donne que 3,000,000 de familles (K. 10, page 20). La population contribuable était donc extrêmement réduite depuis le recensement de dynastie précédente. Plusieurs rapports des magistrats chargés du recensement dans cette période Wou-ti déclarent que le peuple diminue rapidement par suite d'émigrations à l'étranger.

En 650 cette diminution s'arrête, et le chiffre des familles monte à 3,800,000 (K. 10, page 21).

(K. 11, page 31 v.) En 656 on affranchit beaucoup d'esclaves qui rentrent dans la classe générale.

En 668 la Corée est conquise; on la comprend dans le recensement; elle apporte 697,200 familles. La paix continue à l'intérieur.

En 705 on compte 6,356,141 familles.

A cette dernière époque le recensement paraît

tues-étendu; on compte comme sous les Souy les familles, protégées (3n).

En 727 (période Kay-yuen, huitième année) on fait des recherches sur les familles qui sont dans les campagnes, et ce système continue pendant plusieurs recensements jusqu'aux années 755, 756. C'est ce que l'on verra parfaitement dans le tableau suivant qui présente tous les recensements effectués sous la dynastie de Tang.

S. Pozific installed	क्षित्रमञ्जूषा के के किया है। क्षित्रमञ्जूषा के क्षित्रमा के किया है।	antivine andles le text	14150
TANKER CHARGINATURA	. APELUAN DE BARRON .		(p'nstr libres ralcabé.
第一种なりがない。	The last of the second of the second	1. 資産され	수 중 교 명
altitudities of	7 - 5 14 14 1 VO \$ 11	Son Son	
	-	4 4	
Special Control of the Control of th			
2 à 650 m. 638	3.000.000	1 0	,
650	3.800.000		
765	6.356.141	"	
727	7.069.545	"	
754	9.069.154		
755 .	8.919.309	52.919.390	63.000.000
756	8.018.701		
760	1.933.134"	16.990.386	
764	3.933.125		
780.	3.805.096	7 - 14 -	1000 1000
306 à 821 m. 810	2.473.963		. "30
Fix 1- 831	3.944.595 3.961.789		
1 65 Ba5			
836	4.996.753		
841	4.955.151		hr a
中西特 10		1	
La Corés a été o	enquise en 668 (p. 21 r.), e	o qui a ajouté 697	. soo familles.
il y svaft des gu	erres dans l'intérieur de la C	hise.	3.00

Si l'on considère les divers recensements compris

entre les années 650 et 755, et que l'on compare les nombres de familles successivement trouvés, on peut en déduire les diverses raisons géométriques suivant lesquelles la population s'est augmentée

		JLA1SON,	F 800 .
	INTERVALUE.	goometrique	. 64.44
the second of the	the term of	d'actroussement.	10.3 -
shipper plant		Ch. A.	A freeze
De 6501à 705	55 ans.	0,0063	17 4000
De 705 à 727	22 .	0,0053	1 1
De 727 à 7552	28 .	. 0,0073	

On voit que ces raisons de progression sont assez faibles. Avec la plus forte, 0,0073, la population doublerait en quatre-vingt-quinze ans; il faudrait cent cinquante-cinq ans pour qu'elle devîntatriple.

Après l'an 756 se présente une diminution immédiate dans le nombre des familles contribuables,

Dans le calcul, on a ajouté au cluffre du recensement de 650 le nombre des familles de la Corée qui fut réunie quelques années plus tard à la Chine.

Consements faits en 754, 755 et 756. Les différences entre ces recensements proviennent d'exemptions. Si l'on se servait seulement dans le calcul des recensements de 754 et 755, qui ont le chissre le plus élevé, et qu'on les comparat avec le recensement de 727, un aurait pour la raison géométrique d'accroissement, 0,0090. La différence de près d'un million de familles qui existe entre les deux recensements consécutifs de 755 et 756, peut être attribuée à l'omission des Feon he, qui formaient alors 800,000 familles.

qui, de neuf millions environ, est réduit en 760 à un million neuf dixièmes; en 764 ce nombre se relève à près de trois millions, et croît ensuite lentement jusqu'à atteindre un maximum relatif de près de cinq millions, vers les années 836, 841, dans les derniers recensements opérés sous la dynastie des Tang.

Cette singularité s'explique par des considérations analogues à celles que j'ai déjà présentées pour les recensements des Souy. D'après ce qui est dit p. 32, K. roj dans le dénombrement le plus complet, celui de la quatorzième année, période Tien-pao, ou l'an 754, on avait classe tous les individus attachés aux familles supérieures, individus dont le nombre par famille variait de deux ou trois jusqu'à douze. De plus on avait compté les familles yn ou protégées, qui se trouvaient sermières de terres à la campagne. De cette manière on fit rentrer dans la classe contribuable une grande quantité de familles et d'individus qui avaient été longtemps exempts d'impôts. Ces mesures mécontentèrent fortement la population unécessitéuse, et ce mécontentement augmenté (K. 3, page 3), suivant l'histoire, par la dureté des officiers chargés du prélèvement des taxes, aboutit à des insurrections.

Un Tartare nommé Ngan-lo-chan se mit à la tête des insurgés, et occupa pendant près de six ans les provinces du nord. Dans les autres provinces parurent des armées de brigands composées pour la plupart de gens qui suyaient la taxe. C'est la proisième

fois que nous voyons ainsi des troubles éclater immédiatement après des recensements très étendus. Nous en avons déjà trouvé deux exemples sous les Han et sous les Souy. Le calme revint vers l'an 763; mais la population contribuable se trouva étrangement diminuée par suite de la quantité d'individus qui refusaient de payer la taxe. En rejetant le recensement de 760, qui dut être nécessairement inexact; étant fait au milieu des troubles celui de l'année 764, qui présente 2,908,000 familles. donne une diminution de 6,000,000 de familles sur celui de 755; ou de 5,000,000 sur celui de 756. Cette différence, évaluée en individus, présenterait une diminution de 25 à 30,000,000 d'hommes. Elle ne peut être expliquée qu'en considérant que le recensement de 764 n'a compris que les familles principales; et en effet, dans ce temps (K. 10, p. 25 et suivantes), on chercha à diminuer les impôts. L'âge de ting ne commença qu'à vingt-cinq ans et il finit à cinquante-cinq. On chercha à ramener les familles enfuies, en leur accordant un délai de deux ans pour revenir, et du temps pour payer ce qui était dû. Pendant ce délai de deux ans, on remit leurs terres à des familles pauvres qui les cultivèrent, et en devinrent propriétaires quand les maîtres ne revinrent pas. Ces mesures obtinrent quelque effet; ce qu'on voit d'après le recensement de 780, qui donne 3,805,076 familles; de sorte qu'en le comparant à celui de 764, on trouve, en seize ans, une augmentation d'un tiers dans le chiffre des familles.

mCette période de décadence de la dynastie Tang présente de grandes variations dans le mode d'asscoir la taxe , et des variations analogues dans le chiffre des recensements. Ainsi, après le reconsement de 780, on en trouve un, qui se rapporte à la période Yuen-ho, de 806 à 821; legirel ne porte les familles qu'à 2,473,963, ce qui fait une diminution de 1,400,000 familles sur le chiffre precedent. Cette diminution montre seulement qu'une grande quantité de familles échappaient à la tuxe, comme il résulte de divers rapports faits par les principaux officiers vers cette époque. L'un de ces officiers porte à près de la moitié de la population libre le nombre des familles qui ne payent pas la taxe; et d'après cela; Ma-touan-lin, dans ses notes; porte le nombre réel des familles libres, à cette époque, à près de 5,000,000. Ce nombre s'accorderait mieux en effet avec ceux des quatre derniers recensements compris entre les années 821 et 841, et qui oscillent entre h et 5,000,000.

Dans ce temps, les sectes de Fo et de Lav-tsen s'étaient prodigieusement développées, et leurs adhérents étant exempts de la taxe, diminuaient d'autant le chiffre des familles contribuables. Vers 840, on détruisit 4,000 de leurs temples, et 300,000 d'entre eux furent obligés de rentrer dans la classe impossible. En résumé; pendant le dernier siècle de la

la suite de celui-ci, et dont la haso sera l'analyse de la section du partage des terres, il section du Wen-hian-tong-kab.

dynastie Tang, la Chine sut affligée presque continuellement par des troubles intérieurs, par des années stériles, par des impôts perçus irrégulièrement, et une mauvaise administration. Ma-touan lin dit luimême qu'on ne peut pas se servir des recensements opérés sous les Tang depuis 760, pour en extraire des données sur le chissre de la population libre. Depuis cette époque, les causes d'erreur, les omissions et les exemptions étaient trop nombreuses.

Parmi les recensements que j'ai rapportés dans le tableau, deux seulement, celui de 754 et celui de 760, présentent des nombres d'individus. Le recensement de 760, dans lequel la guerre ne permet de comprendre qu'une partie des familles, ne peut donner rien de précis; mais celui de 754 paraît avoir été fait avec'un grand soin. On y a compris les familles et les individus exemptés, de sorte qu'il peut être regardé comme représentant sensiblement le chiffre de la population libre. Ce-chiffre s'élève à 52,919,380 individus, qui, répartis entre 8,919,309 familles, donnent par famille 5,8 individus. Si d'on s'en tient à ce chiffre, en le comparant à celui que donne le texte pour le maximum des Han, et qui est 59,594,000, il semble que la Chine était moins peuplée sous les Tang que sous cette ancienne dynastic.

Je dois citer cependant un passage (K. 10, p. 28) où le nombre des familles libres est regardé comme égal, sous les Han et sous les Tang. Cette assertion est placée dans une note sur l'extrait d'un auteur

ancien. Le nombre des familles, du temps de la prospérité des Tang, v est porté à 12,040;000; c'est presque identiquement celui que présente la dynastie de Han; l'an 2 de J. C. En le multipliant par 5,8, nombre des individus par famille trouvé plus haut, on aurait environ 70,000,000 pour, la population libre du temps des Tang. La moyenne, entre les deux évaluations précédentes, de la population libre sous les Tang, est environ 61,500,000 individus. D'un autre côté, si l'on tient compte des omissions partielles pour les gens âgés, dans les familles nombreuses, lesquelles eurent lieu même dans les recensements de 755; 756, et que, d'après les mêmes considérations que j'ai présentées sous les Souy, on fixe vers cette époque l'âge imposable entre les limites d'hoang et de lao, c'est-à-dire entre quatre et soixante ans, on devra ajouter au chiffre du texte un surplus de 8,500,000 individus, ce qui porterait la totalité des individus à 63,500,000.

Ainsi, vers l'an 755 à 756, le maximum de la population libre me semble pouvoir être fixé approximativement à 63,000,000, et ce chissre ne doit pas disserer beaucoup de la population totale; puisque l'on a vu plus haut que le nombre des esclaves était alors considérablement réduit:

Après les Tang, la Chine se trouve divisée en plusieurs états, qui se font une guerre perpétuelle. Le premier dénombrement de la population entière date de l'an 976, époque à laquelle tout l'empire fut réuni par les Song.

Le tableau suivant présente les divers recensements exécutés par cette nouvelle dynastie de la contraction del contraction de la contraction de la contraction de la contracti

Anykes conditioned	MONEAR de familles.	contribushes donné par le texte	nymme dindived calcula, en employed le nombre 5 compe nultiplicatese des fa- milles,	OBSERVATIONS
976	3:090.504	*F 17 /	11.3 to 60 to 11.	L'empire est tout entier
997	4.131.576	100 4 3	invisitge ; " v	soumis aux Song, A C 4
1021	. 8.677.677	19.930.320	43.386.380	1 1955
1029	10.162.689	26.051.238	50.813.445	147 1 45
1045	10.723.695	21.830.064	53.618.475	Un denombrement de
1060	12.462.317	26.421.651	62.311.585	taille, opéré vers 1080 dans la plupart des provinces de
1066	12.917.321	29.092.185	64.586.605	l'empire, donne 14.852.685
1075	15.684.519	23.807.175	78.422.645	familles et 33.303.880 in-
1084	17.211.713	24.969,300	86.058.565	dividus. Co dénombrement comprend les Ker qui sont
1091	18.655.093	41.492.311	93.275.465	comptés plus exactement de
1099	19:715:555	43.411.606	98.577.777	puis cette époque.
7302	10.019.050	43-820-769	100.095.350	1
2161	11.375.733	19.119.008	56.878.665	En 1125 les Song ont
1166	12.335.450	25.378.684	61.677.250	perdu tout ce qui est en
1193	12.302.873.	27.845.085	61.514.365	nord du Hoang-ho (ancien cours), soit le tiers de la
1223	11.670.801	18.320.085	63.354.005	Chine.

Le tableau précédent demande quelques observations. Sous les Song, les familles étaient divisées en deux classes; les familles \pm tchu et les familles de la terre; les ke étaient les familles qui cultivaient les terres des tchu, à titre de métayers. Le mot \pm ke signifie hôte qu'on reçoit, et indique que ces deuxièmes familles étaient logées par les premières. Le mot \pm

ception dans le Tay-tsing-lu-li, le Code pénal de la dynastie mantchoue.

Ge classement des familles indique l'abolition du système de servage que les guerres civiles avaient établi entre les familles puissantes et les familles pauvres, et qui avait presque toujours existé depuis

la fin de la dynastie de Han.

Aussi l'on trouve, sous la dynastie Song (K. 10, p. 34), en 970, 971, 996, plusieurs édits tendant à l'abolition de l'esclavage. Tantôt on punit ceux qui engagent des hommes ou des femmes à se vendre comme esclaves, tantôt l'état fait racheter les individus qui se sont vendus par misère, ou renonce à téduire en esclavage ceux qui ne payent pas les droits dus au passage de certains sseuves et chemins. Ces mesures avaient évidenment pour but d'augmenter la proportion de la classe contribuable, et d'utiliser ainsi la totalité des forces productives du pays.

Le premier recensement, celui de 976, porte le nombre des samilles à 3,090,504. Ce chissire croit asses rapidement jusqu'à l'année 1021, où le nombre des samilles s'élève à 8,677,677. Une partie de cette augmentation doit être imputée, comme nous l'avons déju dit; à la rentrée des familles qui s'étaient réfugiées à l'étranger; et à la plus grande exactitude du recensement dans les temps de paix. Mais, en considérant les nombres précédents en eux-mêmes, et l'intervalse de quarante-cinq ans qui les sépare, la raison de progression qu'on peut en déduire pour

l'accrdissement de la population dans cet intervalle ne dépasse pas 9002. duis en orte l'interpulsement.

De l'an 1021 à l'an 1102, le chissre des familles s'accroît successivement. Les raisons de progression qui se déduisent de la comparaison des recensements rapportés dans cet intervalle oscillent entre 0,003 et 0,0114.

Du recensement de l'an 1102 à celui de l'an 1161. on remanque une forte diminution dans le chiffre des familles. Cette diminution correspond al une grande réduction de l'empire, dont tout le nord, jusqu'à l'ancien cours du fleuve Jaune, fut conquis par les Tartares, en 1125. Les provinces du nord désignées sous le nom de Chen-sy, de Ho-topq, de Ho-pe, étaient des plus peuplées de l'empire, comme on le voit par le recensement détaillé de l'an 1080, rapporté page 5. et suivantes, K. 11. En outre, d'après l'histoire, les provinces comprises entre le fleuve Jaune et le Kiang étaient désolées par les dévastations de l'ennemi; et les empereurs Song n'y avaient plus qu'un reste d'autorité. En 1226, ils furent chassés de tout le pays au delà du Kiapguen 1270, la Chine entière fut envalue par les Mongols, et la dynastic Song fut renversée and appres a trive

Si l'on compare entre eux les derniers recensements exécutés sous les Song, de l'an 1161 à l'an 1223, on voit que le chissre des familles reste à peuprès le même. La raison de progression calculée pour cet intervalle de soixante deux ans est environ 0,0005.

Passons maintenant aux nombres d'individus extraits du texte, et portés dans la troisième colonne du tableau.

Comparons successivement ensemble le nombre d'individus et le nombre de familles placés dans la même ligne horizontale, et correspondants à la même époque. Si l'on divise le premier de ces nombres par le second, le quotient exprimera le nombre d'individus porté pour chaque famille. Ces quotients successifs sont:

2.20 2.57 2.03 2.12 2.25 1.51 1.45 2.24 2.18 2.19 1.69 2.05 2.10 2.25

Ils prouvent évidemment que, dans chaqué famille, on ne recensait qu'une partie des individus qu'elle comprenait. Car, sous les Han, le nombre des individus portés par famille dans les recensements varie de 4,9 à 5,2; la moyenne est 5,1; approximativement. Sous les Tang, dans le seul recensement détaillé des individus, on trouve 5.80, tandis qu'îci la moyenne est 2,06 individus parfamille. Cependant, Ma-touan-lin parle en plusieurs

endroits de l'accroissement actuel de la population, par rapport à celle des dynasties précédentes. Si l'on suppose que le nombre des individus par famille soit seulement 5, il y aurait sur les cinq individus environ trois non compris dans les recensements.

Cette portion négligée me semble être représentée principalement par les femmes. En effet, dans l'exposé successif des recensements opérés sous les Song, on ne trouve point, comme sous les autres dynasties, que ces recensements comprennent les mâles et les femelles, nan niu. De plus, dès l'origine de la dynastie Song, dans le règlement de la classe ting ou passible du service personnel, on fixe seulement l'âge des individus mâles; et, d'après le texte, les femmes ne sont pas comprises dans ces dispositions, ce qui est contraire aux coutumes des dynasties précédentes (K. 11, p. 1).

D'ailleurs, les recensements dont Ma-touan-lin a rapporté les chiffres ne se faisaient pas d'une manière uniforme dans tout l'empire. Dès l'an 984, sous Tay-Tsong, on commença à rétablir dans plusieurs provinces la taxe personnelle, payable en monnaie ou en riz. Cette taxe fut prélevée seulement sur les ting, individus de vingt à soixante ans, et elle s'appelait ting-keou-tchi-fou, impôt des bouches ting. Dans les provinces où la taxe était ainsi réglée, le dénombrement porte seulement sur les ting; dans les autres, où l'on continuait la méthode d'imposer les familles suivant

leurs propriétés territoriales, le dénombrement devait être autrement réglé; de plus, dans le commencement des Song, le nombre des individus ke était. fort inexactement compté. Ces diverses considérations montrent que les nombres présentés par Matouan-lin sont des résultats composés d'éléments divers, et ceci explique les variations que l'on trouve successivement dans le nombre des individus comptes par familles, lequel diminue même, à des époques où le nombre des familles s'accroît.

Pour retrouver le nombre des individus existant reellement par famille, sous les Song, je me suis servi d'un recensement fort détaillé, exécuté sur un grand nombre de provinces, dans l'an 1080, et rapporté page 5 du texte (K. 11). Ce recensement présente un total de 14,852,084 familles, qui comprennent 33,303,889 bouches; sur ce nombre de

bouches, il y a 17,846,873 individus ting...

Ces ting, d'après ce que j'ai exposé, doivent représenter seulement les individus mâles ting, ou âgés de vingt à soixante ans. Le rapport de ce dernier nombre au nombre total des bouches est environ 535 pour 1,000; et d'après nos tables modernes; sur une population donnée de 1,000 individus, 500 sont compris entre vingt et soixante ans. L'accord sensible de ces deux rapports prouve donc que les individus portés ici sous la dénomination de bouches no représentent que la partie mâle de la population libre; et en effet, la division de ce nombre d'individus par le nombre des samilles ne donne



pour quotient que 2.25, nombre évidemment trop faible pour représenter le total des individus compris dans chaque famille, à une époque où il est notoire que la population croissait.

D'après un document extrait du Tsi-king-tou (Bibliothèque royale, nouvelle collection, n° 153); et cité par le P. Amyot (Mémoires des Missionnaires, t. IX, p. 110), en Ghine, la proportion du nombre des garçons à celui des filles, dans les naissances, est moyennement comme 20 à 25. Si donc le nombre des individus mâles compris dans une famille estreprésenté par 2.25, le nombre de femmes de cetté même famille sera représenté par 2.25 × 10, ou par 2.81, et le nombre total des individus sera la somme de 2,25 et de 2,81, ou 5,06, nombre qui s'accorde assez bien avec la moyenne indiquée sous les Han.

por D'après cette discussion, j'ai pris approximativement le nombre 5 pour le nombre des individus compris dans chaque famille sous les Song Len multipliant par 5 les nombres successifs des familles; j'ai établi, dans la quatrième colonne du tableau, les nombres approximatifs des individus de la population

Dans la discussion faite plus haut des recensements des Han, on a vit qu'à cette époque le nombre perté dans le texte, pour les individus de chaque famille, ne comprend très-vraisemblablement que les individus entre sept et cinquante-six ans. C'est de ces nombres du texte que se déduit la moyenne approximative de cinq individus par famille, comme le montre le tableau que j'ai formé; tandis que, si l'on se servait des nombres calculés de la sixième colonne, le moyenne des individus serait près de 6.5 par famille. En employant pour les Song le nombre 5 comme facteur des familles, je suis donc plutôt au-dessous qu'au-dessus de la vérité.

libre. Si l'on trouve que ces nombres sont élevés par rapport à ceux qui sont rapportés dans le texte, on peut encore s'assurer par plusieurs passages, tels que celui de la page 22, K. 10, qu'un nombre considérable d'individus libres étaient négligés dans le recensement des familles contribuables. En outre, en dehors de ces familles, il y avait toujours un certain nombre d'individus non recensés, comme sous les dynasties précédentes. Dans ce nombre se trouvaient toujours les dignitaires, les artisans et ouvriers qui voyagent de place en place, les sectateurs de Fo et Laction desquels sont cités par Ma-touan-lin dans sa préface, lorsqu'il veut donner une idée de l'actroissement de la population totale.

Pour démontrer complètement que le nombre 5 n'est pas un facteur trop élevé des familles, sous la dynastie des Song, il me suffira de citer un recensement des contribuables de tout l'empire, exécuté en 1290 par Koblai-kani, à la fin de la guerre désastreuse qui soumit la Chine aux Mongols. Ce recensement donne le nombre de 13,196,206 familles, et 58,8344 11 individus, sans compter ceux qui s'étaient retirés dans les montagnes et sur les lacs, ou qui s'étaient joints aux rebelles. Iei nous avons 4 \frac{1}{2} individus par famille, et cela après les épouvantables massacres exécutés par les Mongols, à une époque où nécessairement la population était considérablement réduite. Aussi, si l'on compare ce recensement de 1290 au recensement de 1102, exécuté de membre

Tong-kien-kang-mou.

sur tout l'empire, on trouve que le chisse des familles, en 1102, 2 s'élève à 20,019,050; et qu'il est réduit de près de 150 en 1290 : une dissérence analogue existe entre les chisses des individus aux mêmes époques, en prenant le nombre que j'ai calculé, pour les individus de 1102; tandis que, si l'on employait le chisse du texte, on trouverait un accroissement considérable dans la population; ce qui serait absurde. Si l'on comparait le recensement de 1290; à un autre d'une époque plus rapprochée; à celui qui su texécuté en 1223 sur les ½ environ de la Chine qui restaient aux Song, on aurait:

	VANILLES.	INDIVIDUA.	
		эонгая du texte.	nounax :
Recensement de 1223,	12.670.801	18.320.085	63.354.005
prenant los 2/3 des nombres donnés pour tout l'empire)	8.797.470	39.223.161	2224 - 72

Ce qui conduirait aux mêmes observations, et démontre évidemment que le mode adopté dans le compte des individus sous les Song, ne donne qu'inne partie des individus contribuables.

Dans le tableau des dénombrements des Song de chiffre le plus fort de la quatrième colonne, celle des individus calculés, se trouve au recensement de 1102, et s'élève à 100,000,000 d'individus. On

trouve, dans le Tong-kien-kang-mou, un autre recensement général, fait en 1122, avant l'invasion des Kin, et qui donne le nombre de 20,882,358 familles, et 46,734,784 individus, d'où l'on peut déduire, comme précédemment, que le véritable nombre d'individus libres à cette époque s'élevait à 104,410,716. Si l'on divise ce nombre maximum par 3,330,000, surface approximative de la Chine en kilomètres carrés, telle que je l'ai donnée plus haut, le quotient sera 31,34, et représentera la quantité moyenne de population libre existant alors par kilomètre carrés.

Ce nombre n'indique pas une population considérable; mais il faut observer que la Chine était encore inégalement peuplée, et qu'il existait un nombre bien plus considérable d'habitants dans les provinces voisines de la mer orientale et des deux grands fleuves, le Kiang et le Hoang-ho, que dans les provinces reculées de l'ouest et du midi.

Cette assertion peut se wérisier en examinant séparément la population de ces provinces dans les recensements détaillés, exécutés sous les Song en 1080 et 1223, et qui commencent dans le texte aux pages 5 et 15. Si l'on prend, par exemple, la province de Fo-kien, dont la surface était alors sensiblement la même qu'au temps de la mensuration des missionnaires européens, on trouve dans le dernier recensement de 1223 qu'elle a 3,230,578 individus contribuables pour 136,900 kilomètres carrés, ce qui donnerait par kilomètre carré-23 contribua-

bles, et ce nombre représente 53 individus libres par kilomètre carré, en faisant ici la même correction que plus haut, pour les individus négligés. Si l'on prend dans le même recensement le Liang-tche-lou, l'étendue de terrain désignée sous ce nom répond à peu près au Tche-kiang de la carte des missionnaires, et peut être évaluée à 110,000 kilomètres carrés. Cette étendue contenait, suivant le texte, 4,029,989 contribuables, ce qui revient, par kilomètre carré, à 36 contribuables, ou à 80 individus libres environ avec la correction, Les provinces désignées sous le nom de Kiang-nan-tong et de Kiang-nan-sy, étaient encore bien plus peuplées. A ces provinces peuvent s'appliquer, jusqu'à un certain point, les plaintes que Ma-touan-lin a mises dans sa préface sur l'excessif accroissement de la population, accroissement tel, suivant lui, que de son temps les épaules et les manches des hommes se frottent, et que trois petits enfants pequent à peine trouver un coin pour se placer. Mais, d'après ces mêmes recensements, des années 1080 et 1223, les provinces éloignées du centre, vers l'ouest et le midi, étaient peu habitées. Ainsi le Kouang-nan-tong et le Kouang-nan-si, qui représentent ensemble la surface désignée, du temps des missionnaires, par le nom de Kouang-tong et de Kouang-sy, ne présentent par kilomètre carré que 5 contribuables, ou environ 12 individus libres avec la correction. Le pays désigné plus tard sous le nom de Sse-Tchuen contenait aussi un nombre peu considérable d'habitants.

Par la suite, ces provinces du midi et de l'ouest

se peuplèrent. Aussi, en comparant ensemble les dénombrements exécutés dans les diverses provinces de la Chine, aux xvi° et xvii° siècles, sous Kang-by et Kien-Long¹, et le dernier recensement des Song, on trouve une grande augmentation dans le nombre des familles du Sse-tchuen, du Kouang-tong, du Kouang-sy, tandis que les premières provinces que j'ai citées possèdent, à ces diverses époques, une quantité de familles sensiblement égale.

Je finirai cette analyse un peu étendue de la section des portes et des bouches par les remarques sui-

vantes, qui en formeront le résumé.

Les différences très considérables qui existent entre les dénombrements opérés sous les dynasties successives, se trouvent expliquées naturellement, soit par les horribles dévastations auxquelles la Chine fut livrée dans les temps de guerres intérieures, soit par la limitation de ces dénombrements à une certaine classe d'individus ou de familles. Quand ces opérations ont été faites d'après un système uniforme, on peut en déduire approximativement la marche de la population totale, bien que les nombres qui en résultent ne représentent qu'une partie de cette population. Ces nombres en eux-mêmes; tels qu'ils sont rapportés dans le texte, peuvent avoir été modisiés par deux causes d'erreur : l'une tient aux fraudes qu'ont pu commettre dans les recensements les officiers de l'état, très-souvent accusés de fripomerie par Ma-touan-lin; l'antre tient à la forme

Voir les mémoires des Missionnaires.

assez incommode des caractères employés en Chinc pour la numération, et à leur disposition en colonne verticale, qui empêche d'embrasser les nombres d'un seul coup d'œil, et nuit à l'exactitude des opérations arithmétiques l. Mais, à travers ces erreurs présumables, les recensements rapportés dans le texte sont vérifiés par leur accord avec les lois générales assignées par la science moderne au développement des populations, et ils montrent que la population de la Chine augmente toujours en temps de paix intérieure, suivant une progression qui n'a rien d'exagéré, et dont la raison géométrique paraît diminuer avec l'accroissement du nombre d'individus.

D'après les mêmes recensements, aux époques de la plus grande prospérité des dynasties Han, Tang, Song, la population totale était nécessairement bien inférieure à ce qu'elle est aujourd'hui; mais sa tendance à s'accroître est visible. En 1102, la population contribuable est plus de moitié en sus du chiffre des Han, et ne retombe pas au-dessous de ce chiffre

Lorsque, dans le texte, deux nombres de six à sept chissres sont retranchés l'un de l'autre, ou ajoutés ensemble, le résultat de l'opération présente presque toujours une erreur au quatrième ou cinquième ordre d'unités, et au-dessous: J'ai fait une observation semblable en lisant le Souan-fa-tong-tsong, petit traité chinois de mathématiques, dont j'ai donné un extrait en 1835, dans le Journal des savants. Au reste, l'impersection des signes employés dans la numération est une cause d'erreur bien plus sensible encore dans les recensements des anciens peuples de notre Europe, où l'on ne se servait que des chissres des Grecs et des Romains, et de leur mode de numération.

d'exécution; il nous suffira de rappeler ici la traduction d'Ossian, par Ahlwardt, la seule faite sur l'original dans les rhythmes qui lui sont particuliers.

L'idée dut paraître naturelle d'étendre cette méthode à la littérature asiatique, et bientôt la traduction du Hariri, par M. Rückert, celle du Nalus, par M. Kosegarten, et des épisodes du Mahabharata, par M. Bopp, firent voir que l'idiome allemand savait se plier également bien à ces productions intellectuelles, si différentes des nôtres sous tant de rapports, et l'ouvrage qui nous occupe en est une nouvelle preuve. Mautant plus que des circonstances particulières, inhérentes au sujet, en rendaient l'exécution plus difficile.

En esset, nous y trouvons d'abord deux langages différents, le sanscrit et le pracrit, employés selon le rang plus ou moins élevé qu'occupe dans la société la personne qui parle, et même selon le sexe; nous voyons la prose destinée à servir d'interprète à la routine de la vie et des affaires; tandis que, par une transition à la fois poëtique et vraie, Calidasa s'est plu à développer toute la richesse du langage et de la versification lyrique, dans la peinture des sentiments plus relevés ou des descriptions qui prêtaient au sublime; le naturel et la nonchalance insouciante du langage cèdent alors subitement le pas à une précision, une énergie d'expression dont il est difficile de se saire une idée sans avoir lu l'original, et dont on ne trouverait de parallèle que dans les chœurs d'Eschyle ou dans les éloquentes oraisons

de Thucydide. M. Hirzel ne s'est dissimulé aucune de ces difficultés, et s'il n'a pas été possible de les vaincre toutes, du moins il a réalisé le vœu de Goëthe (OEuvres, t. VI, p. 242, éd. 1828), en conservant dans sa traduction le plus possible des formes de l'original; il a rejeté avec raison l'expédient de Voss, dans sa traduction d'Aristophane, d'introduire un dialecte particulier, tel que le plat-allemand, pour répondre à une distinction analogue de son original. Les nuances qui distinguent le praerit du sanserit sont du nombre de celles dont il paraît impossible de faire partager le sentiment aux personnes qui ne sont pas au fait de la langue indienne; leur rapport semble être absolument le même, sous le point de vue littéraire, que celui des dialectes de la Grèce entre eux, mais non de ceux de l'Allemagne; quoique loin d'être des patois, le langage allemanique, le plat-allemand, etc., depuis plusieurs siècles ne sont guère usités en littérature, et nous pensons qu'une fidélité trop serupuleuse eût été dans ce cas une véritable infidélité. Il en est de même pour les eompositions de mots : le sanscrit, sous ce rapport, a une facilité avec laquelle nul idiome ne saurait rivaliser, et même, dans les cas où da langue allemande pourrait effectuer des formations analogues, M. Hirzel, bien souvent, s'en est abstenu, en observant judicieusement qu'il ne faut pas perdre de vue l'effet d'une telle composition sur les auditeurs ou les lecteurs; ce qui est naturel et habituel en sanscrit aurait un air recherché en allemand, et produirait

surtout dans une pièce dramatique un effet désa gréable et même choquant. Quant à la métrique, un nombre considérable de passages sont rendus dans les mêmes mètres dont s'est servi Calidasa; M. Hirzel a eu soin de les indiquer; d'autres ont le rhythme iambique avec ou sans la rime. Nous sommes convaincu que c'est tout ce qu'il était possible de faire dans l'état actuel des choses.

M. Hirzel nous fait espérer la continuation de ses travaux sur la littérature dramatique de l'Inde, en donnant les autres drames publiés à Calcutta de la même manière en publiant le Hasyarnava, pièce satyrique, et surtout un travail philologique sur la Sacountala et la Vicramorvasi, sans collation de manuscrits. Nous désirons que des occupations variées laissent à M. Hirzel le temps nécessaire pour l'accomplissement de ses projets, et nous allons consigner ici des remarques que la lecture réitérée de l'original et la confrontation des traductions française et allemande nous ont suggérées.

श्रहान श्रतिविस्तरण (1, 11) « c'est aussi par trop « mettre de retard » [Chézy]; « c'en est assez du long « retard » [Hirzel]. Si l'on adopte l'opinion de Carey (Gram. 858), ce serait plutôt : « finissons, trève à « ce long retard ».

ं ग्रन्थितवस्तु (२;। २) « rédigé, fait » [Chézy;، Hirzel-].

L'expression paraît être prise du tissu d'une étoffe; il serait possible que dans ce sens elle ne fût pas antérieure au siècle de notre poēte.

तत् प्रतिपात्रम् ग्रधीयतां यत्र: (2,3) «faisons donc «en sorte que nos efforts répondent à ce que l'on «doit attendre de nous» [Chézy]; « que nos efforts « répondent au rang élevé d'une telle assemblée» [Hirzel], ce qui semble plus exact, प्रतिपात्रं signifiant « convenable. »

भूतांद्र काष्ट्रयामि ते (2,5) « pour vous parler sans « détour » [Chézy]; « en vérité il faut que je te dise » [Hirzel]. भूतांद्र्य paraît plutôt substantif : « je vous « dis la vérité, le fond da sac. » M. Chézy n'a pas indiqué par des caractères différents les vers qui suivent.

L'été, उपभागद्यम (2, 12), épithète que M. Chézy a omise dans sa traduction; « créant des jouissances » [Hirzel.]. Dans cette période du langage, सम. ne fait souvent que fonction de terminaison d'adjectif, répondant à andus ou abilis en latin.

Les adjectifs de composition hardie (2, 14-15) se rapportant à दिन्सा: sont certainement intraduisibles, même Eschyle et Pindare n'oseraient en créer de semblables, et l'on dit que Bhavabhouti a encore rencheri sur Calidasa sous ce rapport. Ce caractère synthétique poussé au plus haut degré, et paraissant même parsois dépasser les bornes, caure bien au reste avec cette puissante concentration

d'idées (yoga) qui est le but de la plupart des systèmes de philosophie indienne.

परिणाम (2, 15) «le crépuscule» परिणतारूण «le «soleil couchant» (24, 8) pourraient venir de नम्, «courber, s'incliner»; Hermann dérive aussi νόξ de κνόω, cf. אינט איז (Ps. cii, 12; cix, 23). Les expressions de βούλυντὸς et संधि, ayant presque la même signification, ont une étymologie analogue.

श्रालिवित इव रंग (3, 3) et श्रालिविता इव (71, note, 1: 7). श्रालिव्य Meghadouta 107. "Immobile "comme une peinture". Le Mahabharat rapporte que, la fille d'un ministre savait si bien faire des portraits, qu'on les reconnaissait sur-le-champ (Polier, II, 60). On en conclut que l'art de la peinture devait être assez fréquent pour qu'un tel rapprochement ait pu frapper l'esprit. Euripide (Hec. 795) se sert de la même comparaison pour une raison semblable. Et un auteur moderne indien dit que les indigènes, lorsqu'ils ont affaire avec des Anglais, ont l'air d'images peintes sur le mur (Seir Mutéa-kharin, II, 587).

एनम् ग्राएथयाम: (3, 3) «soutenir l'attention de «l'assemblée» [Chézy]; «chercher à gagner sa fa-«veur» [Hirzel]. Ne serait-ce pas plutôt: «nous al-«lons y mettre le comble, nous allons les achever»? mais cette dernière expression renferme une idée défavorable qui ne se trouve pas dans स्व, «termi-«ner, compléter».

prend (p. 173) la traduction de Jones et croît a que « le bon sens seul devait l'avertir qu'un animal a poursuivi vivement par le chasseur a bien autre « chose à faire que de s'arrêter, par intervalles, à a brouter. » M. Hirzel a traduit dans ce sens. Mais nous pensons que Jones avait raison, et que les gazelles de l'Inde, sous ce rapport, ressemblent aux saigas de l'Asie centrale: « Je ne les ai jamais aperçues « couchées, mais dans une fuite continuelle, durant « laquelle elles se rassasiaient aussi » (Lepechin, Reise, I, 307).

प्रसार्धिय: (4, 11) «vain, inutile»; c'est ainsi que M. Chèzy traduisit d'abord, et il tâcha ensuite de justifier cette traduction (p. 173); mais dans le Nouveau Journal asiatique (VIII, 450) il le rend par « mes efforts sont devenus devant être manifestés. » « Oh! comme le but de ma poursuite reste toujours « devant mes yeux »! [Hirzel]. Il est vrai que, la terminaison ग्रनीय peut être envisagée comme formant un participe futur indéfini (Forster, Gr. 465), mais ici ne serait-il pas plus naturel de traduire: « combien mes efforts sont visibles »?

Nous pensons que d'après les deux traductions le sens de स्वेषान् ग्रिप प्रसातां रासाम् ग्रहेच्याः (४, 29) n'est pas clair, mais nous avouons n'avoir rien à proposer pour l'éclaireir; une variante peut être le pourrait.

ब्राक्तपानंगा: (5, 1) a (les chevaux) dressent avec a fierté leurs oreilles nerveuses » [Chézy]; « ayan! a des oreilles dont les plis sont tombés » [Hirzel], ce qui, en donnant le même sens, est plus littéral. On pourre comparer सम्भागं (22, 9) « fronçant le a sourcil », et surtout सामगां (59, 3), où la signification de « affaissement, inclinaison » est claire. On croit que l'auteur du Prabodhatchandrodaya avait cette description devant les yeux (V. page 55-56. Taylor).

श्रतात्व वतत्ते (5, 3) « atteindre » [Chézy, Hirzel] « gagner le pas »? On peut remarquer au sujet de वृत , que déjà dans cette période il ne sert souvent que d'auxiliaire, comme werden en allemand.

प्रस्तुम् ग्रनागसि (5, 21). Le premier est littéralement en allemand vergreifen, en composition et signification, tandis que प्रमा, فرمودن et vermessen, « téméraire », composés de même, ont bien changé de signification. ग्रयं ou ग्रागस, क्रव्ड, paraît venir de रुन् plutôt que de गम्.

duisent pas ce dernier terme; désigne-t-il « le pre-« mier né », ou sert-il d'article indéfini comme i en chinois moderne, et une en hébreu (1 Sam. xxv, 14; Zachar. v, 7)?

प्रतिगृहीतं (6, 8) « je reçois avec reconnaissance » [Chézy]; « j'entends avec plaisir » [Hirzel]. Dans le style de la chancellerie indienne qui s'est conservé jusqu'à ce jour, ce mot signifie «je comprends» et correspond avec le tchi-tao des Chinois (Klaproth, Ouigours, 30, édit. in-fol.; Rémusat, Langues, tartares, 272).

Dans le passage साधिक्त इव शकुन्तल्या (6, 10), MM. Jones, Chézy et Hirzel ont supposé le premier mot composé avec आधि a gage », ce qui donne lieu à des difficultés de grammaire; nous ne voyons pas pourquoi M. Chézy a abandonné sa première idée de अधि, en rapportant cet adjectif à आसम.

मतिस्तिविद्धाः (जियाः) (6, 12) « malgré tous les « obstacles » [Chézy] (Nouv. Journ. asiat. VIII, 450); « les anachorètes qui surmontent avec tant d'énergie « tout obstacle » [Hirzel]. Peut-être que l'auteur entend les œuvres qui renversent tous les obstacles s'opposant à la tendance vers le nirvanam ou le mokcha.

आश्रमीपरोधा माभूत (7, 17) «qu'il n'y ait pas de « profanation » [Chézy, Hirzel]. Nous ne voyons pas sous quel rapport les chars profanent un hermitage, et le sens ordinaire du mot : « dérangement, tu- multe, » paraît suffire.

Douchmanta dit: « durant mon absence, आर्पु-« हा: क्रियन्तां वाजिन: (7, 22) aic soin de faire ra-« fraîchir et de baigner les chevaux » [Chexy]; « que les chevaux soient baignés et soignés » [Mirzel]. « Que l'on jette de l'eau sur les chevaux », littéralement: « que leur surface soit humeetée »; nous ne voyons pas comment l'idée de baigner a pu avoir lieu, le mot que ne pouvant venir de qu, même en supposant usité le participe de ce dernier.

स्वप्रमाणानुहृषेर् घटे: (8, 8). M. Hirzel a ajouté ici l'adjectif divers, ce que nous faisons remarquer comme étant le seul exemple de ce genre que nous ayons trouvé.

शुरुत्त (8, 11), glose द्वताः पुर « le gynécée » litt. « la plus grande pureté », comme न्रिक्ट et finis. दूरी-कर्ताः (ibid.) « remplacer » [Chezy]; « disparaître » [Hirzel], ce qui donné le véritable sens, litt. « pla- « cer dans l'éloignement ». Ici nous voyons une tra-duction en anapestes et assujettie à la rime l'emporter en fidélité sur une autre en prose.

ग्रनभिसंधिगुरुको धर्म: (9, note 4) « exempt d'in-« térêt » [Chézy, Hirzel]. On croit que गुरुक a ici la signification de पर, quand il est dernier membre d'un composé.

On remarquera que पिनद (10, note 1) est donné par Wilson comme dérivé de ग्रिप et नह. Cf. Colebrooke (Gram. 38), pour un cas que nous supposons analogne.

पुष्यति (10,9) «dérobe» [Chézy, Hirzel]. Rosen et Wilson ne donnent que «nourrir, élever»; peutêtre M. Chézy a-t-il pensé à پرشیدی, پرشیدی

मिलिनम् ऋषि हिमाशोर् लक्ष्म लक्ष्मी तनोति (10, 14) «les taches de la lune rehaussent sa beauté; » dans sa belle description de l'Himalaya, Calidasa (Oumotpatti) a reproduit cette idée:

ग्रनन्तस्त्रप्रभवस्य यस्य हिमं न सोभाग्यविलोधि जातं एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमञ्जतीन्दोः किरणेष्ठांकः

« Les glaces de l'Himalaya ne lui enlèvent pas sa « renommée, acquise par des merveilles sans nom-« bre; car une seule faute dans un naturel excellent « disparaît comme les taches de la lune au milieu « de ses rayons. »

किंदिनम् ग्रापि मृगास्या वल्कलं कानाह्यं न मनसि हचिभंगं स्वल्पम् ग्राप्यादधाति

(11, 1). MM. Chézy et Hirzel suppléent dans le premier vers आधा avec la signification de « enle- « ver », et donnent à ce même mot dans le second le sens de « ajouter ». Peut-être qu'il faut supposer जातं au premier, prendre au second आधा dans le sens ordinaire, rapporter न à स्वत्यं, et rendre क्रिक्- भंग par « parcelle de beauté ».

लतासनाथ (11, note 3). M. Hirzel s'est écarté ici du sens de M. Chézy en traduisant « fiancé de fleurs »; par là disparaît l'image de la liane qui se joint à

M.C.

l'amma, et qui est encore indiquée par l'expression . संभावयामि (11, note 2).

Dans le passage suivant M. Hirzel prend sa revanche: अयम् अपि बहुलतया उपकारसम: सङ्कार: (12, note 4) « cet amra si disposé à récompenser « par des fruits abondants, » tandis que M. Chézy a rendu उपकार par « protection ».

Nous remarquerons au sujet du pracrit होमि (12, 11), que c'est littéralement le latin sum; on trouve ailleurs होन्ति, sunt.

प्रयासे प्रियं ते निवेह्यामि (13, 3) «oh! que tu « vas être heureuse » [Chézy], en supposant que le bon augure se rapporte à Priyamvada; «ô mon « amie aux douces paroles, j'ai à te parler de choses « douces » [Hirzel], ce qui nous semble être le sens.

सर्घं निरूप (13, 10) « joyeuse, en le remar-« quant ». MM. Chézy et Hirzel omettent ce dernier mot.

पाणियक्णं (13, note 6) « mariage, in manum con-« ventio. क्ले निपतिष्यति (36, note 2) « elle épou-« sera; परिणोता (58, 18) « mariée ». Allusion à la cérémonie où le futur conduit sa fiancée autour d'un leu consacré.

Il est remarquable que भणामि (14, 1 et note 1) «je parle, je dis », est le même mot en sansuit et en pracrit. कलस (14, 6) « cruche à eau m est bien Kessel en allemand, et casssolette, casserole.

इतं सदेहन (14, 7) « qu'y a-t-il encore à douter » [Hirzel]. « Trève de doutes, c'en est fait du doute » singulière coïncidence du français et du sanscrit!

कल्सम् आवर्जयति (14, 7) « elle verse de l'eau « du vase » [Chézy, Hirzel]. Mais le verbe signific « mettre de côté », et c'est là visiblement ce que le pocte avait en vue.

कुलपतेर ग्रसवर्णक्षेत्रसंभवा (14, 7): Le premier mot paraît devoir être pris comme génitif absolu; क्षेत्र signifie, surtout en langage juridique, « épouse. » MM. Chézy et Hirzel ne l'ont pas rendu.

वयं तत्वान्वपार इता: (16, 10). M. Chézy suppose que तत्वं désigne la réalité de la profession de Sacountala. M. Hirzel l'a indiqué d'une manière vague « la recherche du vrai », mais il lui donne le vrai sens dans une note : « sa véritable origine ». On fait remarquer cette circonstance, parce que c'est la seule fois que les notes ont été mises à profit pour donner plus de précision et de clarté à la traduction.

श्रिय तथी बर्द्धते (16, 20). On supposerait बर्द्धत, si le mot स्वास्त, d'un usage si fréquent, ne faisait pas voir qu'en sanscrit, comme dans d'autres langues, l'indicatif sert par sois d'optatif ou de potentiel.

ांद्रवगारुगम्भीत्स्रतिर् (17, mote 5) « des traits pro-« fondéments empreints d'une majesté calme » [Chézv]; « la profondeur difficile à cacher, de sa manière « d'être » [Hirzel], ce qui est à la fois plus littéral et plus exact.

प्रभुत्वदाक्षिएयं विस्तास्यति (ibid.) a il se montre « digne d'occuper le plus haut rang » [Chézy]; « il « étale une dignité de prince devant nous » [Hirzel]. L'expression n'y suoux or paraît renfermer l'idée de प्रभ-Lary Jack Colored Comment

त्वरक्षिणयं ...

यत् त्यया चिनितं त्रु ग्रन्सूया मंत्रयते (18, note 4) « toutes ces pensées tumultueuses qui t'agitent avec « tant de violence, ma chère, Anousouya les diri-« gera » [Chézy]; « pour ce qui t'émeut, ô mon « eœur, Anousouya trouvera un expédient » [Hirzel], ce qui cadre plus avec la signification ordinaire de मत्र्.

पुरायात्रमदर्शनप्रसंगेन (18, g) a chargé de visiter a tous les lieux consacrés » [Chézy], d'abord, mais Nouveau Journal asiatique (VIII, 452), il traduit « par désir de visiter le saint hermitage »; et M. Hirzel suit cette interprétation. Mais ne serait-ce pas, d'après une habitude si fréquente de tout temps dans l'Inde: « par désir de visiter (tous) ces lieux a consacrés », dont on peut trouver les noms dans. Franklin (Life of Thomas, 13), Malcolm (Malwa, 2, 125) et ailleurs.

Sacountala à ses deux compagnes किम् अपि हृद्ये क्ता मंत्रवेश (19, note 2) «vous avez d'autres « idées en vous que celles que vous énoncez » [Hirzel]. Il nous semble que la version de M. Chézy est plus exacte : « faut-il que je sois condamnée à « entendre toutes les folies qui vous passent par « la tête? » अपतं (ib.) « allons donc » [Chézy]; « ô « allez » [Hirzel]. Il paraît avoir le sens de कतं et de अल.

Il est étonnant que M. Chézy ait traduit सजिए (19, note 4) par « un saint roi »; « un sage royal » [Hirzel].

त्रस्येत्र त्रन्यसमाधिभीतृत्वं द्वतानां (20, 4) « quoi » [Chézy]; « donc » [Hirzel]. Nous traduirions : « c'est « donc cela! » M. Hirzel ajoute : « si d'autres se « rendent profonds en piété, » mais le poête veut dire : « sujets à la peur comme la race humaine. »

सचितित्रवणलोभ (20, 16) « le désir que je« prouve de connaître tout ce qui intéresse cette
« fille angélique » [Chézy]; « le désir d'entendre en« core autre chose sur la vie de cette excellente
« personne » [Hirzel]. Peut-être सचितित्रवण signifie-t-il « ce que l'on peut entendre de bien sur son
« compte, ce qui la regarde »; ce serait donc une
tournure de politesse.

आप्रानात (21, 4). M. Chézy (p. 182) trouve cette expression encore bien obscure, et M. Hirzel parle « des jouissances de l'amour, par opposition

d'au mariage ». Il nous semble que le roi a en vue le mariage d'après le rit gandharva, selon lequel, au lieu des engagements formés habituellement par les parents pour leurs enfants encore en bas âge, l'affection mutuelle, devançant le consentement des parents, formait les liens du mariage.

MM. Chezy et Hirzel ne traduisent pas क्रिणां-गना (21,6). Sans doute सद्भाराण paraît se rapporter aux gazelles, mais बल्लभ pourrait être appliqué aux compagnes de Sacountala; dans cette supposition द्रिणांगना aurait un sens, qu'il est difficile de voir dans l'autre.

स्प्रश्नम (21, 12) « tang-ibilis » (voyez une remarque antérieure). M. Chézy le rend par : « pré« cieux »; M. Hirzel ne le traduit pas. असंबद्धमलापिन् (21; note 4), que M. Hirzel a rendu par le
même trope en allemand « lose Worte », los signifiant « détaché, lâché », et par suite « léger, irré« fléchi ». On oppose à असंबद्ध les expressions नियम et समाधि,

चेराप्रतिकृषिका कामिजनमनीवृत्ति: (22, 5) « qu'il « est difficile à un amant de ne pas trahir par des « actions le trouble de son âme » [Chézy]; « com- « bien les actions des amants contredisent leur état « intérieur » [Hirzel], ce qui paraît plus exact, प्रतिकृष signifiant « image, portrait ».

(22, 7) « j'offre bien à présent l'apparence d'un « caline affecté, mais c'est trop tard » [Chézy]; « me

« tenant immobile à ma place, je marche pourtant « et retourne en arrière » [Hirzel]. स्वस्थानार अच-लन्नपि गत्वेव पुन: प्रतिनिवृत्तः « je suis (maintenant) « immobile à ma place, mais (seulement) après « m'être avancé, je suis revenu par ce mouve- « ment j'ai trahi mon intérieur).

स्तांशी (22, 15), que M. Hirzel traduit comme un substantif, paraît plutôt être adjectif se rapportant à बाह्र.

त्रलं अन्यथाअसभावनया (23, 5) « ce n'est qu'une « bagatelle peu digne, je le sais, de vous être of- « ferte » [Chézy]; « afin que vous ne cherchiez pas « trop loin » [Hirzel]; « suffit, ce n'est pas autre- « ment un-cadeau comme il faut », mais अन्यशाल laisse pas d'être un peu embarrassant.

M. Hirzel traduit आर्थ (23, note 1) par « toi », ce qui est un peu choquant; sans doute nous trouvons अनुजानीहि (25, note 2) « permets », mais alors les jeunes filles sont essrayées par l'éléphant.

(24, 3). «En ma présence elle affecte une con-« trainte forcée » [Chézy]; « elle ne tourne pas vo-« lontiers sa face vers moi » [Hirzel], ce qui, quoiqu'en iambes, est littéralement l'original: कामं न तिष्टति मदाननसंमुखोयं.

परिणतारूणप्रकाश: शलभसमूह इव (24, 8) « sem-« blable à ces nuées d'insectes qui, par un beau « rayon de soleil, viennent » [Chézy]; « une nuée d'insectes rougis par le soleil couchant » [Hirzel], se qui, sans doute, est le sens, et nous rappelle un passage similaire du même auteur, où, pour désigner la couleur rouge du porphyre, il lui donne l'épithète अवालसंश्रीव « comme une aurore conti-« nuelle. »

पोढ (24, 14), de प et वह, pourrait bien être le primitif de s-prode, allemand; prude, français, et anglais, proud.

म्रविदितभूथिद्योसि (25, note 4) « Vous êtes loin « d'avoir été traité d'abord comme vous le méritiez » [Chezy]; « Ton rang élevé nous était antérieure-« ment inconnu [Hirzel]; « Tu as été reçu plutôt « comme étranger (inconnu). »

L'expression चीनांश्क (26, 8) paraît avoir embarrassé les traducteurs; «la flamme de l'étendard» [Chézy]; «le petit drapeau à perche» [Hirzel]. Le mot signifie: « étoffe de soie, » littéralement: « habit « de Chine. »

(La suite à un prochain cahier.)

EXTRAITS

De la grande histoire de Funduklu, sur le sandjak chérif (l'étendard sacré du Prophète) et les clefs de la Caaba, gardées au sérail.

La bibliothèque impériale de Vienne vient de faire l'acquisition de la grande histoire de Funduklu, en quatre volumes in-folio, dont l'auteur, élevé au sérail comme page, a été en grande partie témoir oculaire des événements de la fin du règne de Mahomet IV et de ses trois successeurs. Cette histoire renserme des détails précieux qui ne se trouvent point dans les historiographes de l'empire, comme le prouvent les deux extraits ci-joints. Le premier justifie pleinement l'opinion de seu le professeur Hamaker, qui soutenait que l'étendard sacré de Mahomet devait être noir, tandis que les historiographes de l'empire ne le qualifiaient jamais autrement que de liwai khadhra (drapeau vert), d'après son enveloppe sans doute.

On apprend pour la première fois, par cette déposition d'un témoin oculaire, qu'il y a eu alors trois exemplaires du sandjak chérif, probablement pour en réparer immédiatement la perte en cas qu'il

tombât entre les mains de l'ennemi.

HAMMER-PURGSTALL

بيان حقيقت سحق شريف

بو سنجن شريف الصَّلفاه، أبر قطعه اولوب تواتم ايله سلطان انبيا يبغمبرمر تحجد المصطغى صلى الله عليه وسلم حضم المرينك متبتيدر اسمى عقاب وسياه صوندندر بعض سيرده عقاب نامر سجيق شريف أولديني مقرردر فانح مصى سلطان سلم خان بحضرتلويند خيره باى كوندردى سغرلرده براير كنتورة للبراديو ناما للباتده الضرب ايتمشيدى مرور ازماناه أجزام شريعه متذرقه اولخله دولت عَلَيْهُ دَهُ أَضَّلِنَهُ كُورَة أَوْجَ لَشَائْجِينَ شَهِف السَّلَّهُ لِلوَّبِ هم برينه ايكيشر أوچر قطعه تعبيه اولنوب اوچ سنجق ایتمشلی در اوچر دی بی رسمده در بری موکب هایون ايله كيدر خرقع شريف بانندن آيملز وايك خزينه عامره اندرونده تعفوظدر وبرى اقتصا ايتدكم وزير اعظم سردار اكرم اولنلره ويربانور وبهى ينه خزيندده حسنسط اولس

DÉCLARATION DE LA VÉRITÉ SUR LE SANDJAKI CHÉRIF.

« Ge sandjak ehérif n'était originairement que d'une « seule pièce; la tradition affirme qu'il était celui « du sultan des prophètes, notre prophète Moham-« med (auquel Dieu veuille être propice!). Il est appelé l'aigle, et est fait d'étosse noire de lainc. Il sut a envoyé à Sultan-Selim, le conquérant de l'Égypte, de la part de Khirabeï, pour qu'il accompagnât les a armées entrant en campagne. Par le laps du temps, l'étendard sacré tombant en lambeaux, on sit faire à la sublime Porte trois exemplaires d'après l'orse ginal, en attachant à chacun des trois drapeaux quelques lambeaux du véritable. L'on en sit trois, qui sont tous les trois de la même sorme. L'un marche avec l'armée impériale; celui-ci ne se sépare jamais du vêtement sacré (le manteau du prophète); des deux autres, qui sont gardés au trésor impérial, l'un, en cas de besoin, est donné au grand-visir, l'autre reste constamment au tré-u sor. »

، بيان حقيقت مفتاح ڪعبه

مُرْيِفِ مَكْمَه مكرمه بركيجه روياسنده مشاهده ايدركه شريف مكرمه بركيجه روياسنده مشاهده ايدركه سلطان كونين و رسول الثقلين حضرتاري چهار باركزياده ايله مشتمل اولوب بو مفتاح بينت اللهى سلطان زمانيه كوندر سفره معا كتورسون عجم فتعندنصكرة باثلانده حفظ ايدوب بويوه عسكم كوندرمك اقتطنا ايله كمه صنعادن بركسنه يع تسلم اولنوب بيلة كيده ديو اشارت عليه بيورمغين در عنب شريف بم رمز مه كور مفتاح

کیعبدی منوی نام بی ادماه سلطان مراد مرخوعه کوندردر عم سفرینه بیله کتوروب بعده خاص اوطه خزینه سنه فونشیدی خزینه تحریرنده ظهرر ایتکین حالا دفتردار حسن افندی بو مفتاح دلبنده اغالرینات حفظهده خرقهٔ شریف صندینی یاننده طورمق و شفراره حرکت اولند تجه سنجق شریف علدارینه بغلنوب بیلام کتورلک مناسبدر دیو رکاب هایونه عرض ایتکین موجبجه خط شریف صادر اولدی بیال شریف عادر ایشته او ما تاریخنده یابلش بر زریفت کیشه ایجنده او در ایشته او ما ما اول مفتاحدرگه دکم اولندی

DÉCLARATION DE LA VÉRITÉ SUR LA CLEF DE LA CAABA.

« Avant l'expédition de seu sultan Murad IV contre « Bagdad, le chéris de la Mecque vit en songe le sultan « des deux mondes, le prophète des deux espèces « (les hommes et les démons); accompagné de ses « quatre amis élus; il lui ordonna d'envoyer la cles « de la maison de Dieu au sultan, pour qu'il la portât « avec lui à la guerre, et qu'après la conquête de la « terre il la gardât auprès de lui, et la rémît, en cas « de besoin, à un homme picux. Le chéris envoya « aussitôt, conformément à cette indication, la cles « de la caaba, par un certain Menousi, à Sultan-« Murad, qui porta la cles à la guerre de terre et « la déposa ensuite dans la khass-oda. Cette cles s'étant

« retrouvée à la description faite (par ordre d'Ibra« him) du trésor, le defterdar d'alors, Hasan Efendi
« fit un rapport à l'étrier impérial pour que cette
« clef fût commise à la garde des pages du turban;
« qu'elle fût toujours gardée auprès du vêtement
« sacré, et qu'elle fût liée, à l'entrée en campagne,
« au porteur de l'étendard sacré. Le khatti chérif
« èmana conforme à ce rapport. Elle est conservée
« dans une bourse de drap d'or, fabriquée en 1043;
« et c'est la clef dont il est question ici. »

ANALECTES.

LES FEMMES TRAITÉES SUIVANT LEURS MÉRITES.

اورده اند که یکی از ملوك عجمرا دختمی بود وان دختم وزیر بدررا دشمن داشتی روزی مادررا کفت که اکر می بتوانستی وزیررا بکشتمی که مردی نا مبارك است مادر کفت تو دل فارغ دار که می ترا ازوی برهانم بس رقعه نوشت بسوی زن وزیر از زبان امیم که شوهر خودرا بنشش که مرا رغبت هست وی خواهم که ترا بزی کنم و لیکن تو این شوهرا دوست می داری که زویر است و تا او زنده باشد می شرم دارم از مردمان که ترا

بنرني كلم جون زن وزيم اين ارتعة را بخواند دلش خواهان اميم شد ودر ايستاد بحيلة كردن تأشبي فرصت باذب وزير مست خفته بود زن بيامه وبي دهشت اورا بكشت وسراو بدست كنيزي بسوى ملك نرستاد ملك متحير شدكفت اين كه فرستاده است كفت سروؤير استكه زن او بریده است و بخدمت تو فرستاده ملك در آن كار تعرف كرد بس بغرمود تأسر زن وزيم وزن خود ودختم خود وازان دختم شعرا ببريدند بس بزركان لشكم خودرا كفت ميخواهم كه بر ملا زنان خود مرا دهيد هیچ کس بدان اجابت نکردند بس برنت واندر بنهان سوى زنان ايشان بيغام كرد و كفت خواهم كه جفت من شويد ومرشوهمان خودرا هلاك كنيد وهيم زنان از حال یکدیکر خبر نداشتند جون شب در امد هر زن حيلتي ساختنبه وسرشوهران خودرا ببريدند جون بنزدیك او نرستادند ملك ان بدید متعیم شد كنت باشكارا ازشوهران ايشان ايشانرا خواسنم واجابت نکردند وبنهان از ایشان ناخوی وی ونائ طلب کردمر اجابت كردند وشوهران خودرا بكشتند بس بغرمود تا هد زبانم استكسار كردند ،

Traduction.

La fille d'un roi de Perse avait pris en haine le visir de son père. Elle dit un jour à sa mère: « Si je pouvais « faire périr le vizir, je le ferais volontiers; car c'est un « homme dont la présence est d'un mauvais augure. « — Ma fille, répondit la mère, reste tranquille, c'est « moi qui t'en débarrasserai. » Ayant dit ces mots, elle écrivit; au nom du roi, à la femme du visir, une lettre ainsi conçue : « Tue ton mari, car j'ai du goût « pour toi et je veux que tu m'appartiennes. Mais, « comme tu as de l'attachement pour ton mari qui « est visir, il serait honteux que, lui vivant, je t'ar-« rachasse de ses bras pour te faire ma femme. » Lorsque la femme du visir eut lu cette lettre, son cœur conçut des désirs ambitieux et elle médita un stratagème. Enfin elle saisit l'occasion d'une nuit où son mari se trouvait dans un état d'ivresse. Elle s'approche de lui et le tue sans hésiter; puis elle envoie sa tête au roi par les mains d'une jeune fille. « De qui « est cette tête, dit le roi tout troublé? - C'est la tête « du visir, répond la jeune fille, et c'est pour te servir « que sa femme te l'envoie. » Le roi fit des recherches à ce sujet, et, lorsqu'il eut découvert la verité, il fit couper et la tête de la femme du visir, et celle de sa femme, et celle de sa fille et celle de la jeune fille. Ensuite il dit aux principaux de son armée : « Je veux que vous me donniez tous publiquement « vos femmes. » Aucun d'eux ne consentit à ce que demandait le roi. « Nous vous donnerons bien nos

« existences, dirent-ils, mais nous ne ferons point ce a que vous ordonnez. » Après cela le roi se rendit secrètement auprès des femmes des principaux de son armée et dit à chacune d'elles en particulier : «Je « veux que vous deveniez ma femme et que pour « cela vous fassiez périr votre mari. » Or aucune de ees femmes ne savait ee qui avait été dit à l'autre. La nuit étant venue, toutes eurent recours à un stratagème, toutes coupérent la tête de leur mari et l'envoyèrent au roi. A ce spectacle le roi fut frappé d'étonnement. « Quoi! dit-il, j'ai demandé publique-« ment ces femmes à leurs maris, et tous d'un coma mun accord ont refusé de m'obéir. Ensuite j'ai dit « en secret à ces femmes de commettre un acte « d'infidélité et de barbarie : toutes y ont consenti et « ont tué leurs maris!» Après avoir ainsi parlé, le roi fit lapider sans pitié toutes ces méchantes femmes.

G. DE L.

LES DISPOSITIONS NATURELLES.

ایك شخص نی اپنا لؤكا تربیت كرنی كی واسطی ایك شخص كو سپرد كیا هر چند اسنی چاها كند وه آراسته هو نهوا ایك مدت كی بعد لؤكی كی باپ نی آكراس سی پوچها كه كهو حضرت میرا لؤكا کچه درست هوا اسنی كی وی نقل چی كد نیم ند میشها هوی سینچ كؤ كهی سی ،

Traduction.

Un individu consia un ensant à quelqu'un pour l'élever. Ce dernier eut beau saire, il ne put rien lui apprendre. Quelque temps après le père de l'ensant vint s'informer si son sils avait sait quelque progrès. Le maître lui.dit: «On peut appliquer à « ton sils ce proverbe: L'azéderacht ne deviendra « pas doux, quand même il serait arrosé avec de la « thériaque et du beurre sondu. »

G. T.

LES TROIS CONSEILS 1.

גער שאול שאל לזקן ונשא" פנים לאמר הנה לי הלום דבר ועצר.
ידעתי כי מוב תיעץ ודברים נכונים איך תסכון לנפשי אשר התרומם חפצר.:
ויען הדרכים לעלורת כמה וכמד.
ואשר איעצך אני שנים ושלשדה המרה:
חזק ואמץ כמרה נכורים רמו נכהו
בחזק וגבורה נצחון ואמץ חרצו
מענג ומרגוע ודך זרו וינהו
מרום כסיה הכנוד לעלורה ופרצו:

L'auteur de cette petite pièce, qui n'a encore été traduite en aucune langue européenne, est Judas Leib, יהוּדְוֹה ': je crois qu'il s'est inspiré d'un apologue de Gellert intitulé der kluge Rath (le sage conseil), et dont le fond est à peu près le même.

¹ Je lis ≥ iwn.

חכם נני גם הדכ" והצעיר נאנשים
הצליח דרכו נקנור" חכמר" קנור" נינר"

נכר" וירם ולפני שרים וראשים
יחיצב והנר" הוא היה לראש פנר";

שנים אלה גם נפש יקרה נחרוץ וכשרון
יעפיל לעלוח הר מרום כסי הכנוד ויחרון
אכן לי אסתיר ממך ולי אעלימר"
כי שני אלה קשים אף כנדים המר";
ויאמר הנער כאלה לי אויתי
אולי ידעת דרכים הקרונים וקלים:
ייען הזקן אם כן כר" דמיתי
היותך כער כי גם בוערים יש העולים:

Traduction.

- 1. Un jeune homme sollicitait 1 avec instance un vieillard hautement estimé,—disant: « Donne-moi, « je te prie 2, un mot, un seul avis; car je sais « que tu conseilles bien et que tes paroles sont équi- « tables. Comment mon âme pourrait-elle se sa- « tisfaire (mon âme) qui est consumée du désir de « s'élever? »
- 2. Et le vieillard répondit : « Les voies qui con-« duisent à l'élévation sont multipliées.— Gependant « celles que je te conseillerai de suivre, moi, sont au

¹ Comme le verbe d'MW, demander, est redoublé, on peut le traduire par «demander instamment « ou par «solliciter.»

² Litt «donne-moi ici un mot et un avis.»

u nombre de deux ou trois seulement.— Sois vailà lant et courageux. Combien d'hommes héroïques u se sont élevés et se sont fait remarquer!—En force u et en bravoure, en supériorité et en courage ils u ont été industrieux; — Au plaisir, au repos et à la u mollesse ils sont demeurés étrangers. Il se sont u efforcés de gravir — la hauteur du trône de la u gloire, et ils y ont réussi.

- 3. «Ou bien sois sage, mon fils; le pauvre aussi, « comme le plus humble d'entre les hommés, a « rendu sa route prospère 1 en acquérant la sagesse, « en acquérant la science. Il s'est haussé, il s'est « élevé; et devant les princes et les chefs il a sub- « sisté 2. Voici : il a été la pierre angulaire (de leur « édifice) 5.
- 4. «En suivant ces deux (chemins) là un esprit « ingénieux, doué d'application et de pureté, es- « calade hardiment la montagne escarpée de l'estrade « des honneurs et de la distinction. Mais comme « je ne veux point me cacher de toi, je ne te cèlerai « nullement que ces deux voies sont raboteuses « et difficiles à parcourir. »
 - 5. Alors le jeune homme dit : « Comme elles ne

¹ C'est-à-dire « a prospéré dans sa carrière, »

² «Subsister devant un prince,» c'était se tenir débout en sa présence, contrairement à la coutume et à l'étiquette, qui exigeaient qu'on ne lui parlât que le front courbé vers la terre.

³ Littéralement : « la tête de l'angle. » Cette expression est tirée des Psaumes.

« m'ont inspiré aucun désir, — peut-être connais-tu « des chemins courts et faciles?... »—Et le vieillard répliqua: « S'il en est ainsi, voici ce que j'ai pensé: «—Sois ignorant, car on voit aussi des ignorants « s'élever! »

A. PICHARD.

NOUVELLES ET MÉLANGES.

: OBSERVATION SUR L'IRRITABILITÉ DES PLANTES 1.

M. Sédillot fils, dans un des précédents numéros du Journal asiatique, en faisant connaître la découverte de la variation de la lune faite par Aboul-Wefa, astronome qui écrivait dans le x° siècle, a prouvé que les Arabes sont allés plus loin en mathématiques et en astronomie qu'on ne le croit communément. Je suis persuadé que l'étude de leurs anciens auteurs nous apprendrait encore bien des choses curieuses sur l'éteudue de leurs connaissances.

S'ils n'ont pas sait saire de grands progrès à la botanique, il saut néanmoins convenir qu'ils ont eu des idées assez exactes sur les organes sexuels des plantes. Ils avaient très bien remarqué que la sécondation de leurs arbres était due à l'action des vents : leurs poètes sont remplis d'allusions à ce sait; et ils ont été conduits par cette observation à la sécondation artiscielle du palmier dattier, qui est pratiquée par eux de temps immémorial.

¹ Cette note curieuse nous a été communiquée par M. Varsy, de Marseille.

J'ai trouvé dans un manuscrit arabe de la bibliothèque publique de Marseille un passage qui prouve qu'il faut aussi leur faire honneur de la première observation faite sur l'irritabilité des plantes, dont Acosta, auteur espagnol de la fin du xvi siècle, est le premier, je crois, qui ait parlé en Europe.

Ce manuscrit, intitulé الغيض الحيد في اخبار النبيا. le courant étendu, traitant de tout ce qui a rapport à l'heureux Nil, a pour auteur Ahmed ben-Abdal-Salam-almenousi, qui a écrit en Égypte l'an 880 de l'hégire. M. l'abbé Bargès, qui s'occupe avec succès de l'étude de la langue arabe, se propose de faire connaître cet ouvrage et d'en donner quelques extraits; en attendant voici la transcription du passage qui m'a frappé:

تال الحاحظ ومن عجايب النيل أن عليه خشباً يغرق وحجرًا يطغو وذكر الشجرة التي زهوا نيها أنها تجنف أذا أدمى لها بغاس لتقطع وهي تشبه الصنط في شوكه وورقه ومنابته شطوط النيل الله أنها أصغر منه قدًّا تأل وقد أمتحنتها بضروب من الكلامر فلم يوُثر فيها شيئًا ثمر جسيتها بعد الكلام فدبلت وصارت كالتي لحقها وهج النار ساعة زمانية ثمر عادت ألى مثل حالها الاول فدل ذلك على أن الغعل فيها الحس دون الكلام على أن الغيل فيها المواد فيها أن الغيل فيها المواد في المواد فيها المواد فيها

En voici la traduction:

« Giahedh rapporte: Parmi les choses remarquables qui se « trouvent sur les rives du Nil, il faut compter une espèce « de bois qui va au fond de l'eau et des pierres qui surnagent « à la surface. Il fait ensuite mention de l'arbre qui se des-« sèche, dit-on, lorsqu'on le menace et qu'on demande une « hache pour le couper. Cet arbre, dit-il, ressemble au sant « (mimosa nilotica) par la forme de ses feuilles et par les épines dont il est armé, et il croît comme lui sur les bords « du Nil; mais il a des dimensions beaucoup plus petites. « J'essayai vainement de l'intimider par différentes menaces: « mes paroles restèrent sans résultat. Mais l'ayant ensuite « touché, il se flétrit subitement, comme si on eût approché « de lui du feu, et il ne reprit que quelques instants après « son état naturel. Ceci me prouva que l'effet qu'on avait « remarqué était uniquement dù à l'action du toucher, et « non aux paroles prononcées, comme on le prétendait. »

Giahedh, l'auteur de cette remarque, est un docteur et philosophe arabe bien connu, mort l'an 255 de l'hégire. Il est évident, d'après le passage ci-dessus, qu'ayant voulu vérifier ce qu'il pouvait y avoir d'exact dans ce qu'on lui disait des mouvements d'une espèce de mimosa qui croît sur les bords du Nil, et que le vulgaire attribuait aux menaces, il reconnut qu'ils étaient produits par l'action du toucher, et qu'ayant recueilli cette observation dans ses écrits, il doit être regardé comme le premier écrivain qui ait parlé de l'irritabilité des plantes. Ce fait m'a paru assez curieux pour mériter d'être consigné dans le Journal asiatique.

LETTRE A M. LE RÉDACTEUR DU JOURNAL ASIATIQUE.

Monsieur,

Je vois, par l'annouce contenue dans le cahier d'octobre 1835 du Nouveau journal asiatique, que la Grammaire de feu M. Davids va paraître dans une traduction française dédiée à S. M. le roi. Il serait fâcheux que dans cette traduction se glissassent aussi les fautes qui déparent l'original, et dont je signale à cette occasion la plus essentielle de la syntaxe, puisqu'elle a été adoptée aussi telle quelle dans la Grammaire de M. Jaubert. La doctrine de l'izafet y est com-

plétement fausse dans son application à des mots purement turcs: jamais on ne saurait dire yemischi schirin ou ahoui guzel, puisque yemisch (fruit) et guzel (beau) sont deux mots purement turcs qui ne comportent jamais l'izafet. Dans il y a double faute, puisque l'izafet ne s'écrit jamais après une consonne.

La construction de deux substantifs ou d'un substantif avec un adjectif en izafet est une construction purement persane, qui ne saurait avoir lieu, dans une phrase turque, que lorsque deux substantifs persans ou bien arabes, ou un adjectif et un substantif persans ou arabes, sont mis en rapport: ainsi l'on peut dire khanei buzurg ou beiti kebir, la grande maison; l'on peut dire également khanei peder ou beiti peder, la maison du père; mais jamais ewi buyouk ou ewi baba. Cette construction répugne si fort au génie des mots purement turcs, que vous ne sauriez en trouver un seul exemple dans tous les ouvrages turcs, soit manuscrits, soit imprimés, pas même dans la Gazette officielle ottomaue, qui se permet mainte innovation de langue.

Il n'y aurait pas moins de lacunes à remplir dans la partie étymologique des grammaires turques imprimées dernièrement en Europe que dans leur syntaxe. D'une cinquantaine de terminaisons dérivatives dont le turc se sert pour former des substantifs ou adjectifs, on ne trouve, dans les grammaires françaises et italiennes, qu'une douzaine tout au plus:

الى الى و 6° ؛ لك الله عن 5° ؛ يىش ، 4° مك ، 6° ؛ ومر ، 5° ؛ ق الله الله ، 5° ؛ ومر ، 5° ؛ ومر ، 5° ؛ ومر ، 5° ، ومر ، 5° ، ومر ، 5° ، ومر ، 5° ، ومر ، 10° كن ، 10° كن . Les deux grammaires susdites ne vont pas plus loin. Continuons : 11° با به و 1, p. e. با به و 13° ، ونج ، 14° ؛ دالغيج ، p. e. به ، ونج ، 14° ؛ دالغيج ، p. e. به ، ونج ، 14° ؛ دالغيج ، p. e. ؛ به ، ونه ، 16° ، دان ، 16° ؛ يولدان ، p. e. دان ، 16° ؛ يولدان ، 16° ، وشق ، 16° ؛ اوروش ، 20° ، وشق ، p. e. ، وشق ، 19° ؛ اوروش ، 20° ، وشق ، p. e.

, وك ، (23° بوزوق ، p. e. وق ، (22° تاينق ، p. e. نق ، (21° اويانق ، p. e. نق ، (25° باوروك ، p. e. نق ، (26° بكسك ، p. e. سك ، (24° بكوروك ، 26° بكوروك ، p. e. سك ، (24° بكوروك ، 26° بالتجيل ، p. e. بكورة ، (26° بكسك ، bleuâtre; 27° بكورة ، بكورة ، (28° بكورك ، p. e. بكورة ، (29° بكورك ، p. e. بكورك ، بكورك ،

Il en est de même des terminaisons radicales des substantifs adjectifs, qui n'ont été rassemblées encore par aucun grammairien, et qui ne sont pas moins nombreuses que les précédentes, savoir:

1° a, yaka; 2° e, dewe; 3° i, kedi; 4° o, orospo; 5° ou, kaighou; 6° ab ou ap; 7° ip; 8° oep, baise; 9° oub ou oup, le gérondif; 10° at, cheval; 11° es, viande; 12° it, chien; 13° ot, herbe; 14° out, vergogne, partie honteuse; 15° adj. qui a faim; 16° edsch, medje, broche; 17° idsch, bois; 18° odsch ou otsch, kotsch, bouc; 19° oudsch, la paume de la main; 20° ar; 21° er, homme; 22° ir, chant; 23° or, or kapu; 24° our, feu; 25° az, peu; 26° ez, p. e. bilmez; 27° oz, boz, glace; 28° ouz, domouz, porc; 29° iz, trace; 30° asch, ragoût; 31° isch, affaire; 32° osch, kontosch, espèce d'habit; 33° ousch; 34° ak, blanc; 35° ek, ekmek, du pain; 36° ik; 37° ok; 38° ouk; 39° al, prends; 40° el, main; 41° il, pays; 42° ol, sois; 43° oul, p. e. karcoul; 44° am, la partie sexuelle; 45° em; 46° im; ibrischim, soie; 47° oum; 48° an; 49° on, dix; 50° oun, farine, etc.

Toutes les terminaisons dérivatives ci-dessus-citées et les radicales de même se trouvent en nombreux exemples dans le dictionnaire turc-arabe et persan imprimé à Constantinople, Lehdjetoul-loughat, tout à fait négligé par les lexicographes européens.

HAMMER-PURGSTALL.

Vienne, ce 1er mars 1836.

BIBLIOGRAPHIE.

On vient de publier à Boulac', près du Caire, une édition de l'ouvrage arabe intitulé au caire, qui forme un petit in-folio de cent douze pages. Cette édition de la traduction des fables de Pidpai, faite du pelwi en arabe par Abd-allah ben-almocanna, sous le khalise Abou-Jasar-almançour, est la première qui ait paru en Orient; et, chose singulière et bien slatteuse pour la France, elle est faite d'après l'édition publiée à Paris, en 1816, par notre illustre orientaliste M. le baron de Sacy. Ainsi les Orientaux se plaisent à reconnaître la supériorité de l'Europe, même pour la connaissance de leurs propres langues. Ils peuvent en esset dire avec juste raison pour toutes choses,

C'est du nord sujourd'hui que nous vient la lumière.

Effectivement on sait mieux, en Europe, l'arabe littéral qu'au Caire et à Damas, comme on y sait théoriquement mieux le sanscrit qu'à Bénarès et à Prayag. Mais on aime à voir reconnaître ce fait par les Arabes et les Indiens; on aime

1 Il est déjà sorti des presses de cette ville un bon nombre d'ouvrages que la Bibliothèque de l'Institut et celle du Roi doivent à la générosité de M. Jomard, correspondant du pacha d'Égypte à Paris.

leur voir rendre les armes aux savants orientalistes de Paris,

de Londres, de Bonne, etc.

Dans le voyage en France' publié en arabe par le cheik Réfaa, ce savant Égyptien, un des plus distingués de ceux qui ont étudié à Paris, exprime son étonnement de ce que M. de Sacy, qui n'est jamais sorti du continent de l'Europe, connaisse si parfaitement la langue arabe et l'écrive même avec tant de pureté; et, pour procurer à ses lecteurs la facilité de vérifier eux-mêmes l'exactitude de ce qu'il avance, il cite la préface que cet habile orientaliste a mise à la tête de son édition des Séances de Hariri, et qui est en effet un chef-

d'œuvre de style.

La seule chose qui distingue de l'édition de Paris le volume dont îl s'agit, c'est une préface de trois pages en prose rimée entremêlée de vers ; d'après l'usage oriental, qui remplace l'élégante introduction redigée en arabe par M. de Sacy; et, à la fin du volume, une fable, qui n'occupe guère que la valeur d'une page et qui est intitulée La colombe, le renard et le malik alhazin, ملك الخزير, sorte d'oiseau aquatique. Ce qui n'est pas bien de la part de l'éditeur de Boulac, c'est qu'il ne parle dans sa préface ni de Paris, ni de M. de Sacy; il se contente de dire qu'il a eu le bonheur de pouvoir se servir d'une édition imprimée dans un pays étranger, ¿ et il cite les propres paroles de la préface, فير بلاد العرب arabe de M. de Sacy, où il est dit qu'il a eu à sa disposition plusieurs copies de cet ouvrage d'une rédaction différente: mais qu'il a généralement suivi de préférence la plus ancienne, laquelle cependant est loin d'être sans erreurs, et est d'ailleurs déparée par des omissions et des lacunes qui ont été remplies par une main récente, ce qui a exigé qu'il ent assez souvent recours aux autres manuscrits.

Pour rendre justice à l'éditeur égyptien Abd-elrahmân, je dois dire néanmoins qu'il n'a pas fait comme beaucoup

Voyez au sujet de ce voyage un intéressant article de M. Munk dans le journal le Temps, du 14 février 1836.

d'éditeurs, qui reproduisent machinalement jusqu'aux fautes typographiques du texte qu'ils suivent. Il a édité ce volume avec conscience. Il est à regretter seulement qu'il n'ait pas fait usage des notes françaises de M. de Sacy, qui auraient pu lui suggérer des améliorations à introduire dans le texte. Une correction qu'il a faite (page 5, ligne 26), en imprimant ais L, comme M. de Sacy l'avait proposé (note, page 68), au lieu de x , qu'on lit dans l'édition de Paris (page 10, ligne 13), m'avait porté à croire qu'il avait profité des indications du savant éditeur français; mais j'ai vérifié un grand nombre de passages, et je me suis convaincu qu'il n'a pas consulté les notes dont il s'agit. Il est vrai qu'il a quelquesois introduit quelques légers changements, qui lui ont paru être des améliorations ou même des corrections. Ainsi, pour en citer quelques exemples, page 8, ligne 9, au verbe استطال, qui déjà n'avait pas paru satisfaisant à M. de Sacy (note, pages 69,70), il a substitué le verbe استظل, être à l'ombre, qui effectivement donne un sens assez satisfaisant. pour و أمرك pour و أمرك qu'on lit و أمرك pour و إمرك qu'on lit page 36, ligne 1 de l'édition française. Page 19, ligne 3, الاوضاع, au lieu de الاجعال (signifiant les actions), qu'on lit dans l'édition française, page 46, ligne 7. Page 30, ligne 4, au lieu du mot يعرض, qu'on trouve page 49, ligne 2 de l'édition française, et dont M. de Sacy n'était pas satisfait, ainsi qu'on l'apprend par la note page 76. Ensin page 24, ligne 6, il a mis a au lieu de a, qui semblait aussi ne pas contenter M. de Sacy (voyez la note page 78). Il est inutile de multiplier ces citations : elles suffisent pour mettre le lecteur en état d'apprécier le travail particulier de l'éditeur égyptien.

G. DE T.

Sous le titre de The Chinese (les Chinois), un sinologue distingué, M. John Francis Davis, se propose de publier très-

prochainement, chez le libraire Ch. Knight, à Londres, une description complète de la Chine et de ses habitants. L'ouvrage doit avoir deux volumes post-octavo, ornés de planches, et coûtera environ une livre sterling.

Invasions des Sarrazins en France et de France en Savoie, en Piémont et dans la Suisse, pendant les VIII°, IX° et X° siècles de notre ère, d'après les auteurs chrétiens et mahométans, par M. REINAUD, membre de l'Institut. Paris, 1836, 1 vol. in-8°. A la librairie Dondey-Dupré: 7 fr. 50 c.

Cet ouvrage est divisé en quatre parties. Dans la première, il est parlé des invasions des Sarrazins, venant surtout d'Espagne, à travers les Pyrénées, jusqu'à leur expulsion de Narbonne et de tout le Languedoc par Pépin-le-Bref, en 759. La deuxième partie est consacrée aux invasions des Sarrazins, venant par terre et par mer, jusqu'à leur établissement sur lescôtes de Provence, vers l'an 889. La troisième fait voir comment les musulmans pénétrèrent, par la Provence, en Dauphiné, en Savoie, en Piémont et dans la Suisse. L'auteur montre dans la quatrième quel fut le caractère général de ces invasions, et quelles en furent les suites.





JOURNAL ASIATIQUE.

JUIN 1856.

PROCES-VERBAL

De la séance générale de la Société asiatique du 2 mai 1836.

La séance est ouverte à midi, sous la présidence de M. le chevalier Amédée JAUBERT, président de la Société.

Le procès-verbal de la séance générale du 5 juin 1835 est lu; la rédaction en est adoptée.

Il est donné lecture d'une lettre de M. Hodson, résident anglais dans le Népâl, par laquelle il annonce qu'il fait hommage à la Société d'une collection d'ouvrages bouddhiques, écrits en sanscrit, et découverts par lui dans le Népâl. On arrête que les remercîments de la Société seront adressés à M. Hodgson.

Il est donné lecture d'une lettre de M. BANNISTER,

par laquelle il offre à la Société une collection d'ouvrages relatifs à la civilisation des tribus barbares qui sont en rapport avec les Européens. On arrête que ces ouvrages seront déposés à la Bibliothèque et que les remerciments de la Société seront adressés à M. Bannister.

On lit une lettre de M. A. Sédillot, par laquelle il offre à la Société les ouvrages dont les titres suivent:

Traité des Instruments astronomiques des Arabes, par Aboul Hhassan ali, traduit par M. J. J. Sédillot, et publié par M. A. Sédillot; tome II, in-4°. Imprimerie royale.

Recherches pour servir à l'Histoire de l'Astronomie chez les Arabes, par M. A. Sédillot; brochure in-8°.

Note sur la Découverte de la variation, par Aboul-Wefa, par M. A. Sédillot; brochure in-4°.

Les remercîments de la Société seront adressés à M. A. Sédillot.

On lit une lettre de M. S. CAHEN, par laquelle il offre à la Société le tome VII de sa traduction nouvelle de la Bible, avec le texte en regard et des notes historiques et philologiques. (Voyez ci-dessous, p. 581.)

Les remercîments de la Société seront adressés à M. S. CAHEN.

M. Bianchi, membre du conseil, dépose sur le

bureau les vingt-six premières feuilles du tome II du Dictionnaire Turc-Persan-Français, qu'il publie en ce moment. M. Bianchi reçoit les remercîments du conseil pour cette communication. (Voyez cidessous, p. 581.)

M. REINAUD, membre du conseil de la Société, dépose sur le bureau un exemplaire de l'ouvrage qu'il vient de publier sous le titre suivant: Invasions des Sarrazins en France, et de France en Savoie, en Piémont et dans la Suisse, par M. Reinaud; 1 volume in-8°.

M. Reinaud reçoit les remercîments du conseil pour cette communication.

M. le président fait connaître à la Société que M. l'Ambassadeur de France à Constantinople a bien voulu lui annoncer, par une lettre en date du 3 avril 1836, qu'il fait en ce moment transcrire le texte arabe du célèbre ouvrage d'Ibn-Khaledoun, et que, selon toute apparence, grâce au soin qui a été pris de distribuer l'ouvrage entre plusieurs copistes habiles, la transcription dont il s'agit sera terminée avant trois mois.

. Il est donné lecture de la liste des ouvrages offerts à la Société:

Par M. Jomard: Coup-d'ail impartial sur l'état présent de l'Égypte, comparé à sa situation antérieure, par M. Jomard; brochure in-8°. Paris, 1836.

Par M. Eichhoff: Parallèle des langues de l'Europe et

de l'Inde, par M. Eichhoff; 1 volume grand in-4°. Paris, 1836. Imprimerie royale.

Par M. Bannisten: Papers relative to the colony of Good Hope, part I, Hottentots and Bosjemens, Caffres, Grignas, 1 volume in-folio, publié par ordre du Parlement. Londres, 1835.

Aboriginal tribes, North America, Newsouth Wales, van Diemen's Land and British Guiana, 1 volume in-fol., publié par ordre du Parlement. Londres, 1834.

The report of the Wesleyan methodist missionary Society, 1 volume in-8°. Londres, 1835.

Humane policy or Justice to the aborigines of new Settlements, etc., by S. Bannister, 1 volume in-8°. Londres, 1830.

The report of the Directors to the thirtyninth general meeting of the missionary Society, 1 volume in-8°. Londres, 1833.

Faits et renseignements prouvant les avantages du travail libre sur le travail forcé, par Zachary Macaulay; brochure in-8°. Paris, 1835.

Détails sur l'Émancipation des Esclaves dans les colonies anglaises, par Z. Macaulay, brochure in-8°. Paris, 1836.

Saite des détails sur l'Émancipation des Esclaves dans les colonies anglaises, par Z. Macaulay; brochure in-8°. Paris, 1836.

On dépose sur le bureau les treize premières feuilles de la Géographie arabe d'Aboulféda, publiée par MM. REINAUD et DE SLANE, aux frais de la Société.

M. DE SLANE présente en même temps au conseil les quatre premières feuilles des poëmes d'Amro'lkaïs, avec la vie de ce poëte, extraits du Kitab el-Aghani, in-4°, imprimé à l'Imprimerie royale. M. DE SLANE reçoit les remerenments du conseil pour cette communication.

Le Secrétaire de la Société donne lecture du Rapport sur les travaux da conseil pendant les derniers mois de l'année 1835 et les quatre premiers mois de l'année 1836. (Voyez ci-dessous ce rapport textuellement imprimé, page 521.)

- M. DE LABOUDERIE, l'un des censeurs, en son nom et au nom de M. Eyrnès, annonce à ila Société que le plus grand ordre a régné dans la comptabilité, et il-propose à l'assemblée d'adresser des remerciments à la commission des fonds et au trésorier.
- M. le président, après avoir consulté l'assemblée, déclare que les conclusions du rapport de MM. les censeurs sont adoptées.
- M. F. Lajard lit un fragment d'un Mémoire sur quelques monuments du culte de Vénus en Orient et en Occident.
 - M. Brosser jeune lit le Voyage d'un Dominicain .

Arménien en Europe au commencement du xvII° siècle.

M. le président invite les membres de la Société à déposer leurs votes pour le renouvellement de la série sortante des membres du bureau et du conseil. On procède ensuite au dépouillement du scrutin, dont le résultat présente les nominations suivantes:

Président : M. Amédée JAUBERT.

Vice-présidents : MM. Caussin de Perceval et le comte de Lasternie.

Secrétaire : M. Eugène Burnouf.

Secrétaire-adjoint et bibliothécaire : M. STAHL.

Trésorier : M. F. LAJARD.

Commission des fonds: MM. FEUILLET, WÜRTZ, MOHL.

Membres du conseil: MM. Evriès, Dubeux, Bianchi, St. Julien, Garcin de Tassy, Fauriel, E. Quatremère, Reinaud, de Slane, Landresse, Jacquet.

Censeurs: MM. Burnouf père, Jouannin.

La séance est levée à trois heures.

Pour copie conforme:

Eugène BURNOUF, Secrétaire.

TABLEAU

DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, CONFORMÉMENT AUX NOMINATIONS FAITES DANS L'ASSEMBLÉE

GÉNÉRALE DU 2 MAI 1836.

PROTECTEUR.

S. M. LOUIS-PHILIPPE,

ROI DES FRANÇAIS.

PRÉSIDENT HONORAIRE.

M. le baron Silvestre de Sacy.

PRÉSIDENT.

M. Amédée JAUBERT.

VICE-PRÉSIDENTS.

MM. Caussin de Perceval.

Le comte de Lasteyrie.

SECRÉTAIRE.

M. Eugène Burnouf.

SECRÉTAIRE-ADJOINT ET BIBLIOTHÉGAIRE

M. STAHL.

TRÉSORIER.

M. F. LAJARD.

COMMISSION DES FONDS.

MM. FEUILLET.

WÜRTZ.

. . . J. Монь.

MEMBRES DU CONSEIL.

MM. Le marquis de CLERMONT-TONNERRE.

GRANGERET DE LAGRANGE.

BROSSET.

Ексинорг.

HASE.

BURNOUF pere.

L'abbé de Labouderie:

JOUANNIN.

MARCEL.

DELAPORTE.

AUDIFFRET.

Boré.

EYRIÈS.

DUBEUX.

BIANCHI.

Stanişlas Julien.

GARCIN DE TASSY.

FAURIEL.

Étienne Quatremère.

REINAUD.

DE SLANE.

LANDRESSE.

JACQUET.

CENSEURS.

MM. Burnouf père.
Jouannin.

AGENT DE LA SOCIÉTÉ.

- M. Cassin, au local de la Société, rue Taranne, n° 12.
- N. B. Les séances de la Société ont lieu le second vendredi de chaque mois, à sept heures et demie du soir, rue Taranne, n° 12.

RAPPORT

Sur les travaux du Conseil pendant les six derniers mois de l'année 1835 et les quatre premiers de l'année 1836, fait à la séance générale de la Société, le 2 mai 1836, par le secrétaire de la Société.

Messieurs,

Le devoir que vous imposez au conseil de vous rendre compte chaque année de ce qu'il a fait pour l'avancement des études que vous encouragez, n'est jamais plus impérieux que quand il ne lui est pas permis de vous annoncer l'achèvement de quelques-uns des ouvrages à la publication desquels il a cru devoir appliquer les ressources de la Société.

Le conseil éprouve alors le besoin de vous expliquer les eauses qui ont ralenti la marche de nos travaux, et en même temps de vous exposer les mesures qu'il a prises pour hâter, autant qu'il est en lui, le moment où il pourra, par la publication de quelque nouvel ouvrage, ajouter aux titres que la Société s'est acquis auprès de tous ceux qui eultivent les langues et les littératures de l'Orient. Sans doute il est souvent forcé d'exprimer le regret que trop d'obstacles s'opposent encore à la prompte exécution des travaux dont ces littératures sont l'objet, et que vos intentions ne puissent être remplies aussi fréquemment ni aussi rapidement que l'exigeraient et le mandat que vous avez confié au conseil, et l'intérêt des sciences historiques; mais il doit lui en coûter peu de renouveler l'expression de ce regret, parce qu'il connaît la bienveillance avec laquelle vous avez toujours aceueilli les explications que le retour annuel de notre réunion générale appelle le conseil à vous donner. Ce n'est pas devant des hommes occupés d'études sérieuses qu'on doit hésiter à dire que, parmi les divers sujets auxquels s'applique de nos jours l'activité des intelligences, il en est peu qui exigent des préparations aussi longues, une attention aussi soutenue, des efforts aussi opiniâtres que les entreprises auxquelles la Société a consacré ses encouragements. Le temps, qui finit toujours par récompenser les efforts de ceux qui en connaissent le prix, s'écoule bien vite pour des travaux comme les vôtres, et chaque année s'achève

avant d'avoir donné les fruits dont elle paye souvent d'une manière si libérale des études moins difficiles et cependant presque toujours plus favorisées.

Parmi les causes qui ont retardé l'achèvement de quelques-unes des publications déjà commencées, on doit citer comme la première, et sans contredit comme la plus regrettable, la perte que nous avons, faite dans la personne de M. Klaproth, qui a été enlevé à ses travaux à la fin de l'année dernière. Après les coups nombreux et cruels dont la Société avait été frappée deux années auparavant, la mort de M. Klaproth n'en devait être que plus sensible. pour le conseil, car ce savant emportait avec lui de vastes et rares connaissances, un zèle infatigable, et l'art de mettre en œuvre d'une manière rapide et utile à la science, les résultats des lectures les plus variées. Le Journal asiatique perdait en lui un de ses collaborateurs les plus actifs, et le conseil l'espérance de voir terminer les travaux dont il s'était chargé: aussi dûmes-nous accueillir avec empressement l'hommage rendu à sa mémoire par un des membres de la Société, M. Landresse, qui sut apprécier avec talent et avec impartialité les services nombreux qu'a rendus M. Klaproth à des études auxquelles il s'était livré dès sa jeunesse avec tant d'ardeur, et qu'il pouvait se promettre de continuer longtemps encore.

M. Klaproth laissait inachevés deux ouvrages dont l'impression avait même été commencée de-

puis longtemps, le Dictionnaire mandchou-français et la Grammaire géorgienne. Le Dictionnaire mandchou avait été presque aussitôt interrompu que commencé, par suite de la perte d'une portion assez considérable du manuscrit, qui eut lieu dans l'imprimerie à laquelle avait été primitivement confié cet ouvrage. L'auteur avait toujours hésité à refaire son travail, et d'autres entreprises semblaient l'en avoir détourné pour longtemps. Ensin, au moment de la mort de M. Klaproth, il n'y en avait encore de composé que deux feuilles d'essai. Le conseil a cru devoir renoncer à continuer un travail si peu avancé, et il a reporté sur d'autres ouvrages les sonds qui avaient été affectés à l'impression du Dictionnaire mandchou.

Mais il ne pouvait en être de même de la Grammaire géorgienne. Sept fevilles in-8°, c'est-à-dire environ la moitié de l'ouvrage, étaient composées et tirées. La dépense que devait nécessiter l'achèvement d'un volume aussi peu étendu n'était pas d'ailleurs assez considérable pour que l'on renonçât à ce qui avait été déjà fait. Le conseil a donc cru devoir arrêter que la Grammaire géorgienne serait terminée, et il en a confié l'achèvement à notre confrère M. Brosset. Auteur lui-même de la première Grammaire géorgienne qui ait été publiée en France, M. Brosset s'est chargé avec le plus grand empressement d'une tâche facile pour lui. Fidèle au plan primitif de l'ouvrage, que l'on ne pouvait abandonner sans établir entre la fin et le commen-

cement du livre une disproportion fâcheuse, il a consenti à terminer d'après les principes qui avaient dirigé la composition des sept premières feuilles un ouvrage qu'il avait tant de moyens de refaire, se réservant de placer à la fin du livre quelques notions de syntaxe qui n'entraient pas dans le plan primitif. Le travail complémentaire est déjà fort avancé, et les preuves nombreuses que M. Brosset n'a cessé de donner du zèle qui l'anime pour la littérature géorgienne nous font espérer que l'achèvement ne peut pas s'en faire longtemps attendre.

Le zèle n'a pas manqué non plus aux membres du conseil qui ont été chargés de la publication du texte de la Géographie arabe d'Aboulfeda; mais l'étendue de ce travail est telle qu'il était tout à fait impossible qu'il fût achevé cette année. Vous n'ignorez pas que le savant illustre qui, malgré ses nombreux travaux, trouve encore des loisirs pour prendre part aux publications de la Société et pour diriger de ses conseils celles auxquelles il ne coopère pas lui-même, a obtenu la communication du manuserit autographe d'Aboulféda, conservé dans la bibliothèque de Leyde. Le désir de mettre à profit de la manière la plus complète et la plus fruetueuse un monument aussi précieux, non moins que eelui d'assurer la correction du texte, a engagé le conseil à créer une commission formée de MM. Reinaud et de Slane, que M. de Sacy a bien voulu se charger de présider. Le travail a été con-

duit avec tout le soin et toute l'activité qu'on avait droit d'attendre d'hommes aussi habiles, guidés par une direction si sûre et si haute. Treize feuilles in-4° sont en ce moment imprimées; elles contiennent l'introduction générale de l'ouvrage, et la description de l'Arabic avec les tables nombreuses qui s'y rapportent. La disposition et l'impression de cette partic du travail ont offert, comme on pouvait s'y attendre, des difficultés très-grandes; mais les ressources considérables dont dispose l'Imprimerie royale les ont toutes heureusement surmontées. Personne ne sera étonné qu'un ouvrage de cette importance ne puisse être aussi promptement im-prime que le serait une grammaire ou une traduction : mais nous pouvons affirmer de la manière la plus positive que la commission ne néglige rien pour en hâter les progrès. Peut-être nous sera-t-il permis d'ajouter qu'un travail auquel prepnent part des savants tels que ceux qui ont consenti à s'en charger est un de ceux qui feront le plus d'honneur à la Société, en même temps qu'il atteint le mieux le but qu'elle s'est surtout proposé des les premiers temps de sa fondation. Comme les entreprises bien conques ne manquent jamais de porter leurs fruits, l'annonce seule du projet qu'avait formé le conseil de publier le texte d'Aboulfeda a engagé la Société de géographie à entreprendre de son côté la publication d'une traduction française de ce célèbre ouvrage. M. Reinaud a bien voulu se charger de l'exécuter, circonstance doublement favorable et pour

le texte et pour la traduction, puisque l'auteur ne peut rédiger l'une sans avoir soumis l'autre à un examen très-attentif et plusieurs sois répété.

Le conseil n'a pas suivi avec moins d'intérêt une autre publication à laquelle il attache une égale importance, non seulement à cause de la valeur intrinsèque des matériaux qui en font l'objet, mais encore parce qu'elle est due à un savant qui a fait partie de la Société, et qui a péri victime de son zèle pour l'avancement des lettres orientales, et en particulier des sciences historiques. Nous voulons parler de la collection des papiers du docteur Schulz dont l'impression a été arrêtée par le conseil, il y a déjà près de deux ans. Vous savez qu'après la mort de M. Schulz, qui sut assassiné, au mois de décembre 1829, dans les environs du lae d'Ouroumia, le kaïmakam de Tauris sit, sur la demande de l'ambassade anglaise en Perse, toutes les démarches nécessaires pour sauver les papiers qui se trouvaient dans les bagages de ce malheureux voyageur. Ces démarches eurent un plein succès, et nous avons lieu de croire que le prince de Djoulamerk restitua la totalité des papiers dont le crime l'avait mis en possession. L'ambassade anglaise qui avait accueilli M. Schulz avec la bienveillance la plus marquée, et qui, à la nouvelle de sa mort, avait pris le plus grand intérêt à recueillir les résultats de ses explorations, s'empressa de les saire parvenir à Paris, au ministère des affaires étrangères. Le conseil conçut dès-lors

le projet de faire paraître ceux de ces papiers qui intéressaient le plus la science, et en confia l'exécution à une commission formée de quatre membres pris dans son sein; il sollieita du ministère des affaires étrangères la communication de ces papiers, et il obtint aussi plus tard et ce qui se trouvait à la Bibliothèque royale, et ec qu'avait recueilli depuis le ministère des affaires étrangères.

Ce n'est pas iei le lieu d'entrer dans tous les détails qui seraient nécessaires pour faire comnaître ces papiers, parmi lesquels se trouvent des pièces du plus grand intérêt. Nous croyons cependant nécessaire d'en donner ici une description succincte, pour rendre compte à la Société des raisons qui ont jusqu'à présent retardé la publication du commencement de cette collection. Elle se compose des journaux tenus par M. Schulz pendant ses deux voyages dans le Courdistan, journaux renfermés en partie dans des cahiers suivis, en partie dispersés sur un grand nombre de feuilles détachées, écrites au crayon et avec une espèce de caractère sténographique, lequel offre les plus grandes diffieultés à la lecture. Il est à craindre que l'on ne puisse tirer de ces seuillets détachés tout le parti qu'en cût certainement tiré l'auteur lui-même, quoique la connaissance intime qu'un membre de la commission avait de l'écriture de M. Schulz l'ait puissamment aidé dans cette tâche difficile. De ce déchiffrement est résultée jusqu'ici la traduction de eind cents pages environ du Journal. Ce travail,

quoique offrant des lacunes très-considérables, notamment en ee qui regarde le voyage de Vân, présente cependant des résultats précieux dans le nombre et la nouveauté des observations qu'il contient sur des pays eneore si peu connus.

Après le Journal du voyage, viennent les extraits des catalogues des bibliothèques publiques de Constantinople qu'avait visitées M. Schulz. Les lecteurs du Journal asiatique connaissent déjà par une lettre de M. Schulz, qui y fut insérée en 1828, quelques détails relatifs à cette partie de ses papiers. La commission a eru devoir donner intégralement tout ce qu'ils contenaient de renseignements du genre de ceux dont nous venons de parler. Les titres des ouvrages indiqués dans les listes de M. Schulz seront imprimés avec les caractères originaux eux-mêmes.

La commission a placé ensuite les inscriptions de tout genre que M. Schulz a recueillies pendant ses deux voyages dans le Courdistan. Ces inscriptions sont accompagnées des plans et dessins des lieux et des édifices sur lesquels elles se trouvent. On en voit un certain nombre qui sont écrites en arménien, en géorgien et en arabe; mais les plus remarquables de toutes sont certainement les inscriptions cunéiformes de Vân, que M. Schulz a copiées avec le plus grand soin dans tous les lieux où il a pu en découvrir, sur les rochers du château de Vân, et des localités voisines, sur les murs de ce château même. et dans les églises et les monastères qui ont été pour la plupart construits avec les débris d'anciens édi-

fices. Ces inscriptions, qui sont au nombre de quarante-deux, forment une masse égale à peu près à ce que l'on possède jusqu'ici dans ce genre de monuments. Elles appartiennent presque toutes au même système d'écriture, à celui que l'on est convenu d'appeler assyrien, parce que les monuments qui en ont conservé l'empreinte se retrouvent le plus communément dans l'ancienne Assyrie, parmi les ruines de Babylone et de Ninive. On comprend sans peine de quel intérêt est pour la science la publication d'inscriptions aussi nombreuses et parmi lesquelles il en est de parfaitement conservées; car quelque opinion qu'on ait des résultats qu'ont produits les tentatives faites au commencement de notre siècle et continuées depuis pour le déchissrement des écritures cunéiformes, il est certain que cette opinion ne pourra être définitive que quand on aura réuni et essayé d'expliquer la totalité de ce qu'on possède de ces antiques monuments. M. Schulz, en recueillant avec des soins si persévérants les inscriptions cunéiformes de Van, a rendu à la science un service dont on ne peut encore apprécier toute l'importance: mais on peut déjà dire que cette partie seule de sa collection assure à celui qui l'a rassemblée un rang éminent parmi les voyageurs qui se sont proposé spécialement pour but d'ajouter à nos connaissances sur l'état ancien de l'Asie.

Parmi-les papiers du docteur Schulz, se sont trouvés encore des fragments nombreux de travaux historiques, commencés par lui et accompagnés d'extraits souvent étendus de divers auteurs orientaux. Ces extraits ont été recueillis principalement dans les bibliothèques de Constantinople. L'auteur, en complétant ces ébauches et en les rattachant les unes aux autres pour en faire un tout, eût certainement jeté de nouvelles lumières sur des questions littéraires et historiques d'un grand intérêt; mais dans l'état où se trouvent ces fragments, ils n'ont pas paru à la commission devoir prendre rang à côté des documents positifs et tout à fait neuss dont nous venons de vous entretenir. Elle a eru pouvoir substituer avec avantage à cette partie des papiers de M. Sehulz un certain nombre de lettres adressées par lui à plusieurs de ses amis pendant son voyage à Constantinople et dans le Courdistan. Elle les a réunies à la collection, et s'en est servie pour combler les lacunes considérables que laissera malheureusement le journal du premier voyage.

Tel est l'ensemble des matériaux qui composeront la collection des documents rassemblés par M. Schulz. Sans doute cette collection ne fera pas connaître complétement tous les détails de son double voyage; mais si la géographie positive d'une portion trèsintéressante de l'Asie y trouve moins à gagner qu'elle n'eût pu l'espérer, les sciences historiques y puiseront des matériaux du plus grand intérêt, et recueillis avec tous les soins dont ils étaient dignes, malgré les difficultés et les dangers sans nombre qui n'ont cessé d'entourer M. Schulz.

Les travaux préparatoires de cette publication étaient à peine commencés, lorsqu'il s'est présenté une occasion nouvelle d'entreprendre un de ces ouvrages qui ne sont pas moins honorables pour les Sociétés qui les encouragent que pour les auteurs qui les exécutent. M. le capitaine Troyer avait rapporté d'un long séjour dans l'Inde la traduction 'allemande de l'histoire du Cachemire, monument d'autant plus curieux qu'il est jusqu'à cc jour le seul ouvrage d'un caractère vraiment historique que l'on ait découvert dans l'Inde. Cette traduction avait été faite d'après un manuscrit de ce livre célèbre; et sur les premières seuilles de la chronique de Cachemire, dont l'impression avait été commencée à Calcutta par les soins du Comité d'instruction publique, et qui, interrompue depuis par les ordres du dernier gouverneur général, a été reprise sous la direction de la Société asiatique de Calcutta. Soumise au conseil, qui en a unanimement reconnu l'impor-. tance, cette traduction a paru devoir être publiée avec le texte; mais le conseil a exprimé l'intention qu'à la version allemande fût substituée une version française, et que les notes que M. Troyer destinait à l'explication des difficultés nombreuses et souvent considérables du texte, fussent de même écrites en français. L'auteur s'est empressé de remplir cette condition, et la traduction du premier livre est déjà achevée. M. Troyer a eru devoir commencer immédiatement l'impression du texte du premier livre, qu'il a définitivement arrêté. Le manuscrit est déposé en ce moment à l'Imprimerie royale, et nous avons l'assurance que le travail doit être enduit avec la plus grande activité.

Après les publications dont nous venons de parler, la plus importante est sans contredit le Journal asiatique. Elle est même d'un tel intérêt pour la Société, que, si nos ressources venaient à diminuer, ce serait la dernière à laquelle il faudrait renoncer: car tant qu'il sera possible de publier un journal ouvert aux savants et aux hommes studieux qui cultivent les langues et les littératures de l'Asie, la Société asiatique subsistera, et son existence seule est un service rendu à la science. Il ne peut entrer dans notre plan de vous rappeler la série des articles qui y ont été insérés depuis notre dernière réunion générale, mais nous ne pouvons omettre de vous signaler comme une circonstance extrêmement favorable la coopération qu'a bien voulu lui accorder M. Ét. Quatremère, duquel le volume qui vient d'être terminé contient de nombreux mémoires. Certes, la Société a le droit de se féliciter qu'un savant qui a porté sur tant de sujets importants des connaissances si profondes et un jugement si sûr ait bien voulu confier à notre Journal quelques-uns de ces travaux qu'il compose dans les intervalles de loisir que lui laissent de plus grandes et de plus difficiles entreprises.

Vous avez remarqué en outre le changement que le conseil a cru devoir apporter à la disposition ma-

térielle du Journal en commençant une série nouvelle avec l'année 1836. Le motif qui l'y a décidé, c'est que la première année de la seconde série qui porte le titre de Nouveau Journal asiatique est aujourd'hui entièrement épuisée, de sorte que les personnes récemment admises au sein de la Société se voient dans l'impossibilité de se procurer la collection complète du Journal. En arrêtant au seizième volume la seconde série, le conseil a conçu en outre l'espérance de faire composer plus tard une table de ces seize volumes. Ce travail sera consié à la commission du Journal, qui avisera en même temps aux moyens de compléter la seconde série. Mais le premier soin qui doit occuper le conseil, c'est de donner à la publication de la nouvelle série toute l'activité désirable, et de maintenir le Journal asiatique au rang que lui ont assuré les communications précieuses qu'il n'a cessé de recevoir des savants les plus éminents. Il importe surtout que les attributions de la commission du Journal soient rigoureusement déterminées, et qu'elle prenne sa part de la responsabilité dont ne craint pas de se charger le rédacteur en chef. Sans doute dans des matières du genre de celles dont s'occupe le Journal asiatique, et avec des collaborateurs comme ceux qui veulent bien y coopérer, la responsabilité d'un rédacteur n'a pas à craindre de se voir engagée à des actes que pourrait désavouer la Société. Mais il est juste que celui qui se dévoue, comme le fait M. Grangeret de Lagrange, au soin quelquefois pénible de diriger un journal exclusivement scientifique, soit assuré qu'il trouvera en toute circonstance l'assentiment du conseil; car s'il accepte, s'il ajourne, ou même s'il croit ne pas devoir admettre une communication proposée, il faut qu'il le fasse en vertu de l'assentiment commun et d'une de ces déterminations qui ne craignent pas le jour de la publicité. C'es réflexions, qui nous sont inspirées par le désir que nous éprouvons de voir le Journal asiatique flocissant, seront peut-être pardonnées à celui des membres du conseil qui, bien malgré lui, prend le moins de part à sa rédaction; mais certainement il ne se serait pas permis de vous les soumettre, s'il n'y avait vu une occasion de payer un juste hommage au zèle dont le rédacteur du Journal n'a cessé de donner des preuves.

Nous vous avons exposé l'ensemble des travaux du conseil pendant l'année qui vient de s'écouler. Si nous ne pouvons vous présenter aujourd'hui aucun travail entièrement achevé, il n'en est pas moins certain que les publications de la Société ont fait des progrès aussi rapides que cela était possible. Des entreprises parmi lesquelles il en est de fort étendues, et dont plusieurs sont relatives à des sujets nouveaux ou encore peu connus, entraînent certainement des préparations considérables; elles nécessitent aussi des dépenses auxquelles le conseil eût pu difficilement subvenir si les encouragements du Gouvernement ne fussent venus à notre aide.

Mais M. le ministre de l'instruction publique, en accordant à la Société la continuation du secours qui lui avait été alloué l'année dernière, et M. le ministre de l'intérieur, en prenant une souscription au Voyage du docteur Schulz, nous ont donné, en partie du moins, les moyens de soutenir le Journal dont la dépense est assez élevée, et d'entreprendre la publication des papiers de M. Schulz que nous regardons à la fois comme un hommage dû à la mémoire d'un voyageur aussi zélé, et comme un service rendu à la science. Grâce à ces secours, le conseil peut faire marcher d'un pas égal des entreprises aussi étendues que la publication de la Géographie arabe d'Aboulfeda et que la Chronique du Cachemire. Il peut également donner ses soins aux diverses parties du Journal qui sont susceptibles de recevoir quelques perfectionnements demandés par l'intérêt de nos études; et s'il se voit trop souvent dans la nécessité de ne pas entreprendre des publications qu'il pourrait eroire utiles aux lettres et digues de vos encouragements, ses regrets sont diminués par la conviction qu'il a d'avoir assuré à la Société, en adoptant les ouvrages que nous venons de vous rappeler, des titres nouveaux à l'estime des hommes amis des études solides et conscienciouses.

Cette estime, messieurs, la Société en a reçu depuis quelque temps des témoignages trop manifestes pour qu'il ne nous soit pas permis de croire que c'est la direction donnée à nos travaux qui nous les a valus. C'est parce qu'on a pu se convaincre que nous étions entièrement dévoués à la culture des langues et des littératures de l'Asie, et que nous étions décidés à poursuivre à travers les difficultés de toute espèce le but vers lequel se dirigent nos communs efforts; que la Société asiatique de Cal-cutta n'a pas cru pouvoir mieux servir les études qu'elle cultive avec tant d'éclat, que de nous offrir la collection bouddhique-tibétaine; connue sous le nom de Gandjour, et formant cent volumes in-folio. En possession d'une aussi précieuse collection, le conseil a exclusivement consulté les intérêts de la science, et il a cru remplir fidèlement les intentions des donateurs en déposant au cabinet des manuscrits orientaux de la Bibliothèque royale ces volumineux ouvrages dont on ne connaissait encore l'existence que par quelques feuillets détachés. Le conseil a eru: que ce magnifique présent avait été fait à la France savante, au sein de laquelle la Société asiatique représente les études orientales en même temps qu'elle en entretient le goût. En vous faisant hommage du Gandjour, la Société de Calcutta avait voulu que ce recueil des opinions des bouddhistes fût accessible aux membres de la Société asiatique de Paris; le conseil, à son tour, en le plaçant à la Bibliothèque royale, a voulu qu'il fût accessible à tous ceux qui, en Europe, s'intéressent à l'histoire des croyances religieuses de l'Asic ancienne. La Société n'aura pas à se repentir, nous l'espérons du moins, du parti qui nous a été inspiré par un sentiment qu'apprécieront les véritables amis de la

science; elle n'a pas même besoin qu'on exalte l'importance du présent qu'elle a fait, de même qu'elle ne craint pas qu'on en déprécie la valeur. Elle a la conscience d'avoir suivi autant qu'il était en elle le noble exemple que lui avait donné la Société de Calcutta, et il lui suffit qu'on puisse dire que, si le plus riche dépôt littéraire de la France possède maintenant une collection qui naguère encore n'existait pas en Angleterre, et que lui envie sans doute déjà plus d'un établissement étranger, c'est aux efforts constants des hommes studieux qu'elle compte dans son sein, et à l'estime que lui ont acquise ces efforts mêmes, que cet établissement en est redevable.

La Société recueille en effet maintenant le firnit de douze années de travaux. Elle recoit des Sociétés qui se livrent-aux mêmes études qu'elle les preuves les plus honorables du prix qu'on attache à ce qu'elle a déjà fait. Aujourd'hui même, un des hommes qui ont le plus contribué à l'avancement de nos connaissances sur la religion de Gautama, M. Hodgson, dont les recherches actives ont été récompensées par la découverte des textes sanscrits dépositaires des croyances bouddhiques, nous annonce l'arrivée prochaine de plusieurs de ces livres dont il fait hommage à la Société. Il veut que vous participiez, avec la Société asiatique de la Grande-Bretagne, aux résultats de ces belles découvertes qui comblent une des lacunes les plus fâcheuses parmi celles qu'on regrette de tronver dans la littérature

indienne. En un mot la Société qui, dans son origine, ne pouvait vous entretenir des études relatives à l'Asie, sans vous occuper presque exclusivement de travaux composés hors de France par des savants étrangers, est devenue un centre vers lequel les amis des études asiatiques ont les yeux tournés et duquel on attend l'accomplissement d'importantes entreprises faites pour en hâter activement les progrès. Espérons, messieurs, que la Société ne restera pas au-dessous de la mission qu'elle s'est imposée. Continuons de poursuivre avec zèle le but qu'elle a proposé à nos efforts, et ne désespérons point, je ne dirai pas d'y atteindre, car ce qu'on a fait est toujours bien peu de chose en comparaison de ce qui reste à faire, mais de contribuer efficacement à faciliter pour d'autres la route ouverte par les savants illustres qui l'ont fondée et qui ne cessent de la protéger de leurs lumières et de l'éclat de leur nom.

E. BURNOUF.



SOCIÉTÉ ASIATIQUE.

LISTE DES MEMBRES SOUSCRIPTEURS.

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

S. M. LOUIS-PHILIPPE,

PROTECTEUR.

MM. Ampère fils, professeur de littérature française au Collége royal de France.

Ansaldo (Roch), avocat, interprète de S. M. le roi de Sardaigne près la Porte ottomane.

Audifferet, employé au cabinet des manuscrits de la Bibliothèque du roi.

Annual, professeur à l'école d'Abouzabel, en Égypte.

Bach (Julien).

Badiche (l'abbé), trésorier de la métropole.

BANNISTER.

THE PROPERTY OF THE

Barges (l'abbé), professeur au petit séminaire de Marseille.

BAZIN, avocat.

Bercy (l'abbé), professeur au grand séminaire du Mans.

MM. Benary (le docteur Agathon), à Berlin.

Benary (le docteur Ferdinand), à Berlin.

Belgiojoso (Madame la princesse).

Вют (Édouard).

Belin (François-Alphonse).

Bertrand (l'abbé), vicaire de la cathédrale de Versailles.

Berghaus, professeur à Berlin.

Bianchi, secrétaire interprète du Roi pour les langues orientales.

Le due de Blacas d'Aulps.

BLACKBURN (le colonel).

BLAND, membre de la Société asiatique de Londres.

Boilly (Jules).

Bodin, curé à Cléré, près Langeais.

Bonnety, directeur des Annales de philosophie chrétienne.

Boré, prof. d'arménien à l'École des LL. OO.

Bresnier, élève de l'École des LL. OO.

Brockhaus, docteur en philosophie.

Le duc de Broglie, pair de France.

BROSSET, homme de lettres.

Burnour père, membre de l'Institut, professeur au Collége royal de France.

Burnour (Eugène) sils, membre de l'Institut, professeur de sanscrit au Gollége royal de France.

CAHEN, directeur de l'École Israélite de Paris.

MM. Le baron Van der Capellen, ancien gouverneur des Indes orientales hollandaises, président honoraire de la Société des sciences de Batavia.

CARTAGNE, premier député du Commerce à Constantinople.

CAUSSIN DE PERCEVAL fils, professeur d'arabe vulgaire à l'École spéciale des langues orientales vivantes et d'arabe littéral au Gollége de France.

Le comte de CAZALÈS.

CHARMON, conseiller d'état, professeur de littérature persane à l'université de Saint-Pétersbourg.

La comtesse Victorine de Chastenay.

Le comte de Clarac, conservateur du Musée. Le marquis de Clermont-Tonnerre, colonel d'état-major.

Collot, directeur de la Monnaie.

Cook, ministre du S. Évangile, à Paris.

Eugène Coquebert de Monterer fils, attaché au ministère des affaires étrangères.

Con, élève de l'École royale des LL. OO.

Cousin, pair de France, membre de l'Institut..

Dailly, directeur de l'École du commerce et de l'industrie, à Bruxelles.

Le baron Benj. Delessert, membre de la Chambre des députés.

Delessert (François), banquier.

MM. Désaugiers aîné, chef de division au ministère des affaires étrangères.

Desgranges (Alexandre), professeur de turc au Collège royal de France.

DESVERGERS (Noël).

Lady Drummond, à Naples.

Dubeux (J.-L.), conservateur adjoint à la Bibliothèque du Roi.

Dubois de Beauchêne (Arthur).

Ducler, commissaire de la marine, administrateur à Karikal.

DUMORET, élève de l'École des LL. OO.

DUREAU DE LAMALLE, membre de l'Institut.

Durscu, professeur au séminaire d'Éhingen, Wurtembroug.

Le baron D'ECKSTEIN.

Exemose, docteur ès-lettres, bibliothécaire de S. M. la reine des Français.

Erdmann, professeur à l'université de Casan.

EWALD, professeur à Gættingue...

Eyriès, géographe.

FALCONER (Forbes).

FAURIEL, professeur à la faculté des lettres.

FEUILLET, bibliothécaire de l'Institut.

FISCHER (Overmeer).

FLOTTES, professeur de philosophie, à Montpellier.

Fivegel (le docteur), à Dresde.

MM. Le marquis de Fortia d'Urban. Frank (Marc).

GADY, juge au tribunal civil de Versailles.

GALLAIS, fabricant de chocolat.

GARCIN DE TASSY, professeur d'hindoustani à l'École spéciale des LL. OO. vivantes.

GARNIER, professeur de littérature grecque.

GESTAT (Théodore).

L'abbé GLAIRE, professeur d'hébreu.

GRADIS, à Bordeaux.

GRANGERET DE LAGRANGE, sous-bibliothécaire à

Guerrier de Dumast, avocat, membre du corps royal de l'intendance militaire à Nancy.

GUIGNIAUT, professeur à la faculté des lettres.

De Guizard (Louis), directeur des travaux publics.

De Hammer, conseiller actuel aulique, professeur à Vienne.

HARRIOT, colonel.

HASE, membre de l'Institut, professeur de grec moderne à l'École spéciale des LL. OO. vivantes.

HASSLER (Conrad-Thierry), à Ulm.

Hirzel, professeur à Zurich.

HOLGROFS (Th.).

Holmbor, secrétaire de la bibliothèque de Christiana.

MM. Honigherger; ex-premier médecin du maharadja de Lahore.

HOURY (C.-B.), professeur à Bruxelles. HUARD.

Isambert, conseiller à la Cour de cassation.

JACQUET,

JAUBERT (A.), membre de l'Institut, professeur de turc à l'École spéciale des LL. OO. vivantes.

Jomand, membre de l'Institut, conservateur administrateur de la Bibliothèque royale.

JOUANNIN, premier secrétaire interprète du Roi.

JULIEN (Stanislas), membre de l'Institut, professeur de chinois au collège royal de France.

KAPFF, D. Ph. à Tubingen.

Kazimirski, élève de l'École des LL. OO.

Kiriakoff, à Odessa.

Kouchelev-Bezborodko, chambellan de S. M. l'empereur de toutes les Russies.

Kurz (Henri), professeur au collège de Saint-Gall.

Le prince LABANOFF DE ROSTOFF.

Le comte Alex. DE LABORDE, député, membre de l'Institut.

MM. L'abbé de Labouderie, chanoine honoraire de Saint-Flour, vicaire général d'Avignon.

Le comte de Laferté Sénectère.

LAJARD (F.), membre de l'Institut.

LANDRESSE, sous-bibliothécaire de l'Institut royal de France.

Langlois, professeur au collége royal de Charlemagne.

Le comte Lanjuinais, pair de France.

Le comte de Lastevrie.

Le comte de Laval, conseiller d'état de S. M.

L'Empereur de Russie.

Le colonel LAZAREFF.

Le Bas, maître des conférences de littérature grecque à l'École normale.

LEMBKE (le docteur Fr. G.)

Lenz (Robert), à Saint-Pétersbourg.

LEPSIUS, docteur en philosophie.

LERMINIER (Eugène), professeur de législation comparée au collége royal de France.

Lewchine, conseiller de cour de S. M. l'empereur de Russie.

LITTRE fils.

LOISELEUR DES LONGCHAMPS (Auguste).

MAC GUCKIN, baron DE ȘLANE.

MARCEL, ancien directeur de l'Imprimerie royale.

Marcescheau, consul de France à Baya.

Marion, professeur émérite.

MM. MARSDEN (William), à Londres.

Le baron de Meyendorff.

MIGNET, conseiller d'état.

MILON, sénateur, à Nice.

Minutoli (le général).

MITCHELL, secrétaire-adjoint du comité de traductions, à Londres.

Moeller, professeur et bibliothécaire à Gotha.

Mohamed-Ismael-Khan, de Chiraz.

Mohl (Jules).

Monn.

Mooyen, bibliothégaire à Minden.

Muller (Jos.), docteur en philosophie à l'université de Munich.

Munk, docteur en philosophie.'

Le comte de Munsten; pair d'Angleterre.

NICARD, employé à la Bibliothèque royale.

OBRY, avocat à Amiens.

Le baron d'Ottenfels, à Vienne.

Ouseley (Sir Gore), vice-président de la Société royale asiatique de Londres.

Pallia (Paul), docteur en théologie à l'université de Turin.

DE LA PALUN, consul de France en Amérique. DE PARAVEY, membre du corps royal du génie.

Le docteur Partney, à Berlin.

MM. Le baron Pasquier, président de la Chambre des Pairs.

Le comte de Pastoner (Amédée), membre de l'Institut.

PAUTHIER, homme de lettres.

PICHARD (Auguste).

PINNER, docteur en philosophie.

Poley, attaché à l'ambassade de Prusse à Constantinople.

Portal, maître des requêtes.

Le comte Portalis, pair de France, premier président de la Cour de cassation.

Le général comte Pozzo di Bongo, ambassadeur de Russie à Londres.

QUARANTA (B.), professeur d'archéologie à l'Université royale, membre de l'Académie royale, à Naples.

QUATREMÈRE (Étienne), membre de l'Institut, professeur d'hébreu au Collége royal de France, etc.

Le duc de RAUZAN.

REINAUD, membre de l'Institut.

Renauld, membre de la Société asiatique de Calcutta.

Reuss, docteur en théologie, à Strasbourg.

Richy, juge à Pondichéry.

RICKETTS (Mordaunt).

RITTER, professeur à Berlin.

MM. Roedigen, professeur à l'université de Halle. Sir John Ross, capitaine de la marine royale anglaise.

SAKAKINI, professeur à l'École d'Abouzabel (Égypte).

Le doeteur E. de Salles, professeur d'arabe à Marseille.

Le vicomte de Santarem, membre de l'Académie royale de Lisbonne.

Schulz (le docteur), de Kænigsberg.

Sédillor, professeur d'histoire au eollége de Henri IV.

Le docteur Siebold.

Le baron Silvestre de Sacy, pair de France, membre de l'Institut, professeur de persan au Collége royal de France, et d'arabe à l'École spéciale des langues orientales vivantes.

L. DE SINNER, homme de lettres.

SIONNET.

Le vicomte Siméon, conseiller d'État.

Sommerhausen (Henri), à Bruxelles.

STAIL.

Sir Geo. Tu. STAUNTON, membre du Parlement anglais.

Teleky, de Szeh, à Pest.

THEROULDE.

THÉIMOURAZ (le prince géorgien).

THAYER (Édouard), élève de l'École polytechnique.

Le colonel Tolstoï (Jacques).

Le capitaine TROYER.

Van der Maelen, directeur de l'Établissement géographique.

VAUCEL (Louis).

VILLEMAIN, pair de France, membre de l'Institut royal de France.

VINGENT, secrétaire interprète à Alger.

Vullens (Jean), de Bonn, professeur à l'université de Giessen.

WARDEN, ancien consul général des États-Unis, correspondant de l'Institut.

WATSON, à Naples.

Wetzer (Henri-Joseph), professeur de littérature orientale, à Fribourg.

WOLF.

Wūrz, négociant, à Paris.

II.

LISTE DES MEMBRES ASSOCIÉS ÉTRANGERS, SUIVANT L'ORDRE DES NOMINATIONS.

MM. De Hammen-Purgstall (Joseph), conseiller actuel aulique, et interprète de S. M. l'Empereur à Vienne.

IDEMER, membre de l'Académie de Berlin.

Sir Ch. WILKINS, à Londres.

Le docteur Lee, à Cambridge.

Le docteur Macenine, professeur d'arabe, à Oxford.

Wilson (H. H.), professeur de langue sanscrite à Oxford.

Marshman (le rév. J.), missionnaire à Sirampour.

FREHN (le docteur Charles-Martin), membre de l'Académie des sciences, à Saint-Péters-bourg.

OUWAROFF, ministre de l'instruction publique de Russie, président de l'Académie impériale, à Saint-Pétersbourg.

Van den Palu (Jean-Henri), professeur à l'Université de Leyde.

Le comte Castiglioni (Garlo-Ottavio), à Milan.

MM. RICKETS, à Londres.

DE SCHLEGEL (A.-W.), professeur à l'Université royale prussienne du Rhin, membre de l'Académie royale des sciences de Prusse, à Bonn.

GESENIUS (Wilhelm), professeur à l'Université de Halle.

WILKEN, bibliothécaire de S. M. le roi de Prusse, à Berlin,

PEYRON (Amédée), professeur de langues orientales, à Turin.

Collegnores (H.T.), directeur de la Société royale asiatique de la Grande-Bretagne et d'Irlande, la Londrés.

HAMAKER, professeur de langues orientales, et interprète, à Leyde.

FREYTAG, professeur de langues orientales à l'Université, à Bonn.

Demange, attaché au ministère des affaires étrangères de l'empire de Russie.

Le colonel Lockett (Abraham).

HARTMANN, à Marbourg.

Delaporte, ancien vice-consul de France, à Tanger.

WILMET (Jean), membre de l'Institut de Hollande, à Amsterdam.

Kosegarten (Jean-Godefroi-Louis), professeur à l'Université d'Iéna.

Bopp (François), membre de l'Académie de Berlin.

MM. D'Oнsson, ambassadeur de Suède à la cour de Bruxelles.

· Sir Graves-Chamney HAUGHTON.

WYNDHAM KNATCHBULL, à Oxford.

Le baron Schilling de Canstadt, conseiller d'état actuel au ministère des affaires étrangères, à Saint-Pétersbourg.

MIRZA-SALEH, ministre de la cour de Perse, à

SCHMIDT (L.J.), à Saint-Pétersbourg.

Habicht (Maximilien), docteur en philosophie, professeur d'arabe à Breslau.

Haughton (R.), professeur d'hindoustani au séminaire militaire d'Addiscombe, à Croydon.

HUMBERT, professeur d'arabe à Genève.

Moon (Ed.); de la Société royale de Londres et de celle de Calcutta.

JAKSON (J. Grey), ancien agent diplomatique de S. M. Britannique à Marocs

De Speranski, gouverneur général de la Sibérie.

SHAKESPEAR, à Londres.

Carey (W.), professeur de langues sanscrite, bengali et mahratte, à Sirampour.

GILCHRIST (John Borthwick), à Londres.

OTHMAR FRANK, docteur en philosophie, professeur de langues orientales à l'Université de Munich.

Lipovzoff, interprète pour les langues tartares, à Saint-Pétersbourg.

MM. ÉLOUT, secrétaire de la haute régence des Indes, membre de la Société des arts et des sciences, à Batavia.

De Adelung (F.), directeur de l'Institut oriental de Saint-Pétersbourg.

Le colonel Briggs.

GRANT-DUFF, ancien résident à la cour de Satara.

MICHAEL, professeur au collège de Haîlesbury. HARKNESS, secrétaire de la Société royale asiatique de Londres.

Painser, secrétaire de la Société asiatique de Calcutta.

Hongson (B. H.), résident à la cour de Népal. Radja Radhacant Deb. Radja Kali-Krichna Bahadour.

III.

LISTE DES OUVRAGES

PUBLIÉS OU ENCOURAGÉS PAR LA SOCIÉTÉ ASIATIQUE.

CHOIX DE FABLES ARMÉNIENNES du docteur Vartan, accompagné d'une traduction littérale en français, par M. J. Saint-Martin. Un volume in-8° grand-raisin vélin fort, collé et satiné; 3 fr. 50, et 1 fr. 50 c. pour les membres de la Société.

ÉLÉMENTS DE LA GRAMMAIRE JAPONAISE, par le P. Rodriguez, traduits du portugais sur le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, et soigneusement collationnés avec la grammaire publiée par le même auteur, à Nagasaki, en 1604; par M. Landresse; précédés d'une explication des syllabaires japonais, et de deux planches contenant les signes de ces syllabaires, par M. Abel-Rémusat. Paris, 1825, 1 vol. in-8°; 7 fr. 50 c., et 4 fr. pour les membres de la Société.

Supplément a la Grammaire Japonaise, par MM. G. de Humboldt et Landresse. In-8°, br. 2 fr., et 1 fr. pour les membres de la Société.

Essai sur le pali, ou langue sacrée de la presqu'île au delà du Gange, avec six planches lithographiées, et la notice des manuscrits palis de la Bibliothèque du Roi, par MM. E. Burnouf et Lassen, membres de la Société asiatique. 1 vol. in-8°, papier grand-raisin, orné de six planches, 12 fr., et 6 fr. pour les membres de la Société.

MENG-TSEU ou MENCIUS, le plus célèbre philosophe chinois après Confucius; traduit littéralement en latin, et revu avec soin sur la version tartare-mandchoue, avec des notes perpétuelles tirées des meilleurs commentaires; par M. Stanislas Julien. 2 vol. in-8° (texte chinois lithographié et traduction); 24 fr., et 16 pour les membres de la Société.

YADINADATTABADHA OU LA MORT D'YADINADATTA, épisode extrait du Râmâyana, poême épique sanscrit; donné avec le texte gravé, une analyse grammaticale très-détaillée, une traduction française et des notes, par A. L. Chézy, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres; et suivi, par forme d'appendice, d'une traduction latine littérale par J. L. Burnouf. 1 vol. in-4°, orné de 15 planches; 15 fr., et 6 fr. pour les membres de la Société.

Vocabulaire géorgien, rédigé par M. Klaproth. 1 vol. iu-8°;

15 fr., et 5 fr. pour les membres de la Société.

Poème sur la prise d'Édesse, texte arménien, revii par MM. Saint-Martin et Zohrab. 1 vol. in-8°; 5 fr., et 2 fr. 50 c. pour les membres de la Société.

LA RECONNAISSANCE DE SACOUNTALA, drame sanscrit et prapart de Kaldasa, publié pour la première fois, en original, sur un manuscrit unique de la bibliothèque du Roi, accompagné d'une traduction française, de notes philologiques, critiques et littéraires, et suivi d'un appendice, par A. L. Chézy, de l'Académic royale des Inscriptions et Belles-Lettres, etc. 1 fort volume in-4°, avec une planche; 35 fr., et 15 fr. pour les membres de la Société.

Geronique géorgienne, traduite par M. Brosset jeune, membre de la Société asiatique de France, ouvrage publié par la même Société. Imprimerie royale. 1 vol. grand in-8°. 10 fr., et 6 fr. pour les membres de la Société.

CHRESTOMATHIE CHINOISE. 10 fr., et 6 fr. pour les membres

de la Société.

TARAFÆ MOALLACA, cum Zuzenii scholiis, edid. J. Vullers. 1 vol. in-4°; 4 fr. pour les membres de la Société.

Tchoung-Young, autographie par M. Levasseur. 1 vol. in-18; 2 francs.

Lois de Manou, publices en sanscrit, avec une traduction française et des notes, par M. Auguste Loiseleur Deslongchamps. 2 vol. in-8°; 21 fr. pour les membres de la Société.

VENDIDAD-SADÉ, l'un des livres de Zoroastre, publié d'après

le manuscrit zend de la bibliothèque du Roi, par M. E. Burnouf, en 10 livraisons in fol. de 56 p. Livraisons 1-1x; 10 sr. la livraison pour les membres de la Société.

YU-KIAO-LI, roman chinois traduit par M. Abel-Rémusat, texte autographié par M. Levasseur. Edition dans laquelle on donne la forme régulière des caractères vulgaires, et des variantes, 1" livraison, in-8°. L'ouvrage aura 10 livraisons à 2 fr. 50 c.

Y-KING, ex latina interpretatione P. Regis, edidit J. MOHL. Vol. I, in-8°; 7 fr. pour les membres de la Société.

CONTES ARABES DU CHEYKH EL-MOHDY, traduits par J. J. Marcel, 3 vol. in-8°, avec vignettes; 12 fr.

MÉMOIRES RELATIFS A LA GÉORGIE, PAR M. BROSSET, I vol. in-8°, lithographié; 8 fr.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS-TAMOUL ET TAMOUL-FRANÇAIS, par M. A. Blin. 1 vol. oblong; 6 fr.

TABLEAU DES ÉLÉMENTS VOCAUX DE L'ÉCRITURE CHINOISE, divisé en deux parties, par J. C. Levasseur et H. Kurz. 1 vol. in-8%; 3 fr.

SOUS PRESSE:

GÉOGRAPHIE D'ABOU'LFÉDA, publiée par MM. Reinaud et Mac Guckin de Slane. In-4°.

VOYAGE DE M. SCHULZ EN KOURDISTAN.

11300 075

CHRONIQUE DE CACHEMIRE, en sanscrit et en français, publiée par M. le capitaine Troyer.

GRAMMAIRE GÉORGIENNE, par MM. Klaproth et Brosset.

Nota. MM. les membres de la Société doivent retirer les ouvrages dont ils veulent faire l'acquisition, à l'agence de la Société, rue Taranne, nº 12. Le nom de l'acquéreur sera porté sur un registre, et inscrit sur la première seuille de l'exemplaire qui lui aura été délivré, en vertu du règlement.

NOTE

Sur les impressions en langues orientales exécutées primitivement sous la surveillance du Comité d'instruction publique de Calcutta, et continuées maintenant par la Société asiatique du Bengale.

Les lecteurs du Journal asiatique n'ignorent pas qu'en 1835, le gouverneur général de l'Inde britannique fit suspendre l'impression des ouvrages orientaix dont la publication avait été confiée au comité d'instruction publique de Calcutta. Les fonds qui avaient été alloués jusqu'alors pour ces impressions furent en conséquence supprimés. Cette mesurc laissait inachevés quelques-uns des ouvrages les plus importants de la littérature sanscrite, ouvrages dont on avait même imprimé déjà des portions considérables. La Société asiatique du Bengale prit alors la résolution généreuse de les achever à ses frais, et le gouvernement anglais abandonna à la Société les ouvrages et les portions d'ouvrages déjà imprimés. Cette circonstance permit à la Société d'offrir au public ces ouvrages à des prix beaucoup plus modérés qu'il ne lui eût été possible de les donner dans toute autre occasion.

La Société asiatique du Bengalc a publié en conséquence, dans le cours de l'année 1835, un prospectus indiquant les ouvrages déjà commencés qu'elle se propose de terminer. La Société asiatique de Paris a eru devoir de son côté s'associer aux vues libérales de la Société du Bengale, et s'offrir comme intermédiaire entre cette compagnie savante et les personnes qui, sur le continent, prennent intérêt aux progrès des lettres asiatiques. Elle invite donc les savants et les établissements publics qui désireraient souscrire à quelques-uns de ces ouvrages, à lui faire connaître leurs intentions à cet égard, et elle leur annonce qu'elle attend de la Société du Bengale plusieurs exemplaires de chacune de ces publications qui doivent lui être adressées à mesure qu'elles paraîtront. La Société asiatique annoncera dans son journal l'arrivée de ces envois, et fera délivrer les exemplaires aux souscripteurs dans l'ordre de leur inscription. La Société asiatique de Paris, en offrant à celle du Bengale de la représenter pour cet objet auprès des savants du continent, n'a d'autre but que de favoriser autant qu'elle le peut les vues libérales de la Société de Calcutta, et d'assurer ainsi l'achèvement d'entreprises importantes et complétement désintéressées. Elle n'hésite donc pas à faire un appel à tous ceux qui s'occupent en Europe des diverses branches des littératures orientales, et qui ont à cœur de faciliter l'exécution d'une entreprise qui ne peut manquer d'avoir, sur la propagation de ces littératures, la plus heureuse influence.

La Société du Bengale a fait connaître que la somme nécessaire pour l'achèvement des ouvrages commencés s'élèverait à cinquante mille francs; et elle a en même temps annoncé l'intention qu'elle avait de consacrer les bénéfices que pourrait produire la vente de ces livres à l'impression d'autres ouvrages orientaux. Elle sollicite l'opinion des orientalistes, relativement au choix des ouvrages qu'il leur semblerait utile de voir publier.

LISTE DES OUVRAGES SANSCRITS, ARABES ET PERSANS PUBLIÉS PAR LA SOCIÉTÉ ASIATIQUE DE CALCUTTA.

1. Mahābhārata; cinq volumes grand in-4°. Deux volumes ou 1400 pages sont imprimés; il reste à terminer trois vol. ou environ 2000 pages. Prix du volume: 40 fr.

2. RADIATARANGINI ou histoire du Kachemire; deux vol. in-4°.

On a imprime de cet ouvrage 620 pages; il n'en reste
plus qu'un uers à publier. Prix de l'ouvrage: 50 fr.

- 3. NAIGHADA; poème sanscrit sur les aventures de Nala, avecun commentaire composé par un pandit du collége sanscrit de Calcutta. On a déjà imprimé 600 pages ou un tiers de l'ouvrage. Prix du premier volume in-8°: 20 fr.
- 4. SAUSRUTA, ouvrage de médecine; deux volumes grand in-8°. On a déja imprimé 714 pages qui forment le premier volume et les deux tiers du second. Prix du premier volume : 12 fr. 50 c.

5. FATAWE ALEMGIRÎ; six volumes grand in 4°. Prix de chaque volume: 37 fr. 50 c.

6. Inava, commentaire sur le Hidava; quatre volumes in-4°.

Les deux derniers volumes sont imprimés, le second volume est actuellement sous presse. Prix de chaque volume: 37 fr. 50 c.

7. Kulzanar al-Ilm; un volume grand in 4°. On a déjà imprimé 620 pages, avec de nombreuses planches lithographiées. Il reste à compléter le cinquième de l'ouvrage. Prix de l'ouvrage: 40 fr.

EXTRAIT

D'un manuscrit sur le Taxile et sur Manekyala, par A. Court, adressé à la Société par M. Meifredi.

On appelle ainsi un petit village situé sur la route qui conduit d'Attok à Lahor. Il se trouve bâti sur les ruines d'une très-ancienne ville, dont on ignore l'origine. La position géographique de ces ruines, et surtout les nombreuses médailles qu'on y trouve, font présumer que cette ville était la capitale de toute la contrée comprise entre l'Indus et l'Hydaspes, contrée que les anciens connaissaient sous le nom de Taxile, et dont il est souvent fait mention dans l'histoire d'Alexandre.

Il existe à Manekyala une vaste coupole massive, qui remonte à la plus haute antiquité. Ce monument, qui se fait remarquer d'assez loin, peut avoir quatrevingts pieds de hauteur sur trois cent dix à trois cent vingt de circonférence. Il est solidement bâti en pierres de taille, avec de la chaux; sa couche extérieure est de pierre de grès. Dans sa construction intérieure, on s'est servi de la pierre que nous appelons pierre de taille; on y a aussi employé celle de grès, de granit, et surtout des pierres de concrétions qui, par leur porosité, ressemblent à la stalactite. Le temps a tellement dégradé la partie qui fait face au nord, qu'elle permet aujourd'hui de monter jus-

qu'au faîte de l'édifice, ce qu'on ne pouvait faire autrefois, vu qu'aucun degré n'y a été pratiqué. Son architecture est simple et n'offre rien de bien remarquable. Sur le circuit de sa base, on voit, en basreliefs, une rangée de petites colonnes dont les chapiteaux paraissaient être ornés de têtes de bélier : ces ornements sont aujourd'hui presque imperceptibles, à cause que le temps a rongé ces pierres de grès. J'en ai remarqué de semblables à une citerne située entre Bember et Sirail-Sadabad, sur la route de Cachemyr, et je me rappelle que les colonnes des tombeaux de Persépolis présentent de pareils ornements.

Ge monument n'est autre je le présume, qu'un tombeau de quelque ancien roi de cette contrée, ou . bien c'est là l'ouvrage d'un conquérant perse ou bactrien, qui l'aura fait élever en mémoire de quelque bataille qu'il aura livrée sur ce lieu, et où il aura fait déposer les dépouilles mortelles de ses guerriers tués dans le combat. Cette dernière conjecture est la plus vraisemblable, vu que de semblables coupoles se sont pareillement remarquer dans le canton de Ravol-Pindi, dans celui des Azérés, qui hui est attenant, à Pichavor, aux monts Keibers, à Dgellallabad, à Lagman, à Cahoul, et même, dit-on, à Bammian, tons lieux-situés sur la route qui conduisait de la Perse ou de la Bactriane dans l'Indostan. J'ai de plus remarqué que la plupart de ces coupoles se trouvent ordinairement sur des passages difficiles à franchir, on bien sur des lieux très propres pour un

combat. Ce qui est certain; c'est que ce sont là des tombeaux; car, ayant fait fouiller plusieurs de ces eoupoles, j'ai trouvé dans la plupart de petites urnes de métal ou de terre cuite, qui renfermaient des cendres, des débris d'ossements humains, des bijoux et quelques monnaies, la plupart au type grécoscythe ou gréco-indou. Les mahométans de Manekyala se plaisent à dire que cette coupole contenait les restes de tous les musulmans qui périrent dans la bataille qui se livra sur ce lieu, entre les Awghans et l'armée de Radgia-man; mais, outre que la religion de Mahomet s'oppose à ce que l'on élève des monuments aux morts, la vétusté de cet édifice et l'antiquité des médailles qui s'y sont trouvées prouvent qu'il est bien antérieur à l'époque dont ils parlent. Les Indous du pays y viennent faire le sacrifiee de la première coupe de cheveux de leurs enfants mâles, usage qui se pratiquait anciennement dans la Grèce.

Outre cette coupole, on voit encore sur l'emplacement de Manekyala les débris d'une quinzaine d'autres moins grandes, que je fis fouiller dernièrement, et qui m'ont offert des objets très intéressants : surtout les découvertes qui ont été faites à la coupole qui se trouve à une portée de eanon nord-nord-est du village actuel de Manekyala, jetteront un grand jour sur ces antiquités, en ce que les médailles qui s'y sont trouvées sont, les unes aux caractères latins, et les autres au type gréco-scythe ou gréco-indou. De plus, la pierre qui cachait cette niehe est cou-

verte d'inscriptions d'un caractère inconnu et tout à fait différent de celui des médailles. Cette coupole est marquée, dans le plan de Manekyala, du nº 2. Elle était détruite presque entièrement, et à peine pouvait-on la remarquer; ce n'est qu'après avoir bien examiné les contours de sa base que je me décidai à la faire fouiller. Sa hauteur pouvait être: de soixante à soixante-dix pieds. Je la fis percer verticalement, dans son centre, d'un trou de vingt pieds de diamètre. Les matériaux qui en furent extraits consistaient principalement en pierres de concrétions extremement porcuses ce choix a quelque rapport avec les matériaux employés à la construction des pyramides d'Égypte, dont les pierres sont parsemées de coquilles. Dès la première fouille, on trouva, à trois pieds de profondeur, une pierre carrée sur laquelle étaient déposées quatre médailles en cuivre. A partir delà, les travaux devinrent extrêmement difficiles, en ce que l'on ne rencontrait plus que d'énormes pierres difficiles à extraire de cette étroite enceinte. A dix pieds plus bas, et à dix du niveau du sol, on découvrit une niche ayant la forme d'un parallélogramme, solidement bâtie en pierres, avec de fortes couches de chaux, et dont les côtés correspondaient aux quatre points cardinaux; elle était recouverte d'une grosse pierre. Ayant renversé cette dernière, je vis qu'elle était couverte d'inscriptions. La niche était vide, et dans son centre se trouvait une urne de cuivre; tout autour de laquelle étaient placées symétriquement huit médailles de même métal, qui

se trouvèrent tout à fait rongées par le vert-de-gris. Cette urne était soigneusement enveloppée d'un tissu de linge blanc étroitement collé, et qui se réduisit en lambeaux lorsque j'ouvris l'urne. Celle-ci en renfermait une autre en argent, mais moins grande : l'espace qui les séparait était rempli d'une pâte de couleur de terre d'ombre, dans laquelle le vert-degris avait fait des progrès; cette matière était légère, sans odeur et encore humide; en la brisant, j'y découvris un sil de coton ramassé en un seul point, et qui se réduisit en poussière en le touchant. Quand je voulus enlever. l'urne en argent, son fond resta attaché à cette matière, et je remarquai que ce métal, vu sa vétusté, se brisait en petits brins, rien qu'en le pressant sous les doigts. Dans cette urne en argent, il s'en trouva une beaucoup plus petite en or, égale-ment séparée par la même pâte que ci-dessus, et parmi laquelle se trouvèrent sept médailles en argent aux caractères latins. L'urne en or renfermait quatre petites médailles en or au type gréco-scythe et gréco-indou, plus deux pierres précieuses et quatre perles détériorées, dont les petits trous prouvent qu'elles avaient servi de pendants d'oreilles. A la manière dont ces urnes se sont trouvées placées, il pour-rait se faire qu'on ent voulu par la faire allusion aux âges du monde. Les quatre médailles en or sont moins bien frappées que celles en argent. Celles-ci paraissent avoir longtemps circulé dans le commerce, car elles sont extrêmement usées. Sont-ce des médailles grecques ou romaines? c'est ce que je ne saurais affirmer. Je ferai seulement remarquer que si les Grecs, avant le règne de Philippe, écrivaient en caractères latins, il serait alors possible qu'elles fussent grecques et qu'elles eussent été apportées dans cette contrée par les guerriers d'Alexandre. Si au contraire elles sont romaines, elles datent, dans ce pays, de l'époque où les rois de l'Inde envoyèrent des ambassades aux empereurs Justinien et Auguste; ou bien il est possible qu'elles aient été portées dans ce pays du temps que les Romains commerçaient avec l'Inde, par la voie de la Mer rouge.

L'inscription de la pierre est d'un caractère qui paraît avoir quelque rapport avec celui dont font usage les Radjepouts des montagnes de l'Hymalaya. J'ai cru lui trouver quelque ressemblance avec l'éthiopien, et il est connu qu'il existait, de temps immémorial, une communication entre l'Égypte et l'Inde : les traditions indiennes en font soi. Je suis étonné que mon ami le général Ventura n'ait pas trouvé une pierre à inscription sur la principale trouvaille qu'il fit à la grande coupole. Dernièrement, en me rendant à Pichavor, ayant été visiter les travaux qu'il avait fait faire à Manekyala, je tâchai de découvrir parmi les décombres quelque chose de semblable, mais peine inutile. La coupole qu'il fit fouiller fut ouverte par le haut. Dès qu'on eut enlevé sa calotte, il se présenta un orifice carré de vingt et un pieds de profondeur, sur douze de largeur, et solidement bâti en pierres de taille. On trouva sur le plancher de cette espèce de chambre deux grosses pierres entre

lesquelles était cachée une petite boîte: Ce plancher était formé de deux énormes pierres, que l'on eut bien de la peine à briser pour pouvoir continuer les fouilles. Ces dernières devinrent extrêmement pénibles, en ce que toute cette partie était garnie d'énormes pierres entassées, sans mortier, les unes sur les autres, et qu'il fallut élever et sortir de l'enceinte pour pouvoir pénétrer plus bas. A vingt-sept pieds de rencontra un second moins bien prononcé, et où l'on fit une autre trouvaille. Enfin, en pénétrant plus bas, on fit, avant d'atteindre le sol, la découverte la plus intéressante. De là, les piocheurs pratiquèrent, sous terre, un conduit qui facilita leur issue du côté du village de Manckyala. Ce conduit est aujourd'hui presque comblé, et on ne peut y pénétrer qu'en rampant.

Comme les antiquités qui se sont trouvées dans cette coupole ont été adressées par mon ami à la Société asiatique de Calcutta, je m'abstiens d'en parler. Je ferai seulement remarquer que l'emblème des médailles en or qui se sont trouvées dans ses urnes et dans les miennes se fait remarquer en Perse, à quelque différence près, sur les antiquités de Bistoun, près de Kirmenchah; je crois même l'avoir vu sur les ruines de Persépolis. Je puis de plus affirmer que le monogramme de ces médailles se trouve marqué en bas-relief sur le portail de l'aucien château de Chuster, ville située dans l'ancienne Suziane.

J'ai observé que la plupart des coupoles de Manekyala sont assises sur des filons de moutagnes de grès des Roums; et on sait qu'en Asic on entend sous ce dernier nom les habitants de la Grèce : d'où il faut conclure que le mot Gheckker n'est qu'une corruption de celui de Grec. D'ailleurs, les nombreuses médailles que l'on trouve dans cette contrée étant, en grande partie, frappées au caractère grec, clies ne font que confirmer ce que j'avance.

Cette contrée paraît avoir été conquise par les Perses, bien longtemps avant Alexandre; les médailles persanes qu'on y trouve le prouvent assez. D'ailleurs, dans une tradition ancienne de la Perse, il est fait mention d'une invasion que nos chronologistes font remonter à quatorze siècles avant l'ère chrétienne. Il est, de plus, connu que sous Darius, fils d'Hystaspes, cette contrée, ainsi que toutes celles qui s'étendent sur les bords de l'Indus, était comptée pour une des vingt satrapies du vaste empire des Perses.

Ce fut 326 ans avant l'ère chrétienne qu'Alexandre traversa cette contrée. À la mort de ce conquérant, elle fut annexée au royaume de la Baetriane, que fondèrent les Grecs qui se révoltèrent contre ses successeurs. Elle tomba ensuite au pouvoir des Seythes. qui détruisirent ce royaume.

On peut faire dans cette contrée de belles acquisitions en médailles. On les trouve principalement à Manekyala, à Dgilim, à Pind-daden-khan, à Nillé Doulla, à Ravol-Pindi, et dans le canton des Azérés et d'Azérou. On les fondait naguère pour faire des marmites ou des objets d'orfévrerie; ce n'est que de-

puis 1829, époque où je sis des rechérches en antiques, que les habitants commencèrent à les apprécier. Celles en cuivre sont les plus communes; il n'en est pas de même de celles en or et en argentia cause que les habitants, dès qu'ils en trouvent; s'empressent de les fondre, crainte d'être soupçonnés d'avoir déterré un trésor. Ge grand nombre de monnaies prouve que cette contrée était anciennement florissante, et que, par suite des invasions fréquentes qui eurent lieu dans l'Indostan, il y est resté enfoui de grandes richesses. Ces médailles sont, pour la plupart, grecques ou gréco-scythes, ou gréco-indoues. D'autres sont tout à fait indiennes; celles-ci sont les plus anciennes, elles sont aux caractères devanagaris, inconnus aux natifs; on y en trouve aussi de gréco-persanes et d'autres tout à fait persanes. Ces dernières représentent le feu sacré des anciens Guèbres, avec les deux guerriers pour le garder. Je trouve que leur costume a une ressemblance frappante avec celui des habitants du Pottouar, qui sont dans l'usage de laisser tomber derrière la tête de grandes touffes de cheveux, et qui s'habillent quelquesois de l'ample pantalon plissé que l'on voit aux deux guerriers des médailles persanes.

Manekyala est à quarante kourours, est-sud-est, de la forteresse d'Attok, et à trente-quatre, nord-ouest, de la ville de Dgilim.

Les ruines de la ville de Ramma, que l'on attribue à Sito-Rami, sont à treize kourours, sud-sud-ouest, de Manekyala, Celles de Parvala, que l'on fait remonter au temps des Pandavas psont à douze kourours vers le nord. Les vestiges de la ville de Danguéli sont à quatorze kourours vers l'est. Cette dernière fut très-florissante sous les Gheckkers, dont les souverains y fixèrent leur résidence. Makkhyala, près de Bottas, Benda et Tammial, près de Ravol-Pindi, sont également des lieux autrefois habités par les Gheckkers.

NOUVELLES ET MÉLANGES.

LETTRE A M. LE RÉDACTEUR DU JOURNAL ASIATIQUE.

many the wind her one was bette leading or al ...

Paris, le 15 mai 1836.

Monsieir

Dans la séance publique que la Société asiatique a tenue le atmai, j'ai lu plusieurs fragments d'un memoire sur quelques monuments du culte de Venus en Orient et en Occident. L'étendue de ce travail s'opposant à son insertion dans le Journal de la Société, je me propose de le publier avec d'autres dissertations qui sont également relativés au culte de la même divinité. Mais, en attendant que l'état de ma santé me laisse la faculté de m'occuper de cette publication, je vous demande la permission de consigner ici les principaux points que j'ai traités dans le mémoire dont il s'agit, et les résultats auxquels m'ont conduit mes recherches.

1° Le culte de la Vénus assyrienne ou chaldéenne ayant été transmis aux Grecs par l'intermédiaire des Phéniciens et des

Cypriens, les traditions écrites et les antiquités figurées de la Grèce qui se rattachent à la légende d'Uranie ou d'Aphrodite doivent être étudiées plus attentivement qu'elles ne l'ont été jusqu'à ce jour, sous le point de vue de leurs rapports avec les doctrines religieuses et les monuments de l'art des peuples de l'Orient, chez lesquels Vénus et Mithra recevaient un culte particulier.

2° La constitution des anciens systèmes religieux de l'Orient et l'organisation intérieure des castes sacerdotales étaient fondées sur des bases telles, que ces systèmes comprenaient toutes les sciences, tous les arts. Par conséquent, lorsqu'on voit le culte d'une divinité orientale passer d'un pays dans un autre, il faut en conclure qu'un événement de ce genre était non point simplement l'importation d'une statue, d'une image, d'un rituel ou d'une légende, mais bien l'importation d'une civilisation nouvelle.

3° Dans les annales de la Grèce, les traditions relatives à l'introduction du culte de Vénus-Uranie par les Phéniciens placent ce fait à une époque avec laquelle coıncide le commencement d'une ère nouvelle de civilisation chez les Grecs, ère nouvelle que nous révèle évidemment, à mon avis, l'apparition de cette race illustre et privilégiée de personnages qui méritèrent le titre de héros et les honneurs de l'immortalité.

4° Cet aperçu nouveau m'a conduit à constater l'étonnant accord qui règne entre les actes ou les doctrines propres à l'institution des mystères de la Vénus orientale et certains traits de la légende des anciens héros grecs, que, faute d'un examen approfondi, on s'est trop hâté de reléguer dans le domaine de la fable ou du merveilleux.

5° Les deux principaux attributs caractéristiques de Vénus furent, en Orient comme en Occident, le taureau et le lion : l'un, symbole du principe de la chaleur et du pouvoir générateur actif; l'autre, symbole du principe humide et du pouvoir générateur passif, et tous deux signes du Zodiaque, mais avec cette différence que le taureau était le premier signe de

l'équinoxe vernal, et le domicile de la lune à l'époque de sa plus grande exaltation, et que le lion, placé au solstice d'été, était le domicile du soleil pendant la canicule. Ces deux auimaux furent donc aussi les hiéroglyphes idéographiques de l'hermaphroditisme de Vénus, divinité à laquelle les anciennes traditions assignent, comme à Mithra, une place entre les équinoxes et les solstices, et donnent pour monture le tanreau.

6° Ces données doivent servir à faire restituer au culte de Vénus, en Occident, un certain nombre de frises, de bas-reliefs, de pierres gravées et de médailles, d'époque grecque ou romaine, que l'on a jusqu'à ce jour désignés par les dénominations erronées ou vagues de Mithra femslle, Victoire

mithriague, Victoire immolant un taureau, eto.

Lorsque les monuments de cette catégorie sont complets, ils nous offrent Vénus accompagnée de tous les symbeles, attributs ou accessoires propres à lui donner un triple caractère, c'est-à-dire, propres à la représenter à la fois comme reine du ciel, comme reine de la terre, et comme reine des enfers. Elle occupe alors, dans l'ordre moral et dans l'ordre physique, cette place intermédiaire que lui assigne l'ancien système théogonique et cosmogonique des Chaldéens d'Assyrie, et elle exerce entre la divinité suprême et l'homme un pouvoir médiateur. Ce trait caractéristique, qui est commun à Venus et à Mithra, est consigné dans des traditions d'une hauto antiquité; et ces traditions, on en retrouve des traces évidentes dans l'immortel poeme d'Homère, dans les livres de Zoroastre, sur les bas-reliefs de Persépolis ou Tchéhelminar, dans le Chah-namèle de Firdousi, et même dans les ouvrages de quelques auteurs arabes du xur ou du xiv siècle de notre ère.

Agréez, Monsieur, etc.!

Félix Lajard.

LETTRE A M. LE BABON SILVESTRE DE SACY, PAIR DE PRANCE,
MEMBRE DE L'INSTITUT.

Bonn, le 20 janvier 1833.

Monsieur.

Je viens de recevoir la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser le a" décembre, avec votre envoi, dont je vous suis, infiniment reconnaissant. Je ne m'étais point flatté que mes réflexions pussent mériter votre attention. Il y a nombre d'années que j'ai commencé un essai sur les Mille et une Nuits, et autres contes orientaux. Ce travail en est resté là : la lecture de votre mémoire m'a donné une nouvelle envie de le reprendre avec des recherches plus approfondies. Il est toujours glorieux de tenir tête à un illustre adversaire, duton même essuyer une défaite; d'ailleurs, c'est une belle matière disputable, et quoique le sujet puisse paraître frivole à un observateur superficiel, il touche à plusieurs points importants de l'histoire des littératures, des mœurs et des croyances religieuses.

Mon opinion s'était formée indépendamment du témoignage de Masoudi, dont je n'eus connaissance que plus tard : les doutes que vous élevez sur l'authentiqué de co passage n'ont donc pu la changer. Je serais presque bien aise que vos arguments, à cet égard, sussent reconnus pour inviscibles : car, après avoir renvoyé les auxiliaires, l'on est d'autant, plus à même d'éprouver la force de ses propres troupes!

Néanmoins, Monsieur, je vois avec une grande satisfaction que mon opinion n'est pas en tout point opposée à la vôtre. Vous réfutez l'hypothèse de M. Caussin de Perceval; j'arais fait de même dans mon essai inédit. Seulement, vous avez fait grâce à ce savant de sa supposition la plus incroyable, c'està-dire que l'auteur primitif des Mille et une Nuits aurait emprunté à l'Arioste l'histoire de Joconde. Un Arabe du xvi siècle,

versé dans la littérature classique des Italiens, et lisant, au fin fond de la Syrie, Roland furieux, un livre que tout vroi croyant doit avoir en horreur, cela est difficile à imaginer. En outre, cela aurait eu lieu avant 1548, et la première édidition complète de Roland furieux date de 1530. La célébrité de cet ouvrage ne s'était pas encore répandue au delà de l'Italie, et il n'en existait aucune traduction.

Ces deux thèses que vous résutez : 1° le livre dont parle Masoudi est absolument identique, pour le contenu et le style, avec celui que nous avons; 2° c'est une traduction littérale et fidèle, dans tous les détails, d'un livre indien ou persan; ne sauraient soutenir l'examen d'une critique sévère. Mais MM. Langlès et de Hammer ont-ils en effet émis cette opinion ? Pour ma part, je suis si éloigné de réclamer la totalité pour l'Inde, que je protesterais plutôt si on voulait lui en faire cadeau: J'ai dit, dans l'Almanach de Berlin, que j'entreprendrais de distinguer, seulement par le caractère de la fiction, les contes originairement arabes, persans ét indiens, et j'ai indiqué quelques marques distinctives; mais je pense que l'encadrement et le fond de la plupart des contes de fées proprement dits, et plusieurs contes plaisants et à intrigue, sont d'invention indienne, parce que tout cela ressemble prodigiousement à des compositions sanscrites que nous connaissons. Tels sont les trente-deux contes des Statues magiques autour du trône de Vicramaditya, les vingt-cinq contes de la Carcasse possédée, et les soixante-dix contes du Perroquet. (Sinhasana-dvatrinsati, Vetala-panchavinsati et Suka-saptati) Parmi les apologues du Hitôpadês'a, il y a aussi des contes de fées et des fabliaux, mais on y voit particulièrement l'artifice de l'embostement.

Les Mahométans rigoureux ont dû voir, ce me semble, d'un mauvais ceil la publication des Mille et une Nuits, que ce lut un original ou une imitation; car, il faut l'avouer, lorsqu'on a peuplé le monde d'une telle foule d'êtres surnaturels et puissants, de diverses espèces; il n'y a plus qu'un pas à faire pour arriver au polythéisme. Ses premiers rédac-

teurs out donc dû éviter de trop choquer les vrais croyants. Ils auront élagué soigneusement l'intervention des dieux; mais ils ne pouvaient pas ôter les demi-dieux et toute cette démonologie, parce qu'elle était la source féconde du merveilleux.

L'intervention fréquente des dieux dans les originaux n'est pas une supposition gratuite. Parmi les coutes insérés par M. Gauttier, il y en a un où Vishnou paraît en personne (t. I, p. 133). Daus le même conte, le brahmane Padmanabha porte un nom vraiment classique : c'est une épithète de Vishnou; le brahmane qui donna des leçons au pasteur hollandais Roger s'appelait ainsi. Ce qui est dit du sanscrit. p. 122, semblerait erroné; mais cela est vrai par rapport au rituel des boudhistes, transporté à la Chine en sanscrit pur, et à Siam en pali, qui n'en est qu'un dialecte. Ces traits d'érudition m'étonnent de la part d'un rédacteur turc ou arabe. qui, au reste, y a fait des changements hien absurdes : un brahmane qui vient sans motif à Damas, et qui se lie d'amitié avec un cabaretier, ce qui lui aurait sait perdre sa caste etc. Le conte est mauvais; je voudrais pouvoir le récuser. mais ie suis forcé d'admettre qu'il a passé de la bouche ou du livret d'un conteur indien en Syrie, en Turquie, en Egypte, et que sais-je? peut-être à Tunis, à Fez et à Maroc.

Si vous voulez prendre la peine, Monsieur, de comparer l'histoire de Vîravara, dans le troisième livre du Hitôpadês'a; avec le second conte du Touti-Nameh, vous verrez comment un musulman orthodoxe gâte un beau conte pour en effacer les traces du polythéisme. Cette histoire se retrouve encore dans les vingt-cinq contes de la Carcasse possédée; ainsi nous l'avons trois fois en langue sanscrite. Les conteurs indiens aussi se sont pillés les uns les autres, ou ils ont cru que des fabliaux populaires et favoris leur appartenaient à tous en commun.

Que les imitateurs arabes aient traité l'original fort arbitrairement, qu'ils l'aient adapté, tant bien que mal, aux idées de leurs compatriotes, cela va sans dire. En effet, il ne fallait pas un grand effort d'esprit pour substituer l'Alcoran aux Vedas, Salomon, fils de David, à Visvâmitra, fils de Gâdhi, ou à quelque autre saint miraculeux de la mythologie brahmanique; Bagdad à Uyyayinî; enfin Haroun-Alraschid à Vicramaditya. Le rédacteur moderne qui le premier a inséré le nom de ce khalife aurait du au moins effacer les deux premiers mots du livre: « Les chroniques des Sassaniens, » avec lesquels toutes les mentions de l'islamisme forment un anachronisme palpable.

Vous citez, dans le conte du Pêcheur, les hommes de quatre religions différentes, changés en poissons d'autant de couleurs. Cette substitution n'est pas trop maladroite, mais j'y ai reconnu d'abord les quatre castes de l'Inde. Comme le mot sanscrit pour caste, varna, signifie en même temps couleur, dans ma supposition la métamorphose était préparée

par un jeu de mots.

Le médecin Douban empoisonne le roi au moyen d'un manuscrit. Dans l'Inde, en effet, pour prévenir les ravages des fourmis blanches, on enduit souvent les manuscrits d'orpiment jaune, qui est un poison violent. Il y a plusieurs manuscrits de cette espèce à la Bibliothèque du Roi. Cela se

pratique-t-il également en pays de langue arabe?

Les Mille et une Nuits se composent de matériaux fort hétérogènes; l'interpolation est manifeste; le cadre, étant trop large, s'y prétait. Il no s'agit que de tenir toujours en suspens la curiosité du sultan. Pour peu que le premier inventeur ait été habile dans son métier, il se sera imposé la condition de lier tous les contes les uns avec les autres. Dès que le fil de la narration eut été rompu, à chaque point où une nouvelle série commence, la porte fut ouverte à toutes les interpolations, qui n'ont pas manqué d'arriver. Galland a suivi le mauvais exemple de ses prédécesseurs asiatiques, en intercalant Sindbad-le-Marin. Ce livre n'a rien à démêler ni avec l'Inde ni avec les Mille et une Nuits. Les fictions, si tant est qu'elles méritent ce nom, y sont puisées principalement à des sources grecques, ainsi que celles de plusieurs voyages

merveilleux, répandus fort anciennement dans l'occident, tels que la Légende de saint Brandanus, le duc Ernest de Souabe, etc. M. Gauttier a inséré le Dolopatos, ouvrage ancien et incontestablement d'origine indienne; mais c'est un Dolopatos horriblement falsifié. M. de Hammer a déterré en Egypte des anecdotes, la plupart plates et de mauvais goût. Il est difficile de prévoir où cela finira, mais on peut être assuré d'avance que l'édition la plus volumineuse des Mille et une Nuits sera aussi la plus mauvaise.

Vous voyez donc, Monsieur, que je suis entièrement de

votre avis sur la valeur des nonvelles additions.

Le génie de l'invention est bien rare; le talent de développer, de varier, d'orner même, est beaucoup plus commun. L'histoire littéraire des contes amusants en fait foi; ce n'est qu'une longue suite de plagiats. Souvent on a découvert l'origine d'une fiction, non-seulement fort loin du pays où elle s'était présentée d'abord à nous, mais aussi à l'intervalle d'un grand nombre de siècles. Entre deux pays, la question de l'originalité ou de l'imitation peut être douteuse, mais la chronologie bien constatée est décisive.

A mon avis, le récit que le vizir fait à Scheherezade, pour la détourner de son projet, le premier après celui de l'encadrement, est un des plus jolis contes de tout le recueil. Eh bien, tous les traits saillants de cette fiction, la faculté d'entendre le langage des animaux, la condition qui y est attachée, l'éclat de rire, le caprice de la femme, sont déjà dans le Râmâyana. Voyez l'édition de Serampore, vol. II, p. 352-354. Le second volume de mon édition, où ce passage se trouve, n'est pas encore livré au public, quoique l'impression soit achevée depuis long-temps.

Je crains de vous avoir importuné, Monsieur : je m'aperçois que j'ai commençe d'écrire une dissertation au lien d'une lettre. J'espère que mon motif m'excusera à vos yeux. Je voudrais vous persuader que, si je persiste dans mon opinion, après avoir eu connaissance de la vôtre, ce n'est pas par une

prévention aveugle.

Veuillez agréer, Monsieur, l'hommage de mon respect et de la considération très distinguée avec laquelle j'ai l'honneur d'être, etc.

DE SCHLEGEL.

Parmi les traductions orientales des fables de Bidpai dont M. le baron Silvestre de Sacy a rendu compte dans la préface de son édition du texte arabe de Kelilet et Dimnet, il n'est point question de la traduction mongole sur l'existence de laquelle le passage suivant du Tarikhi-guzidé de Hamdallah Mestousi ne laisse pas le moindre doute.

Dans le dernier chapitre, qui traite des familles les plus illustres établies à Cazwin, il en est question sous le titre de la famille des Iftikharan , le plus célèbre était Saideddin Iftikhareddin Mohamed abi-

Nassr.

در تحصیل خطّ و زبان ترکی و مغول سعی بلیغ نمود تول او مغولانم ا نص قاطع باشد و کتاب کلیله و دمنه با زبان مغولی و کتاب سندباد با زبان ترکی نقل کرد

« Il s'appliqua beaucoup à apprendre l'écriture et la langue « turque et mongole. Sa parole était pour les Mongols un texte « décisif. Il traduisit le livre de Kelilet et Dimnet en langue « mongole et le livre de Sindbad en langue turque. »

La famille des Iftikharan, c. à d. des glorieux, à laquelle sultan Mahmoud a pensé peut-être en instituant l'ordre de la gloire (Nichani iftikhar), est la première des trente familles les plus illustres de Cazwin dont le Tarikhi-guzidé donne des notices; la vingt-quatrième est celle des Mestousian, la plus ancienne de toutes,

مستوفيان قديمترين تبايل تروين

et à laquelle l'auteur du Tarikhi-guzidé appartient lui-même, de sorte que ce Mestousi, ajouté à son nom, ne doit point s'entendre comme nom de charge, mais comme nom de samille.

HAMMER-PURGSTALL.

Le septième volume de la nouvelle traduction de la Bible, que M. Cahen vient de publier, contient Samuel, 1 et 11, appelé dans la vulgate Liber 1 et 11 Regum. M. Cahen s'est de plus en plus attaché à rendre le texte avec exactitude, et à expliquer les difficultés qu'offrent les prophètes historiques, et dont on ne s'était guère occupé avant lui. Les Allemands eux-mêmes, malgré leurs nombreuses scolies, ont négligé cette partie de la Bible, qui pourtant ne méritait pas l'oubli dans lequel on l'a laissée.

L'impression du Dictionnaire turc-persan-français, par MM. Kieffer et Bianchi, ouvrage dont le premier volume a paru au mois de juin de l'année dernière, se poursuit avec activité à l'Imprimerie royale. Tout fait espérer que le second et dernier volume de cette publication pourra être livré au public avant la fin de cette année. Déjà la moitié de l'édition du premier volume a été absorbée, tant par les demandes faites en France et ailleurs, que par une souscription de 150 exemplaires du sultan Mahmoud, faite sur la présentation du premier volume, accompagné d'une lettre d'hommage écrite en turc par l'auteur.

De tels résultats ne laissent aucun doute sur la nécessité d'une publication que réclamaient depuis plus de trois siècles l'importance de nos rapports politiques et commerciaux avec l'Orient, et, plus récemunent encore, les besoins de l'enseignement dans nos écoles orientales de la Bibliothèque du Roi et du Collège de France à Paris. Mais ce sera surtout en pro-

pageant la connaissance de la langue française, et en étendant son influence parmi les Ottomans régénérés, que les auteurs de ce dictionnaire auront servi utilement la civilisation et les intérêts positifs et matériels de leur pays. La Société asiatique doit éprouver d'autant plus de satisfaction à faire connaître aux amis des études orientales les progrès rapides de cette belle et honorable entreprise, qu'elle compte dans son sein M. Bianchi, et que le conseil a eu plus d'une occasion d'apprécier le zèle dont il a fait preuve en diverses circonstances pour les intérêts de la Société. C'est à M. Bianchi que l'on doit la connaissance de plusieurs journaux qui se publient dans le Levant, et que ses relations étendues avec cette partie de l'Asie l'ont mis à même de procurer à la Société. Espérons que ce savant, lorqu'il sera parvenu au terme de la publication, longue et disficile, dont il est maintenant occupé; consacrera une partie de ses loisirs à communiquer au public les résultats des études auxquelles il s'est livré sur l'histoire et l'état moderne de la Turquie et de l'Égypte, contrées qui, par les révolutions importantes dont elles sont en ce moment le théâtre, méritent au plus haut degré l'attention de l'Europe.

En donnant, il y a deux ans, le texte et la traduction du poëme turc de Fazli, Gul u bulbul (la rose et le rossignol). M. de Hammer a annoncé la prochaine publication de l'Histoire de la poésie turque ottomane. L'accomplissement de cette promesse ne s'est pas fait longtemps attendre; le premier volume de cet ouvrage vient de paraître à Pesth. On ne pouvait pas espérer moins du zèle infatigable de M. de Hammer, qui, après nous avoir fait connaître l'histoire de la vie politique des Ottomans, nous procure l'entrée de ce qu'il appelle le sanctuaire de leur poésie. Les matériaux de l'ouvrage que nous annonçons: Geschichte der osmanischen Dichtkunst, sont puisés: 1° Dans les biographies des poètes turcs, écrites par les Turcs; 2° dans les anthologies turques; 5° dans les

biographies des hommes qui se sont illustrés par d'autres travaux et qui cultivaient en même temps la poésie; 4° dans les chroniques turques qui contiennent des notices sur les poêtes et des échantillons de leurs poésies. Le nombre des sources auxquelles a puisé M. de Hammer s'élève à quarante, et celui des poêtes ottomans dont les noms ont été conservés, à deux mille deux cents. Sous ce rapport le travail de M. de Hammer sur la poésie turque doit être bien plus complet que ne l'était son ouvrage sur la poésie persane, où quatre sources n'ont fourni que deux cents poêtes, différence que M. de Hammer met lui-même en relief. Ce premier volume de l'histoire de la poésie turque porte aussi le titre turc suivant:

جامع محاسن ظرفای اهل الذوق و العرفان في تراجمر شعرای دولت آل عثمان

جعد يوسف حامر پورغستال ترجيان دولت حضرت ايمپراطور الآمان پادشاه اوستريا وي في الاوروب خراسان

C'est-à-dire: Recueil des belles compositions des hommes d'esprit, de goût et de savoir parmi les poétes de la nation ottomane, traduit (en allemand) par Joseph Hammer Purgestall, interprète à la cour de sa majesté l'empereur d'Allemagne, empereur d'Autriche, pays qui en Europe veut dire ce que dit Khorasan (en Asie).

Le titre turc est suivi d'une dédicace en vers turcs, adressée au sultan Mahmoud; elle est traduite en allemand. Comme M. de Hammer n'est jamais en défaut quand il s'agit de quelque rapprochement, il est dit dans la dédicace au sultan Mahmoud, que le nombre des poëtes (deux mille deux cants), mentionnés dans l'ouvrage, se rapproche du nombre des années de l'hégire, pendant lesquelles règne le sultan Mahmoud, c.-à-d. mille deux cents. Le premier volume de l'ouvrage comprend deux cent vingt-deux poëtes qui ont vécu

depuis le commencement de la dynastie ottomane jusqu'à Soliman le Legislateur.

. M. Fleischer, prof. de LL. OO. à Leipsic, vient de faire paraître un petit ouvrage de 108 p. in-8°, intitulé: De Glossis Habichtianis in quatuor priores tomos MI Noctium, Dissertatio critica. Lips. 1836. Quiconque a eu l'occasion de lire seulement quelques pages de l'édition des Mille et une Nuits donnée par M. Habicht, a pu remarquer, outre un grand nombre de fautes d'impression et de négligences du texte qui servit de base à cette édition, une foule de mots particuliers à l'idiome moitié vulgaire de ce livre, et qu'on chercherait en vain dans les dictionnaires de l'arabe littéral. M. Habicht a cherché à remédier en partie à cet inconvénient en plaçant à la suite de chaque volume un petit vocabulaire des mots nouveaux ou étrangers, avec leurs explications. Ce travail n'a pas paru satisfaisant à M. Fleischer, et il s'est proposé, dans la dissertation que nous venons d'annoncer, de rectifier les passages fautiss du texte de M. Habicht, et d'expliquer une grande quantité de mots arabes, aiusi que ceux des langues étrangères admis dans le texte des Mille et une Nuits. Les corrections de M. Fleischer sont nombreuses et exactes, et la connaissance qu'il a de la langue arabe nous fait un devoir de dire que son travail est indispensable à tous ceux qui ne voudraient pas être trop sonvent arrêtés dans la lecture des Mille et une Nuits par les vices du texte arabe. 1-

Nous avons à aunoncer en même temps un autre travail de M. Fleischer: c'est une nouvelle traduction du Collier d'or de Zamakhchari dont M. de Hammer a donné le texte et la traduction allemande au commencement de l'année 1835. M. Fleischer n'a point visé à la traduction en prose rimée, il combat même, avec beaucoup de raison selon nous, la prétention d'imiter dans une langue européenne quelconque les

assonances des proses orientales. Quand on n'est pas aussi ingénieux que Rückert, il vaut mieux traduire un écrivain oriental fidèlement, que de chercher à faire passer une traduction inexacte à la faveur des rimes qui ne sont rien moins que propres à satisfaire le goût des lecteurs européens. Nous ne voulons point entrer dans les détails du jugement que M. Fleischer a porté, dans la préface de sa nouvelle traduction des maximes de Zamakhchari, sur le travail de M. de Hammer; nous nous bornerons à dire que l'état du texte arabe et de la traduction a paru à M. Fleischer de nature à l'engager à en donner une nouvelle avec des notes et des rectifications.

Ichal-e-Furung, or british prosperity, being a short description of the manners, customs, arts and sciences of the enlightened Englishmen, by NUWAB ICBAL-OOD-DOWLAH BUHADOOR, accompanied by a literal translation into english. Calcutta, 1834. In-12 de 197 pages.

L'auteur de ce curieux petit livre est un cousin-germain du roi d'Oude, qui, à ce qu'il paraît, a perdu la pension que le roi lui avait assignée. Il a composé ce petit traité persan pour se rendre agréable au gouvernement anglais et pour obtenir par son entremise, sinon le trône d'Oude, au moins la continuation de sa pension. A la tête du livre se trouve le. portrait du roi d'Angleterre, suivi de celui de lord William Bentinck, pendant que l'effigie de l'auteur forme modestement la conclusion du volume. Le corps do l'onvrage consiste en sept chapitres, ou, comme l'auteur les appelle, sept paradis ou sept planètes. Ils traitent, 1° du savoir et de la sagacité des Anglais; 2° de leur justice et équité; 3° de leur philosophie et des arts; 4º de leur bon gouvernement et de leur législation; 5° de leur courage et intrépidité; 6° de leur bonté et générosité; 7° de leur sincérité et bonue foi. Le tout est composé dans le style de la plus plate et de la plus ridicule hyperbole, et ne donne qu'une panvre opinion de l'intelligence de l'auteur, qui ne paraît pas s'être douté que ce qui pouvait être de mise dans l'intérieur de la cour de Luknow ne l'était pas dans un livre imprimé et traduit en anglais. Aussi le pauvre Nuwab a-t-il été très étonné de se voir négligé par le gouvernement anglais et honni par la presse de Calcutta, contre laquelle il a entrepris une polémique tout aussi infructueuse.

Il y a déjà plusieurs mois que M. Stanislas Julien a terminé la traduction du philosophe Lao-tseu, et de son plus ancien commentaire, qui date aujourd'hui de 2000 ans. Plusieurs membres de l'Institut, qui font partie du Conseil de la Société asiatique, ont lu la traduction de M. Stanislas Julien, et ont exprime le désir de lui voir publier en chinois et en français, le texte et l'ancien commentaire de Lao-tseu. Ce plan, qui s'accorde avec les intentions du traducteur, ne tardera pas à recevoir son exécution.

M. E. Burnouf a lu à l'Académie des inscriptions, dans la séance du 25 mars dernier et dans les séances suivantes, un mémoire étendu sur deux inscriptions cunéiformes qui sont gravées sur l'Alvande, près d'Hamadan. Au moyen d'un déchiffrement nouveau du premier système des écritures cu néiformes, M. Burnouf est parvenu à traduire ces inscriptions, qui sont relatives à Darius et à Xerxès. Ce mémoire, imprimé aux frais de l'auteur à l'Imprimerie royale, vient de paraître il forme viii — 200 pages in-4°, et est accompagné de cinq planches lithographiées, contenant un nouvel alphabet persépolitain, l'inscription de Darius, celle de Xerxès les inscriptions de Moughâb et de Tarkou, et la restauration d'un fragment d'inscription rapporté de Persépolis par sir Gore Ouseley, et publié par sir William Ouseley.

Il vient de paraître à Londres en 1836 un ouvrage qui ne peut manquer d'exciter la curiosité générale. Il est intitulé: Narrative of a Residence in Koordistan and on the Site of Ancient Nineveh, with a Journal of a Voyage down the Tigris to Bagdad, and an Account of a visit to Shirauz and Persepolis; by the late Cl. James Rich, the hon. East-India Company's Resident at Bagdad, Author of an Account of Ancient Babylon.—Edited by his widow; 2 vol. in-8°; avec des cartes, des gravures et des vignettes, représentant des sites des villes, des costumes du pays et des inscriptions cunéiformes.

Mévlana Djélaleddin Roumi, homme d'une piété et d'une science rares, a composé, sur les avantages de la vie retirée et contemplative, un poème élégant et recommandable intitulé Mesnévi (ouvrage de doctrine composé en distiques qui se terminent tous de la même manière, c'est-à-dire que de deux vers en deux vers la rime est la même). Ce livre contient, pour les âmes pieuses et les sages, la morale la plus sublime. Le style en est tel que les écrivains les plus accrédités ont consacré beaucoup de temps et d'efforts à l'explication des passages obscurs. Beaucoup d'entre eux sont parvenus à rendre à la lumière les perles cachées dans ce poème.

Avec le secours des explications de ces différents auteurs, Chéikh-Chakir effendi vient de composer, en langue turque vulgaire, des commentaires sur le Mesnévi, sous le titre de Mesnévi-cherhi (Explication du Mesnévi). Ce docte commentateur a également écrit des éclaireissements sur un autre poême non encore illustré, portant le titre de Béharistan, et composé par Mévlana Djami. Ces commentaires, précédés d'une épître dédicatoire au sultan, ont été présentés à sa hautesse, qui les a accueillis avec empressement, et a voulu, dans sa générosité, qu'ils fussent imprimés à l'imprimerie impériale, contribuant ainsi à augmenter la renominée du savant auteur. Ils sont en ce moment sous presse.

in tolitable

Les ouvrages nouvellement sortis de l'imprimerie impériale de Constantinople sont:

Nétaidj ul-efkiar, livre qui roule sur l'art de la composition, très-recherché des étudiants, et enrichi de notes et explications, par Adali Ali effendi. On l'appelle encore Izharcherhi, à cause des explications. Prix, 25 piastres du G. S. (6 fr. 25 cent.).

Halli esrar el-akhiar u izhar el-esrar; dictionnaire, compose par Zeju Zadé essendi. Prix: 25 piastres du G. S.

Tohfé-cherhi (Moniteur ottoman), dictionnaire persan, composé par Sumbul-Zadé-Vehbi effendi. Prix: 45 piastres du G. S. (11 fr. 25 cent.). (Moniteur ottoman.)

Le plus utile de tous les établissements fondés par sa hautesse est sans contredit l'école de médecine, de chirurgie et d'anatomie, où les étudiants apprennent, outre le français, la théorie médicale et anatomique, et ont fait jusqu'à ce jour de grands progrès dans cette science. L'un des professeurs de cette école, Osman-Saib effendi, fils du muderris Abdurrahim effendi, a traduit, du français en turc fulgaire, le Traité de médecine du docteur Chomel, l'un des premiers médecins de Paris. Considérant l'utilité de ce livre, sa hautesse a donné l'ordre de l'imprimer dans les presses impériales et fourni au traducteur des prenyes de sa libéralité.



TABLE

DES MATIÈRES CONTENUES DANS CE VOLUME

MÉMOIRES ET TRADUCTIONS.

	Pages.
Notice des principaux souverains de l'Asie et de l'Afrique sep- tentrionale, pour l'année 1836	5
Notice sur la ville de Trébisonde	21
Fragment d'un tableau historique des iuvasions des Sarrasins	2_
en France, etc. (REINAUD.)	37
en français. (Brosser.)—Suite,	48
Suite et fin	337
Vocabulaire berbère. (JH. DELAPORTE.)	97
thiques rapportée par M. le général Allard. (E. JACQUET.)	122
Note sur un Globe céleste arabe	191
De l'Arménie. — De l'action directe et puissante du christia- nisme sur la société arménienne, etc. (E. Boné.)	209
Conjectures sur l'origine d'une des cryptes mortuaires de	-L+ 14
Qasr, etc. (Th. COUTEAU.).	239
Lettres à M. A. W. de Schlegel sur l'affinité des langues cel-	
tiques avec le sanscrit. (A. PICTET.)—Première lettre	263
Connaissance ehez les aneiens Chinois de l'aplatissement des	417
pôles de la terre. (G. PAUTHIER.)	290
Mémoire sur les ruines de Leptis-Magna (régence de Tripoli	
de Barbarie). (J. D. DELAPORTE.)	305
Mémoire sur la population de la Chine et ses variations, de-	
puis l'an 2400 avant J. C., jusqu'au xiii siècle de notre	
ère. (Ed. Bior.)	369
Suite	448

Note sur l'identité des cycles arabes, indiens et chinois, ap- pliqués aux jours, aux années et aux ères diverses. (De	
PARAVEY	394
Notice sur le royaume de Sse-tseu, ou des Lions, c'est-à-dire	
de Ceylan, traduite du-chinois. (G. PAUTHIER.)	400
Extraits de la grande histoire de Funduklu, etc. (HAMMER.)	493
Rapport sur les travaux du Conseil pendant les six derniers mois de l'année 1835 et les trois premiers mois de l'année	
1836. (E. Burnour.)	-521
l'Inde, etc	. 558
Extrait d'un manuscrit sur le Taxile. (A. COURT.)	561
CRITIQUE LITTÉRAIRE.	1
La reconnaissance de Sacountala, traduction nouvelle, par M. Hirzel.	475
AL HILLE	470
ANALECTES.	114
Bonté et humilité de Mahomet. — Récompense de l'hommage	
rendú à la science. (G. DE L.)	194
Singulière réponse d'un avare La présence d'esprit est pré-	15
férable à la force. (G.T.)	198
Le vizir honnête homme. (G. DE L.)	294
envers un méchant. — Honores mutant mores. (G. T.)	296
Les deux canards. (G. DE L.)	404
Spirituelle réponse d'un aveugle. — La cruanté envers les ani-	
maux est l'indice d'un mauvais cœur. (G.T.)	411
Les femmes traitées suivant leurs mérites, (G. DE L.)	497
Les dispositions naturelles. (G. T.)	500
Les trois copseils. (A. PICHARD.)	501
A Company of the Comp	11
NOUVELLES ET MÉLANGES.	
Détails sur les démêtés de lord Napier avec la Chine	81
Lettre à M. le rédacteur du Journal asiatique. (S. DE SACY.)	94
Rapport sur les livres en langue de l'Osséthi, offerts à la	

INDLE	391
· Société par le prince Théimeuraz. (Baosser.)	20:
Extrait d'une lettre adressée à M***	20
Lettre à M. le rédacteur du Journal asiatique. (Houay.)	300
Extrait d'un mémoire sur les langues orientales, etc. (Houry.)	30
Extrait du Journal de Smyrne sur le voyage de M. Texier	41
Note sur l'irritabilité des plantes. (VARSY.)	500
Lettre à M. le rédacteur du Journal asiatique. (HAMMER.).	500
Note sur une édition arabe des fables de Pidpai imprimée à	1,3
Boulag. (G. T.)	500
Procès-verbal de la séance générale de la Société asiatique,	
du 2 mai 1836	513
Tableau des membres du conseil d'administration	510
Société asiatique Listes des membres	540
Lettre à M. le rédacteur du Journal asiatique. (LAJARD)	572
Lettre à M. le Baron Silvestre de Sacy. (Schlegel.)	575

FIN DU TOME I".



A book that is shut is but a block"

GOVT OF INDIA NEW DELHI.

Please help us to keep the book clean and moving.